

【ご利用前に必ずお読みください】

- 本書は平和出版株式会社より刊行の『バリバリマシン』を発売当時のまま電子書籍化したものです。原本をスキャンデータ化しているため、一部見づらい箇所がございますので予めご了承ください。誌面内の目次やページ表記などは紙版のものです。一部の記事は、電子版では掲載されていない場合がございます。また掲載しているすべての情報は、紙版の発売日時点での情報となっております。電子版をご覧になった時には、販売が終了している商品や、価格が変更になっている商品がございますので、その旨ご理解ください。
- 一部マスキングしている写真、掲載順序が違うページなどがある場合がございます。
- 電子版からは応募できないプレゼントやアンケート、クーポンなどがございます。

以上をご理解のうえ、ご購入、ご利用ください。

株式会社笠倉出版社 編集部

バリバリマシン

創刊ぶっちぎりセール

全製品送料サービス&プレゼント付

レース用パワーチャンバー



ジョグ&チャンプ ¥17,500 (ノーマル色)
¥21,000 (オリジナル塗装)

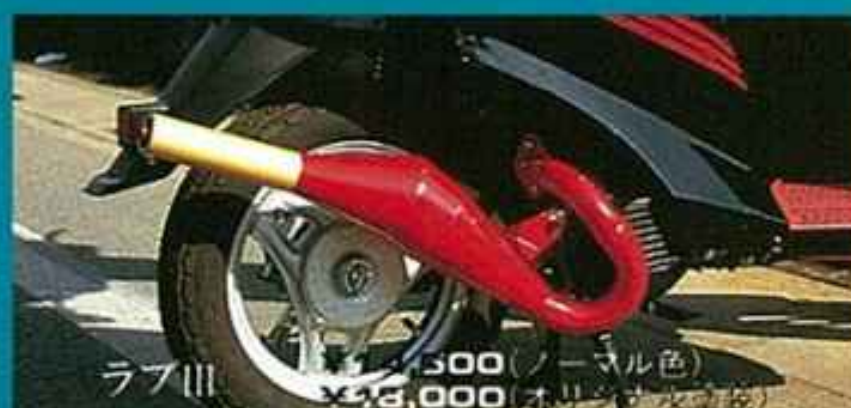
パワー炸裂!!
ルガーのチャンバー



ゼロハン用パワーチャンバー



リードSS ¥14,500 (ノーマル色)
¥18,000 (オリジナル塗装)



ラブIII ¥14,500 (ノーマル色)
¥18,000 (オリジナル塗装)



ジョグ ¥14,500 (ノーマル色)
¥18,000 (オリジナル塗装)



スーパー ¥14,500 (ノーマル色)
タクト ¥18,000 (オリジナル塗装)



カラー/ピンク・ブルー・イエロー
グリーンの4色

お尻にちょっぴり
オシャレ!
ラブプレートで
愛らしく
チャンバーとセットの方
¥800
ラブプレートのみ
¥1,500



NEW MBX ¥31,500 (ノーマル色)

各種ゼロハン用チャンバーに
オリジナル塗装色ラインアップ (ノーマルマフラーの
色はブラックです。)

ホワイト・ゴールド・グリーン・ブルー
レッド・シルバー・イエロー・パープル
その他希望色あればT.E.L.ください

パッソル、パッソラ用 ¥16,000
ジョグ&チャンプレース用 ¥21,000
その他の車種は¥18,000

ゼロハン用パワーチャンバーリスト(ノーマル色)

ジョグ・チャンプ・スカイ・リードSS・タクト・ニュータクト・スカッシュ
スーパータクト・イブ・イブスマイル・DJ-1・フラッシュ・ラブ・ラブIII
[モンキー・ダックス・ゴリラ(カラー:シルバーのみ)] ¥14,500
パッソル・パッソルII・パッソラ ¥12,500
スポーツ車用レーサーチャンバー
MBX50、NEW MBX50、RZ50、RG50I' ¥31,500

クロスパワーチャンバー



RG250I'に装着例



新発売
NS&KR

(この製品はクロスチャンバーではありません)

クォーター・ミドル
パワーチャンバーリスト
RZ250・RZ250RR
RZ350・RZ350RR
RZ250R・RG250I'
RZ350R・NS・KR

¥67,000

アルミサイレンサー ¥23,000
RZ250RR・RZ350RR・RG250I'・HB

上記各種チャンバーをお求めの方は下記まで(直接、来社される方はTELの上、お願い致します)
(国電・有楽町線・東西線 飯田橋下車歩3分)

電話注文も受付中
(AM9:30~PM6:30)

〔株〕オームプロジェクト
ルガー通販部

TEL.03-268-3451(代)

〒162 東京都新宿区神楽坂2-19 銀鈴会館4F

【通信販売】

- ご注文はハガキor電話で
- お急ぎの方は現金書留で
- 分割払いご希望の方は分割回数をお知らせください
- お支払方法の案内書を送ります
- サイレンサーはシルバーorゴールドどちらか希望色をお書きください。

裏	表
<ul style="list-style-type: none"> ●車種名 ●色 ●数量 ●住所 ●TEL ●名前 ●年令 ●オリジナル塗装申し込みの方は希望色 	<ul style="list-style-type: none"> 東京都新宿区神楽坂 2-19 銀鈴会館4F 株オームプロジェクト ルガー通販部 バリバリマシン係

印刷の関係で色等が実物と異なる場合があります

大垂水峠

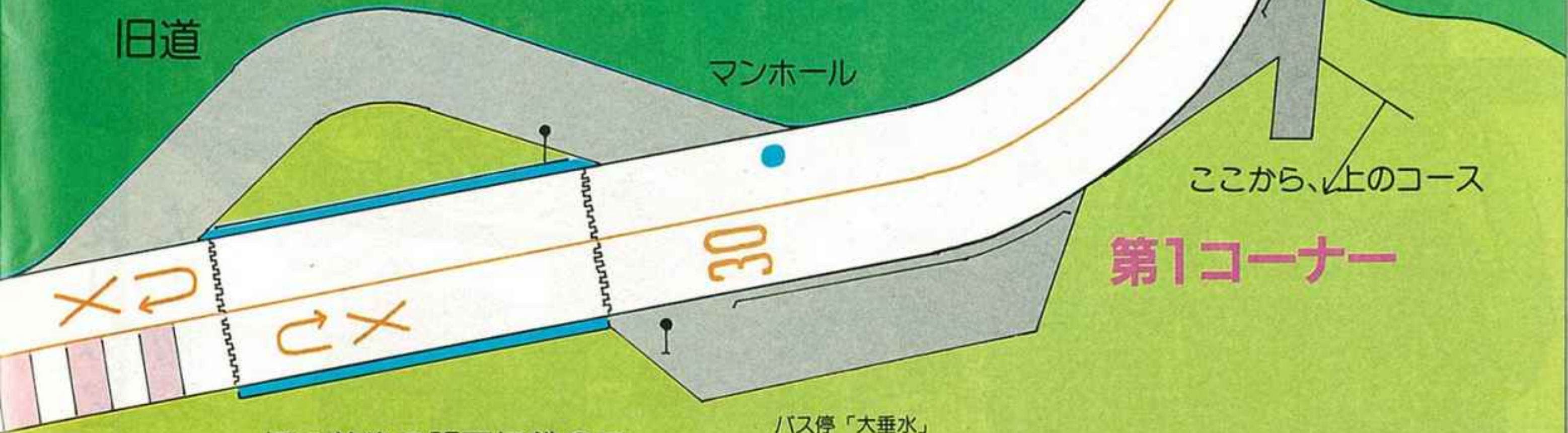
必勝攻略地図



走りの聖地、おおたるみ大垂水三十七曲がり
史上初の完全ガイド!



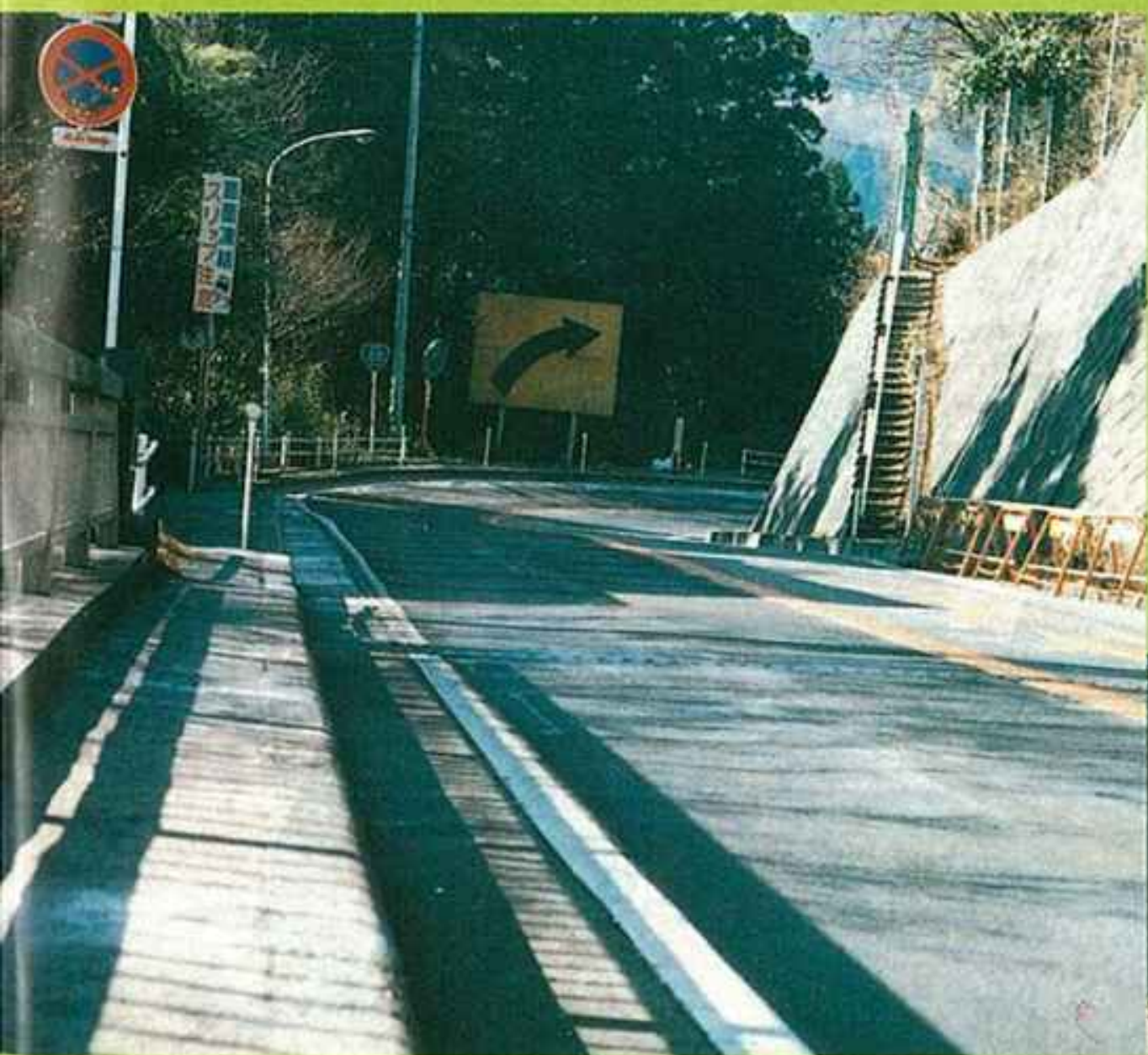
◀第3コーナー入口
ここからセンターラ
イン上にジャマもの
がある



橋の前後の路面に鉄のつ
ぎめがある。直線路だが
ブレーキ時、注意！

バス停「大垂水」

西の六甲と並ぶ大垂水だが、ライダーの
メッカと呼べるのは、神奈川県がわの、
約2キロの区間の37コーナーだけだ。現
在、中間地点で工事中のほかは、路面は
良い。大垂水直線化計画!?のおかげで失
われたコーナーもある。国道なのでトラ
ックなども通るから、気をつけよう！



▲第2コーナー入口。ミラーはあるが…

▼第1コーナー
モトスポーツエリア大垂水
の出发点！ いくぞ！



▲頂上から東京側を
見る。東京側はさみ
しい道だ。

写真は、上りから撮ったものと、下りから撮ったものがあるので、説明をよく読んでほしい





◀ 第8コーナーから、第9コーナー入口



▲ 第5、第6、第7の連続S字コーナー。見通しもよく気持ちいい



▼ 第5コーナー入口



◀ 第7コーナー横の駐車場から見たピットエリア「旭山」



▲第9コーナー出口。ローリング危険のキャンパンを見ながら走るとアウトにふくらむので見ないように走る



▲ニャンニャン以外ではライダーは入れない!?「峠のお宿」



「峠のお宿」

第9コーナー

(峠のお宿コーナー)

▼第10コーナーへの直線



上のコース
ここで折り返す
ライダーも多い

▶第10コーナー。急に太陽がまぶしい!



第10コーナー



◀第11コーナーから、逆に
第10コーナーを見る



▲2スト派にはありがたい
ガソリンスタンド



第10コーナー

第11コーナー

▼第11コーナー。スクーターも多い



▼第11から第12コーナー





▲第13から第14コーナーへ

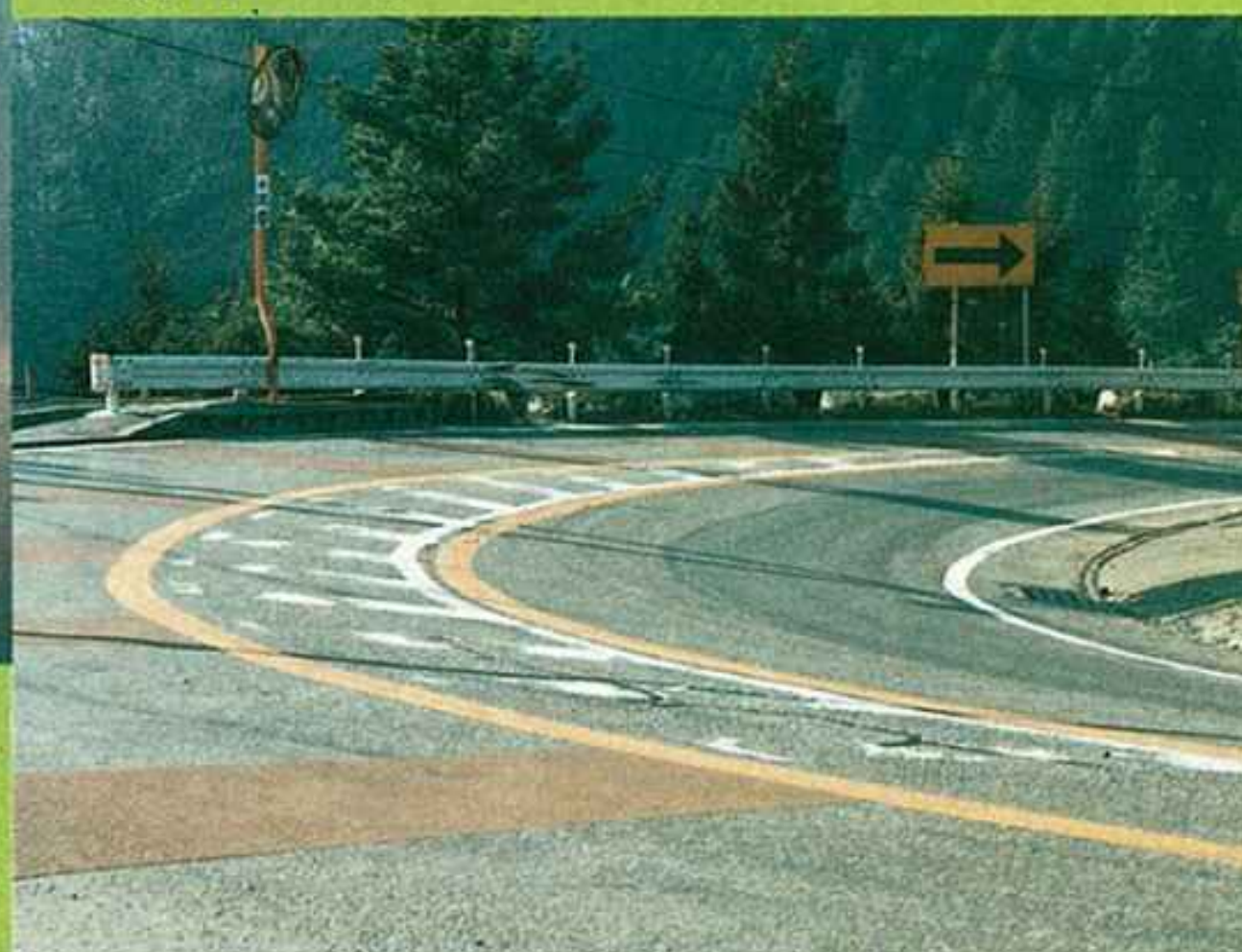


▲第15コーナー



第15コーナー入口▶

▼第13コーナー



ミラー

ほかほか弁当

旭山

ラーメン 300

ミソラーメン 300

タヌキうどん 300

カシ 450

玉井 350

単車用メニュー

▲「旭山」の単車メニュー
4輪で行くより安い！



第16、第17、第18とつづく連続S字



▲第15コーナー出口からS字を見る



第18コーナー

(中の連続S字)

大垂水は、だいたい3つのコースにわけられる。この「中のコース」は途中工事中のためかライダーは少ない。各コースに連続S字がある。

第17コーナーから、逆に
第16コーナーを見る▶





◀ 第20コーナーから第19コーナーを見る



▲カンバンをヨソ見しながら走るとアブ
ナイ!
カンバンは止まって見よう!!

◀ 第22コーナーから第21コーナーを見る

マンホール

駐車可能な
スペース



▶ 聖地を汚すなよ!





マンホール

第21コーナー

↑ バス停「宮の台」

第22コーナー

第23コーナー

マンホール

旧道

第24コーナー

工事中(取材時)

第22から第24コーナー
まで路面補修後に再調
査の予定(編集部)

第22コーナーから工事中。しかし
補修後、このコーナーのセンター
ライン上には障害物が残るようだ▶

◀第26コーナー。昔はこの駐車場は
ライダーでにぎわっていたのだが……



▶ 第1コーナーをにらむ
FZライダー。背中にも
迫がみなぎる。シブイノ

大垂水の常連たち

「旭山」でくつろぐライダーたち



カメラの前で足
をマモラにする
パフォーマンス
ライダーだよ▶

◀ 無念のリタイア！
この痛みを忘れるな



旧道

第25コーナー

危険！
路肩に段差

橋の前後に鉄のつぎめがある

路面に凹凸あり

第26コーナー





第27コーナー

ローリング＝船などが横に
ゆれること（岩波国語辞典
第二版）……山の中にいる
船を追放しようぜ!▶



第26コーナー





▲第30コーナーをめざすライダー

▼第29コーナー。下のコースのスタート



ミラー

バス停「神明台」

第30コーナー

旧道

下のコース
ここから

第29コーナー

ミラー



30 X 30



ミラー

第28コーナー

◀第29コーナーから第28コーナーを見る。
第28コーナーは、けっこうまわりこんで
るので注意！

第32コーナー

ここから車が出てくるので注意

下のコースのライダーにきくと
「上のコースのほうが速い奴が
いる」といつていたが、ここも
スゴイ!

マンホール

ミラー

第30コーナー

第31コーナー

ポリちゃんはよく来るそうだ
きっと彼等も峠好き!?

第33コーナー

(下の連続S字)

▼ 第32コーナーから第31コーナーを見る



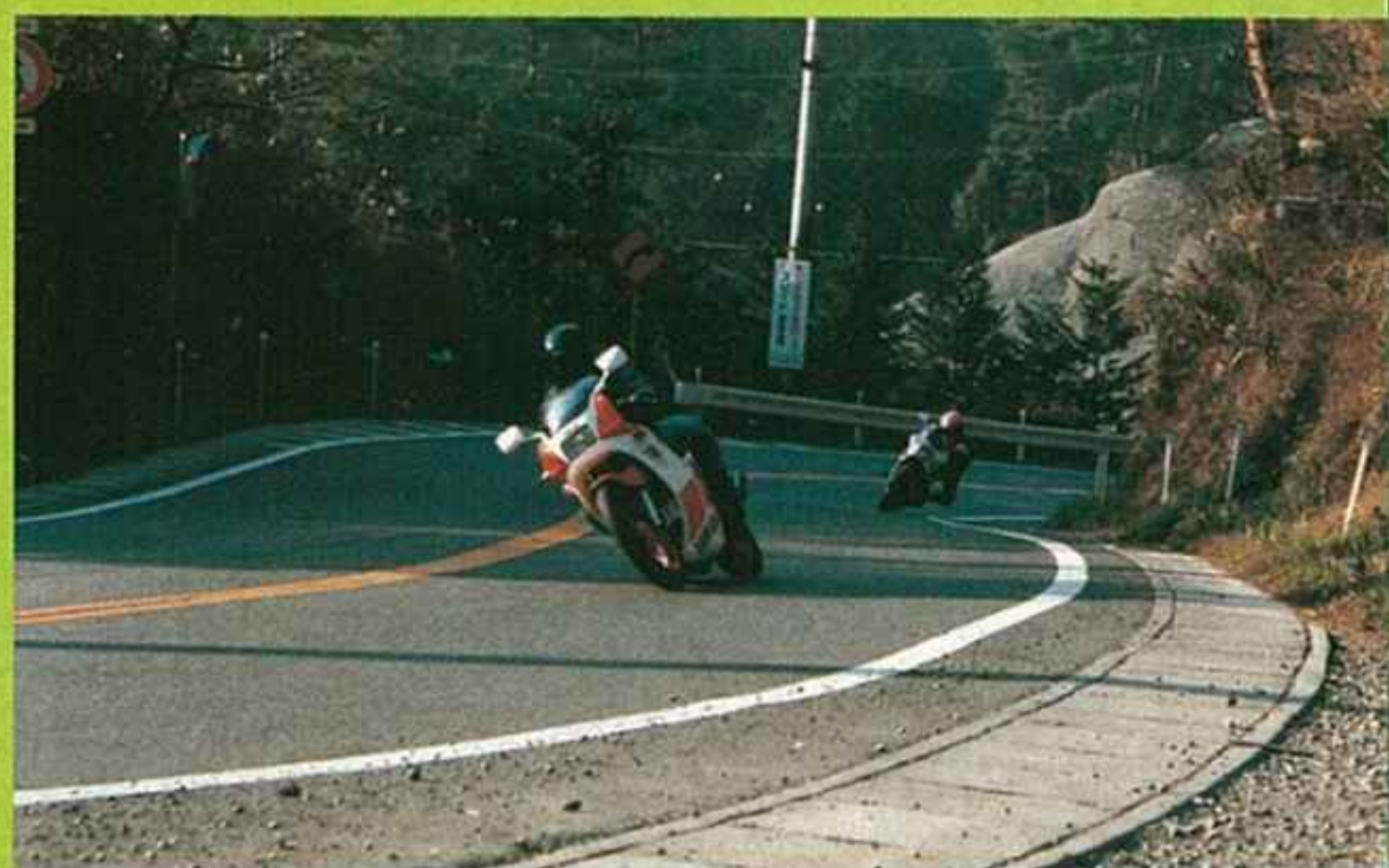
▲ 第33コーナーから第32コーナーを見る



▼ 第32から第33コーナーのS字



◀ 第31から第30を見る





◀第34コーナー。両側が谷なので広々とした感じ

下の連続S字は、上と中の連続S字とちがって、見通しは悪いし、マンホールはあるし、車の出入りはあるし、注意が必要だ。

マンホール

第34コーナー

第34、第35コーナーは下のコース最大の見せ場だ。でも無理はするなよ！

▼第35コーナー出口





▲下のコースのピットエリア「松山園」
この写真の中にバリバリマシン副編集長
がいます。さて、どれでしょう？



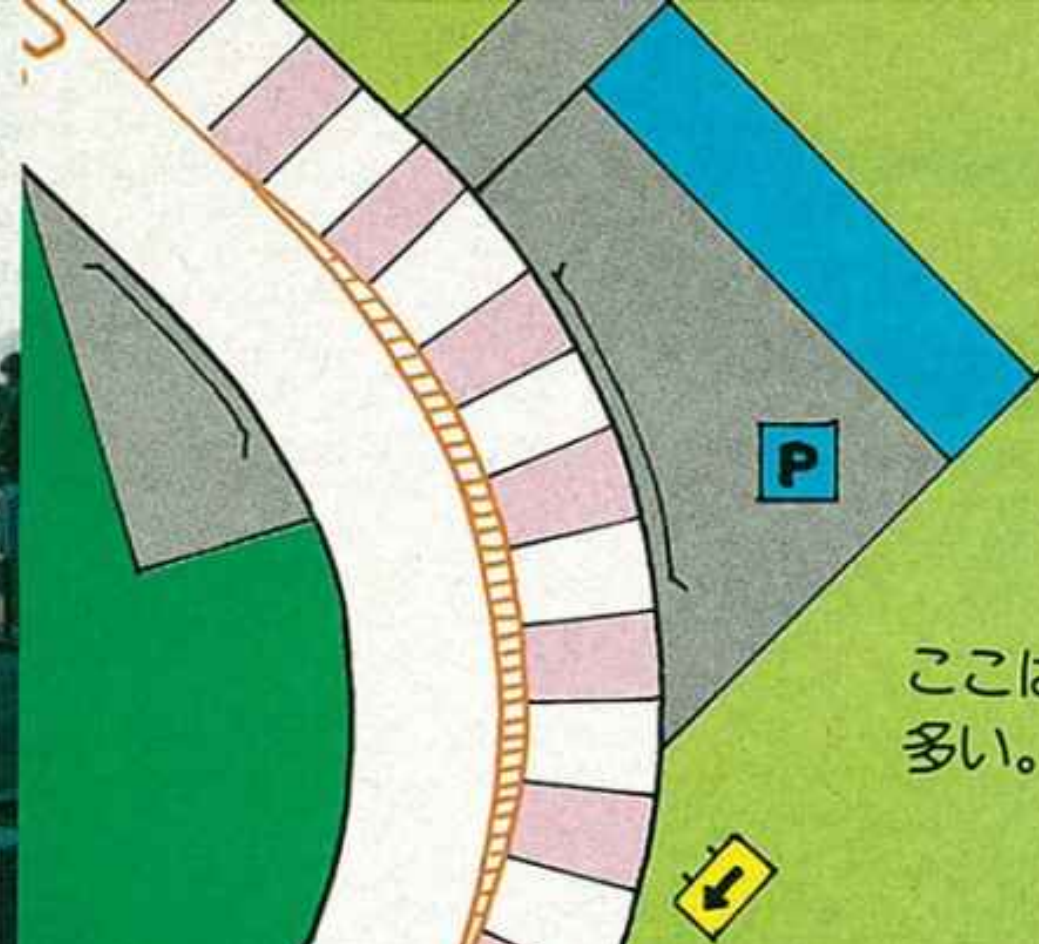
▲第35から第34コーナーへ
下のコースのハイライト

全国の走り屋へ

地元の峠の情報をください
攻略地図を作りに行きます

第37コーナー

下のコースここまで
というより、大垂水
は、ここでおしまい



ここはギャラリーが
多い。

第35コーナー

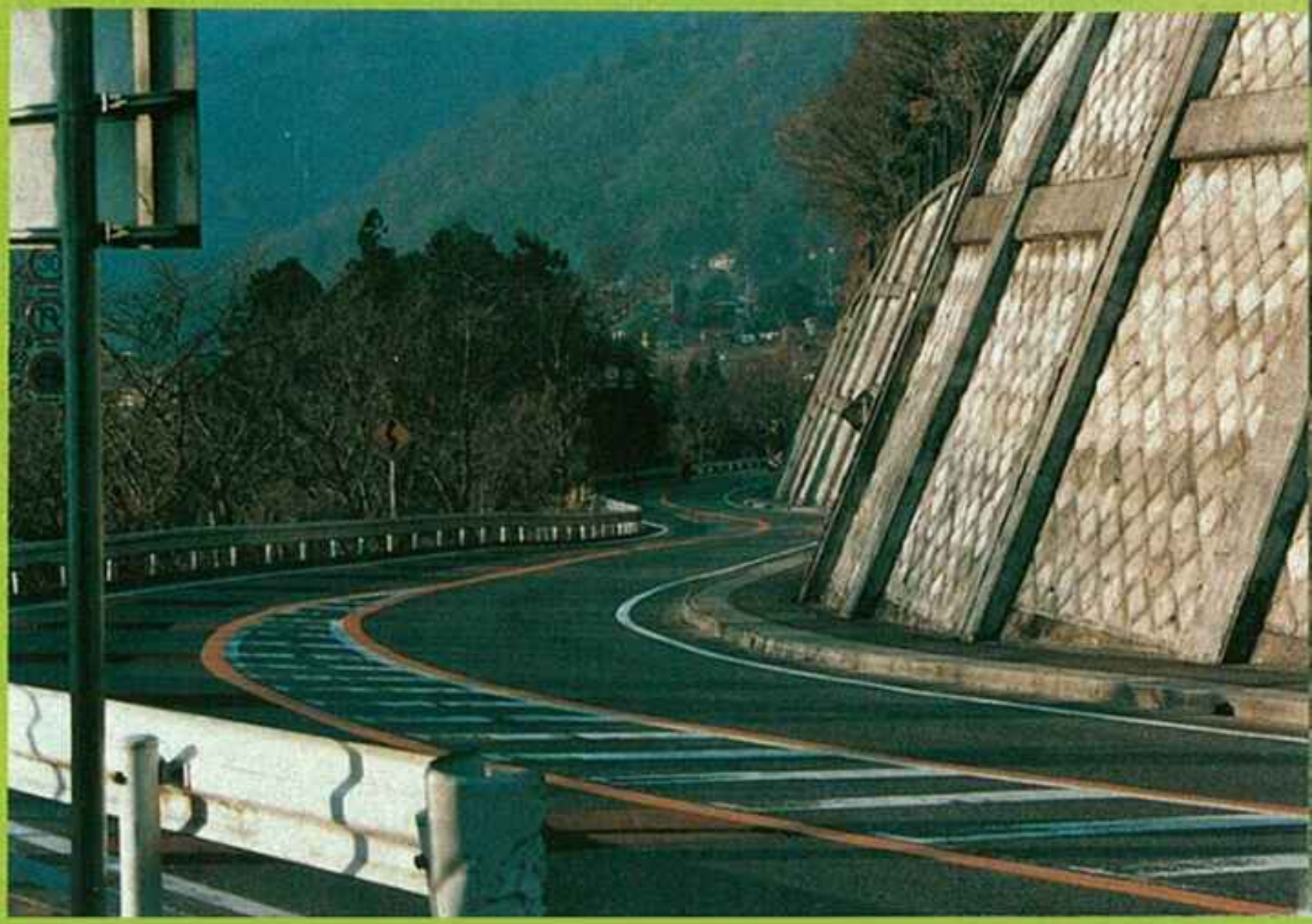
(バーベキュー・コーナー)



▶ 第35
コーナ
ー

第36コーナー

▼第35コーナーから、第36、第37コーナーを
見る。ここまで来ると人家も見え、峠も終り
だなァ、と、しみじみ思う



バリバリ学校解放 レポート SCHOOL CRUSH!

学校への異議申し立て を開始しよう

1

学校解放新聞編集部責任編集
スタッフ 長岡義幸 渡部伸弘
イラスト 高野哲三郎 山本夜羽

3ない運動を 追放しちやえ

学校の中には理不尽なきまりがありすぎる。なかでも3ない運動によるバイク規制は悪法中の悪法だ。みんなでバイク規制をつぶそう!!

3ない運動の実体

「バイクに夢中になるのは不良化のきざしだ」なんて真剣に思いこんでる大人がたくさんいるらしい。いや、バイク＝暴走族と決めつけるやつすらいる。

でも本当にそうかなあ。原付を含めた免許の取得者は、日本で4千万人を超えているそう。バイクの保有台数も1千万を超えている。それじゃあ、この人たちが全員暴走族かっていうとそんなことはない。むしろ、暴走族の数なんてほんの少しにすぎない。このひと握りの人たちの行為を理由に、高校生の正当な権利を侵されるんじゃ、たまったもんじやない。(でも、暴走族を全否定する気もないけど……)

3ない運動っていうのは、「免許を取得しない」「バイクを持たない」

「運転しない」という3つの「ない」を総称したもので、これに加えて、「乗せてもらわない」を含めて4ない運動と呼んだり、「親は子どももの要求に負けない」も含めて4プラスーない運動というところもある。

全国的には、全県一律免許取得禁止にしているのが13府県、条件を満たす者に例外を認めているのが13県、全高校で個別に条件つき許可制限しているのが5府県となっている。

だいたい60年代の後半ごろから、バイクに対する規制を行なう県が出てきて、70年に初めて愛知県が3ない運動を提唱した。以後、神奈川県、岐阜県、千葉県と広がって、今のようながんじがらめの規則が完成してしまっただ。

スローガンとして、最も厳しい4プラスーない運動は、福島県と神奈川県で実行されている。

その上、免許を取ろうとするととき

に、警察へ高校長の同意書を提出しなければならず、高校生の合格者は学校に通報される仕組みになっている。広島県のように、警察が3ない運動に直接協力しているのが15府県もあるというから驚きだ。

まあ、北海道のように、「一律禁止はマイナス」として校長判断にまかせているところや、「学校にまかせる」としている県もいくつかある。でも、やっぱり校長段階で禁止にしている高校の方が多いみたいだ。

実際の効果は?

免許が取れないんだから事故は減るはずだ、って普通なら思うよね。ところがどっこい、16歳以上の未成年者の交通事故死は増える一方。無免許運転の摘発者も、ここ10年近く総数では変化がないものの、未成年者はうなぎのぼり。摘発者の半数にせまっている。

なぜこんなことになってしまったのだろう?

答えはただひとつ。3ない運動が悪い。

バイクの規制が事故を引き起こし、こっさりバイクに乗る子を増やして

SCHOOL CRUSH!

いるのだ。
神奈川県の4プラスーない運動の強力な推進者のひとり、数年前にこの運動を起した動機をこう語っている。

「バイクに乗ると、どうしても法定速度で走ったのではつまらないという気持ちになり、突っ走ることにになります。その結果、事故が起きる。そこで、高校生のバイクは何とかならないかという意見が、以前から集会のたびに出されていました。その一方で、事態はいつこうに改善されない。これは、われわれ自身が努力しなければならぬ、という意識が盛り上ってきたわけです。いわば、他力から自力への発想の転換が3ない運動を始める動機でした。もちろん、われわれは安全教育を否定しようとは全く考えておりません。しかし、教育の効果はどうしても即効力が期待できない。教育効果が出るまでの間にも、現実にはバイクは走るし、命にかかわる事故が起きていて、これを無視していいのかわからないという思いがあります。ですから、何とかしてバイクから若い命を守らなくてはいけない、という親としての立場、あるいは本能的なものかもしれないませんが、そういった思いを土台に運動を展開したわけです」と言う。

学校の中でいろいろ問題が起こると、次々に禁止して行って校則を増やしていくという教師の発想と、まったく違わない。

ところが、彼の住む神奈川県は、運動実施後、高校生の死亡事故は増え続け、負傷者も同様だ。

3ない運動が、どれほどの意味があるのか。3ない運動の犯罪性は、

明らかだ。——3ない運動が高校生を殺しているのだ。

発想の転換こそ！

禁止すれば、即時的に問題が解決すると思いきや、こんでいるのが、教師や親たちだ。

たとえば、ある小学校では3角形の鉛筆がはやればそれは禁止に、また、タレントの写真入りの下敷きはやればそれも禁止、はやりのものは次々禁止していく。そんな校則がどんどん増えている。中学や高校でも、段カットはいけない。パーマはだめ、三つ編みだけ、だとか、タック入りのズボンがはやればやっぱり禁止、銀ぶちメガネはだめだの髪は耳にかかっちゃいけないと、うるさいのなんのって。

ところが、その学校を卒業すればそんな規制は、世間じゃ通用しない。その禁止されてたことをやったからってグレたなんて話も聞いたこともない。学校の規則なんか根拠のないものの方が多いくらいだ。勇気を持ち立ち向かえ!!

3ない運動も発想は同じところにある。禁止しちゃえば、それが一番楽だし、何かが起これば処分すりや

いいわけで、こんな便利で都合のいいものはない。

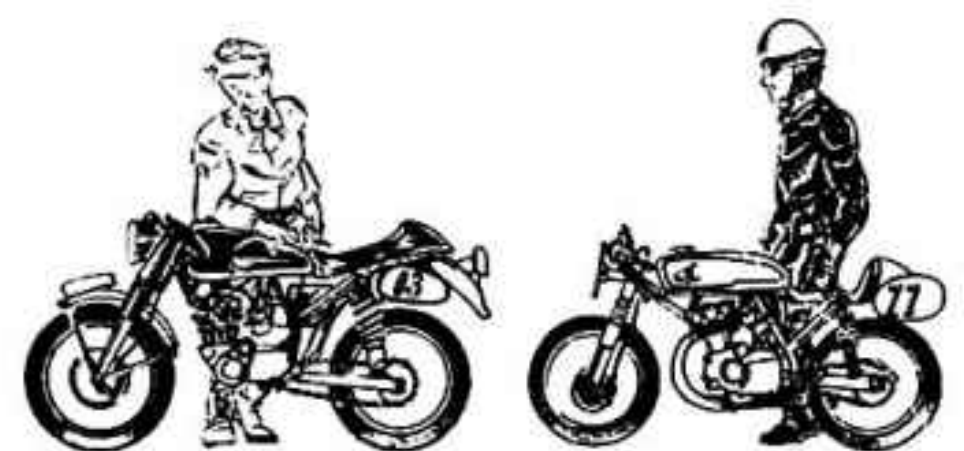
しかし、ここに落とし穴がある。やっぱりぼくらはバイクに乗りたいたい。それじゃ、こっそり免許を取っちゃうか、無免許運転で欲求を満足させよう、ってことになってしまふ。しかし、それでは、やっぱり未熟な運転ゆえに事故を起こしてしまう確率も高い。実際、前述したように事故はどんどん増えている。

問題を隠ぺいするのではなく、根本的に解決するにはどうすればよいのか。それは、交通安全教育にしかないと思える。実技訓練によって効果を生んでいる高校は、多数報告されている。宮城県の蔵王工業高校を筆頭に、埼玉県第一高校など、よく知れ渡っている。

ただ、これも強制によってすれば、禁止による指導と変わりが無いと思える。学校は、材料は提供するが、それ以上の口出しはすべきではないと思う。判断は、すべて生徒自身の自主的な選択に待つべきだ。自分のことは、自分で決めたいんだ。

3ない運動を斬る

根拠のないことはもうはっきりしてるぜ



●16歳以上の者の免許取得の法的根拠は？

道路交通法第88条の①の1に、「免許欠格事由」として「二輪、小型特殊、原付にあつては16歳に満たない者」と規定している。これから、16歳以上の免許取得は、法的に何ら問題はない。

さらに、学校は教育基本法という法律のもとにある。その学校で行なえる規制は、基本的な人権に関わる場合を除く教育の範囲内が原則のはず(本当は規則なんか全然なくていいんだけど)。学校教育法とは法体系が違ふ道路交通法を侵害できるわけがないんだ。

ついでに付け加えると、憲法13条には、「すべて国民は、個人として尊重される。生命、自由及び幸福追求に対する国民の権利については、公共の福祉に反しない限り、立法その他の国政の上で、最大の尊重を必要とする」とある。免許規制は、自由権・幸福追求権を侵害する憲法違反のきまりでもあるわけだ。

ただ、ここで注意しておきたいの



(并)

らい口論した。担任は、

「ビラを学校の中で配っているから問題だ」

「バイク規制は保護者からの要請だから、私たちの関与するところじゃない。やめる気はない」

と強気だった。

ピラは、読んでくれた生徒は多かったが、あとで体育課の教師が取り上げ破り捨てている。

もう一度高野くんはピラまきを決定した。今度は校門前で。が、生徒指導主任が登場し、ピラは全部取上げられてしまった。主任は、「お前そういうことして、ただで済むと思うのか」

と脅した。

そのまま校長のところへ談判に向
つた。

「どうしてバイクを抑圧するのか」という高野くんの問いに校長は、

「昔は働いている人間が多かったから14、15でも取っていたが、今は働いている人間がいらないから、高校生には必要ない」

「保護者の要請だから変えることはできない」

と答え、以後2、3度話し合いの席を持ったが、「おかしい」「おかしくない」の押し問答が続いた。

高3の春には、ポスター作戦を考
えついた。文章は書かずに、ひとこ
まマンガで学校を風刺した。たとえ
ば、教師を怪物にみたててライダー
を踏みつぶすという絵や、高野くん
の活動に冷淡な優等生連中を批判し
た絵などを描いた。

朝早く玄関前にガムテープで貼りつけた。ただ、生徒の反応はイマイチだった。その上ポスターは教師に

見つければ、すぐはがされた。

5回ほど繰り返したが、現場を押さえられなかったのだ、これには何のおとがめもなかった。

そうこうしているうちに、3年の夏には、スピード違反と免許不携帯でつかまってしまった。高野くんが「学校に取りあげられてるんだから」どうして警察は注意しないのか」

と問いただすと、

「高校生のくせにバイクに乗るな」と言われ、取りあつてくれなかった。その上30日の免許停止というおまけつきだった。

このころになると、もう高野くんは級友たちからも馬鹿にされるようになっていた。

「うちの学校では、目立つ行動をすると生徒の間ではよく思われないうんだ。クラスの半分が内緒で免許を取っているのに、共鳴はまったくしてくれなかった。へたに動くやぶへびにもなると思ってたみたい」。

疲労感から、活動を停滞させてしまった。

最後の思い切りで、卒業式間際に下級生に呼びかけようと思って、またポスターを貼り出してみた。が、これもうまく下級生とはつながれなかった。

免許そのものは、3年の冬休み前に、車の免許を取りに自動車学校に通うということでもらった。

この時期に、だいたいの生徒は車の免許のためということで返してもらった。

今も厚木東高校の状態は変わらな
いらしい。ただ、話のわかる教師も
いるらしく改革の兆しが見えてきて
もいるようだ。

高野くん自身、「失敗したからくやしい思いをしているけど、機会があつたらまた発言して行きたい」と言う。まだまだ彼の闘いは続いているようだ。

東野 三三郎

高野くんが2度目にまいたビラ

大弾圧事件だ!?

1月下旬に、千葉県私立千葉商工高校で、バイクの免許を無断で取ったとして、229人の大量処分を行なった。

素直に認めた生徒には訓告処分を最後まで認めなかった生徒には3日間の停学処分を、それぞれ160人69人に下した。

同校は1633人の生徒が在籍して、処分者は実にその17%にもなる。

全国紙によると校長は、「県内の校長会で申し合わせ、（昭和）56年（81年）から始めた2輪車の免許取得禁止に反した生徒に注意を促したもので、特に厳しいとは思えない」

とうそぶいている。

スクール・クラッシュでは次号でも引き続き3ない運動問題を取りあげ、この千葉商工高校の取材も進めたいと考えている。

君の学校のバイク規制や校則について様子を知らせて欲しい。教師による理不尽な体罰を受けたら知らせて欲しい！ 息苦しい学校状況をなんとかみんなで変えて行こうぜ！！

(并)

へのお手紙は、
〒151 東京都渋谷区
代々木1-57-2
ドルミ代々木801
学校解放新開編集部
まで。
TEL 03(370)3970

へのお手紙は、
〒151 東京都渋谷区
代々木1-57-2
ドルミ代々木801
学校解放新開編集部
まで。
TEL 03(370)3970

SCHOOL CRUSH!

ライブもどきでない風営法!?

大人の論理に気をつけろ

「風営法」なんていきなり言うって歌舞伎町あたりでTVのレポーターが妙にやけながらピンクの看板を訪ね歩いてる風景が頭に浮かんだらしてね。実際、この法律ができた時おカミの皆様は「最近の性風俗の乱れが目にする」とか何とか言いながらどんな世論を操っていったのさ。ところで、「風営法」がそれだけの法律なんかじゃないってことはみんな気付いてると思うけど……。

去年の6月8日、原宿のフロ「タイル」でライブハウスで、「アトミックカフェ」という、反核の趣旨でミュージシャンと人（観衆）を集めようという音楽団体がオールナイト・ギグを行なった。オールナイトだから当然夜通しギグをやつただけで、その演奏の最中、警官がソロソロと乱入してきたんだー。演奏はもちろん中断しちまうし、ノリにノッてた観客も静まりかえつちまった。で、これが、どーして、「風営法」と関係があるのかと……。

知ってた？ 「風営法」によると、ライブハウスでのオールナイト・ギグってのは処分の対象になるんだってさ。なぜかという、ライブハウスというのには「飲食店」として役所に営業登録して、「風営法」によると飲食店は12時以降「接客行為」をしてはいけないのです（要するに、スナックなんかじゃ12時以降

客に酒を注いじゃいけねえわけ、それと同じで、ライブハウスで演奏聴かせりゃ接客行為だつーんだと。冗談じゃないよつ、アトミックカフェに限らず、アマチュアのバンドなんかが活躍しようと思つたらまずライブハウスだろ？ 日本の憲法と見ると「表現の自由」とか書いてあるけど、そーんなもんこの国にやないってのがよくわかるぜ。（バイクだつて自分自身の表現になる。でもそれに乗る時「自由」？）

もつと身近かの風営法。ゲームセンターに「16歳未満は18時以降、18歳未満は22時以降」入っちゃいけないって、あれもそうさ。こつちはもつと露骨だよ。警官が取り締まりに回つてただけじゃなくて、「捕縛員」がそれこそ盛り場中を監視してる。

風営法と青少年健全育成条例が合体
——中高生の居場所はどこへ？



でもあの人たち、誰だと思つ？ PTAなんかじゃないんだぜ。実はこれも風営法の施行でできた制度なんだけど、「補導委員」ってのがある。よく小学校の時なんか、近所のおばちゃんや下校時間になると「早く帰れ」とか言いながら街を歩いてたでしょ、あれは「補導員」。別に正式な役でも何でもなくて、地域によつて違つけど主に学校長がPTAに依頼したりするもの。ところが「補導委員」ってのは依頼するのは何と地元の「警察署長」！ 誰が任命されるかほんとわかつたもんじゃない（その人たちの目つきつてさ、ほんと、誰か？の目つきといつしよ）。

しかし気持ち悪いぜ、考えてみれば俺たち、この法律ができてから、くわしい事を知る機会なんてなかつたんだもんね、で、大人たちは静かに俺たちを縛りつつある。大人が決めた戒厳令だよ。「夜は外に出るな、出れば悪い事するに決まつてる」それが大人たちの論理さ。でも、もつとヘンな方向に向きつつあるんだ、俺たちが何もしなければ（部）

CRUSH! INFORMATION

君に送る
情報爆弾だぞ

●高校生新聞編集者みんな集まれ!!
高校生のクラブ活動といつたら、運動部が主流。それも教師の厳しい「指導」が待ちかまえてたりする。それも高体連とかいって官制の組織に組みこまれてたりして……。

でも、高校生新聞の編集者たちはとつてもがんばっている。全国の新聞部員やこれから作ろうとしている人、地下新聞を作っている人に向けて、全国会議を開こうと呼びかけている。今年で9回目の会議だけど、いつも北海道から鹿児島まで200人近くの新聞編集者が集まつて、新聞のことや学校のこと、社会のことを話し合っている。日程は3月26日から29日までの4日間。会場は東京・早大院内。詳しくは千18東京都世田谷区奥沢2-28-17佐藤伸行（実行委員長・高2・03-73-0931）3）くんまで。

●「アトミック・カフェ」は元気印
映画とトーク・ライブ

東京、日比谷野音などでロック・コンサートを開いて広く反核を訴えているACF実行委員会が、3月21日渋谷東映を会場に「アトミック・カフェ」の博士の異常な愛情の上映と浅田彰、北山修、保坂展人らによるトーク・ライブを予定している。朝9時半開場で1800円（ドリンク付）。問い合わせは、03-44-6751 ACF事務局まで。激論が期待できそうや（弁）

ひとの恋愛 に口が出せる のかなあ

昨年最高裁が「淫行」とは何かを規定したが、その規定が俺たちを縛りつけてはいないか!

去年の10月23日、最高裁で青少年保護条例の「淫行処罰規定」は合憲であるという判断が下された。

「淫行」というコトバはもうウンザリするほど報道されてきたけど、ちよつと今さらながら聞いてみたい。「淫行」って何?

最高裁では「淫行」の意味を①青

少年を誘惑し、威迫し、だまし、困惑させるなどの不当な手段で行なう性行為、②青少年を単に自己の性的欲望を満足させるための対象と扱っているとしか認められないような性行為、としている。要するに「愛もないのにSEXしちやだめ」と実にエロそうな判断をしているわけだ。

だけど実際にこの「青少年保護育成条例」(各県によって名称は違う)が使われる場合(本来は青少年を大人の犯罪から「保護」する目的で設けられたのだけれど)「18歳以下のガキは愛なんてわからないんだからSEXしちやだめ」と言つてるとしか思えない場合が多々ある。

82年の10月、大阪府立池田高校で大今歩さんという教師が3か月の停職処分を受けた。在学中の女生徒と特別な関係を持ち、妊娠させるに至った。このような行為は……非行である」というのが大阪府教委の出した処分説明書だ。しかし、妻となる女性、二宅紀子さんと彼は真剣に愛し合っていた。互いの両親に紹介しあい、紀子さんの卒業後、二人は結婚したのだ。——青少年保護育成条例と処罰には直接的な関係はないかもしれない。しかし処分説明書の「妊娠させる」というコトバはいつたい何だろう?、では紀子さんは「妊娠させられた」のか。事実は違ふ。ここにあるのは紀子さんの人格を全く無視した偏見だけだ。淫行も同じだけど、エロい連中はみんな

な「青少年は自分の意志でSEXなんかしない」とでも思っているのか、女性の側がどんな気持ちでSEXしてるかなんてまるで考えられない。青少年保護条例では青少年も「補導」を受ける。現実には、その例をみるとその行為が「純粋な恋愛」か「性欲を満たすだけ」か、あいまいなままに補導される例が多いというんだ。国や大人が青少年を「保護」と言いつつ個人の恋愛にまで干渉してるって事だよ。だからこれは(何でもそうだけど)絶対に他人事じゃない。もちろん男と女の関係も含めて、考えてほしいのさ。(部)



たいと思って活動している。

新聞では、学校で起きた体罰事件を追求めたり、登校拒否やいじめについて中高生の側から考えてみたり、

ページ」という欄もある。姉妹紙として「ちこ」(中学生のちと高校生のこ)というミニコミも出している。最近では、『校則本』(労働

僕らの新聞に興味がある人には、70円切手を送ってくれば見本紙を送ることにしているんだ。宛先は、〒151東京都渋谷区代々木一

「がいものならざるこども」も読んでいっど!!

57-2ドルミ代々木80学校解放新聞編集部B係です。「ちこ」も一緒に送る

この「スクール・クラッシュ」を編集したぼくらは、普段は「学校解放新聞」(正式な題号はがっこうかいほうしんぶん)というミニメディアを出しているグループなんだ。厳しい校則や理不尽なきまりを押しつけ、体罰や管理教育を平気でしている教師や学校を告発して、本当に生徒自身が主体者となり、主人公になれるような世の中にし

愛知や千葉で行なわれている軍隊式の管理教育を問題にしたりと、盛りだくさんの内容。ぼくらと一緒に活動する中高生が編集する、「中高生の

教育センター・850円)『元気印大作戦』(角川文庫・460円)『非行』少年の友(合同出版・960円)といった本も出した。

よ!! スクール・クラッシュへの投稿や君の学校のようなすも知らせてもらえれば嬉しいな!。お手紙待ってます。

全国通販

SPRING SALE

メーカー直販だから
できるこの価格!!

レザーパンツ 大特価セール!!



品番(RS-101)
●ハイウエストパンツ
スリーベルトバット入り
最高級牛皮1.4mm

定 ¥38,000を
超特価
¥19,800

73・76・79・82

¥20,800

85・88

ホランの牛皮ライディ
ンクウエアは、最高級
の1.4mm厚牛皮を選びぬ
いて使用した、ハード
な使用にもソフトに応
える、着やすく使いよ
い、本格仕上。



品番(RS-106)
●ライディングパンツ
膝上シャーリング赤・他黒地
最高級ソフト1.4mm牛皮
裏地パンチメッシュ
脱着ブラカップ 3本ベルト付
腰・膝上シャーリング 赤

73・76・79・82・85

定 ¥53,000を

特価 ¥39,800



品番(RS-102)
●牛皮ジーンズ
ぜいたくな一枚皮仕上げ

定 ¥38,000を

特価
¥21,000

70・73・76・79・82

¥23,000

85・90

¥25,000

95

¥27,000

100



品番(RS-104)
●HDジーンズ
厚手1.4mm

定 ¥45,000を

特価
¥26,800

70・73・76・79・82・85



品番(RS-103)
●シャーリングパンツ
最高級ソフト1.4mm牛皮
後にシャーリング入り
3本ベルト付

定 ¥48,000を

特価 ¥29,800

70・73・76・79・82・85

●スリムシティパンツ

(品番RS-107)
ソフト牛皮1.4mm
腰シャーリング
ジーンズタイプ
(サイズ:70・73・76・79・82)

定 ¥48,000を

超特価
¥29,800



クレジットの場合

★クレジット(3万円以上、月々¥3,000より
36回返)クレジットご希望の方はハガキ
に下記 の要領でお申し込み下さい。
未成年の方は保証人が必要です。

- | | | |
|---|-------------|---|
| ① | 姓 名 | 名 |
| ② | 支 払 回 数 | 印 |
| ③ | 氏 名 | 印 |
| ④ | 生 年 月 日 | |
| ⑤ | 自宅住所・居住年数 | |
| ⑥ | 自宅電話番号 | |
| ⑦ | 会社 社 名 | |
| ⑧ | 会社所在地 | |
| ⑨ | 会社電話番号 | |
| ⑩ | 勤 続 年 数 | |
| ⑪ | 通 信 希 望 時 間 | |

ボラン
Volant

東京通販事業部
☎03-391-5235

〒166 東京都杉並郵便局私書箱44
〒166 東京都杉並区阿佐谷南3-32-17

来社歓迎
来社前に御電話下さい。

現金書留及び銀行振込の場合

通販お申し込み方法 送料：全国一率1,000円

166	□□
ボラン	東京
東京	杉並
通販	郵便局
事業部	私書箱44号
バリ	
バリ	
係行	

★現金書留の場合
現金書留に品番、品名、色サイズを明記の上、氏
名、住所、電話番号、送付先を忘れずに、表示価
格+送料を入れてお送り下さい。
★振込の場合
先ず、電話又はハガキで住所・氏名・TELと
商品名・サイズ等をお知らせ下さい。
振込先は下記口座です。
三和銀行(東京)阿佐ヶ谷支店 ボラン普通249378
★詳しくは、お電話でご相談下さい。

即納

ヤマハスーパーバイク

頭金・保証人なしローンOK!!

大学生の方大歓迎!

今すぐ03-952-4083へ

■全国どこでも配送OK! ■下取車査定無料! ■各種逆輸入車パーツOK!

TZR250

¥549,000

FZ250TECH21

¥598,000 (在庫6台)

XT250T

¥358,000 → ¥288,000



XZ400-D

¥570,000 → ¥350,000

FJ1100

¥990,000

'86V-MAX1200

¥1,480,000



★あなたのお探しの中古車

1週間で納車します!!

★あなたのバイク高く買取

ります!

特選中古車

BMW100RS	黒	57年	160万	XLV750R		60年	45万	GSX-R400	白/青	59年	46万
FJ1100	白/赤	60年	75万	GSX750S II	シルバー	59年(2年付)	42万	GPZ400R	赤/黒	60年	50万
VF1000R	トリコロール	60年	135万	GSX750E3		57年	20万	GPZ400R	赤/黒	60年	53万
CBX1000	赤	55年	75万	GPZ750R	青	60年	64万	VT250F	シルバー	58年	23万
GPZ900R	ライムグリーン	60年	85万	GPZ750R	赤	60年	53万	CB250RS	赤	56年	13万
FZ750		60年	66万	GPZ600R		60年	64万	CBX250RS	白/赤	58年	25万
XJ750E II	黒	60年	38万	CBR400	白	58年	40万	RZ250RR	白/青	59年	32万
XJ750A	黒	56年	10万	CBR400F3	青	59年	47万	RZ250R	白/赤	60年	28万
XJ650SP	茶	60年	18万	CBX400F	白/赤	58年	28万	SRX250F	赤	59年	26万
CB750FCインテグラ	赤/白	60年	47万	CBX400F	白/青	58年	29万	DT200R	白/赤	60年	22万
CB750FC	赤/白	59年	42万	FZ400R	白/青	59年	48万	XT250T	白/赤	60年	21万
CB750FB	赤	57年	33万	FZ400R	白/青	60年	52万	XS250SP	黒	55年	12万

YSP目白 株式会社

スーパーエンジェル

中野区江原町1-12-8

クルマノゴウニ ヨレヤミンナ

03-952-4083

YSP

YAMAHA SPORTS PLAZA





1986.

NO.1

CONTENTS

4月号

- 3 **大垂水峠**
必勝攻略マップ
- 19 学校解放新聞の
SCHOOL CRUSH
- 28 **峠！パフオーマンス**
- 31 ヘルメット デザイン **コンテスト**
- 32 **勝手に対決！**
SHOEI VS ARAI
- 35 **ローリング・キッズ** 越智善彦
VOL.1「本気でバトる！」
- 51 **悪のりBOYの女の攻め方**
- 54 **ライダーを撮る！** PHOTO 水野文幸
- 56 **I LOVE FZ400R** PHOTO 滝川真子 青岩有信
- 62 **峠攻めから温泉へ**
—椿ライン・湯ヶ原温泉—
- 64 創刊記念・特別おまけ
峠の風ゲーム
- 67 かつとび ツーリング・レポート
あつあつ北海道日記

- 71 **かつとびキーワード** 松葉直
- 74 **アメリカンを殺せ！** 後藤嶺
- 77 読者のページ
バリバリ・サーキット
- 84 **価格表&データバンク**
- 86 **走り屋よ、来い！**
- 88 流 智明先生の
ローリング星占い
- 91 パロディ
「オートパイ」
- 92 **バトル・オブ・ツイン転倒記**
新井田孝
- 94 **ふみちゃんクラブ**
- 96 今月の御守
大雄山・最乗寺・道了尊
- 99 **奥多摩・1986年冬...**
PHOTO 内藤陽介
- 104 **俺達のハングオン** —予告版—
- 106 **俺の自己満足!?**
—俺のオリジナルマシン—

表紙 PHOTO / 奥多摩・内藤陽介
大垂水・編集部

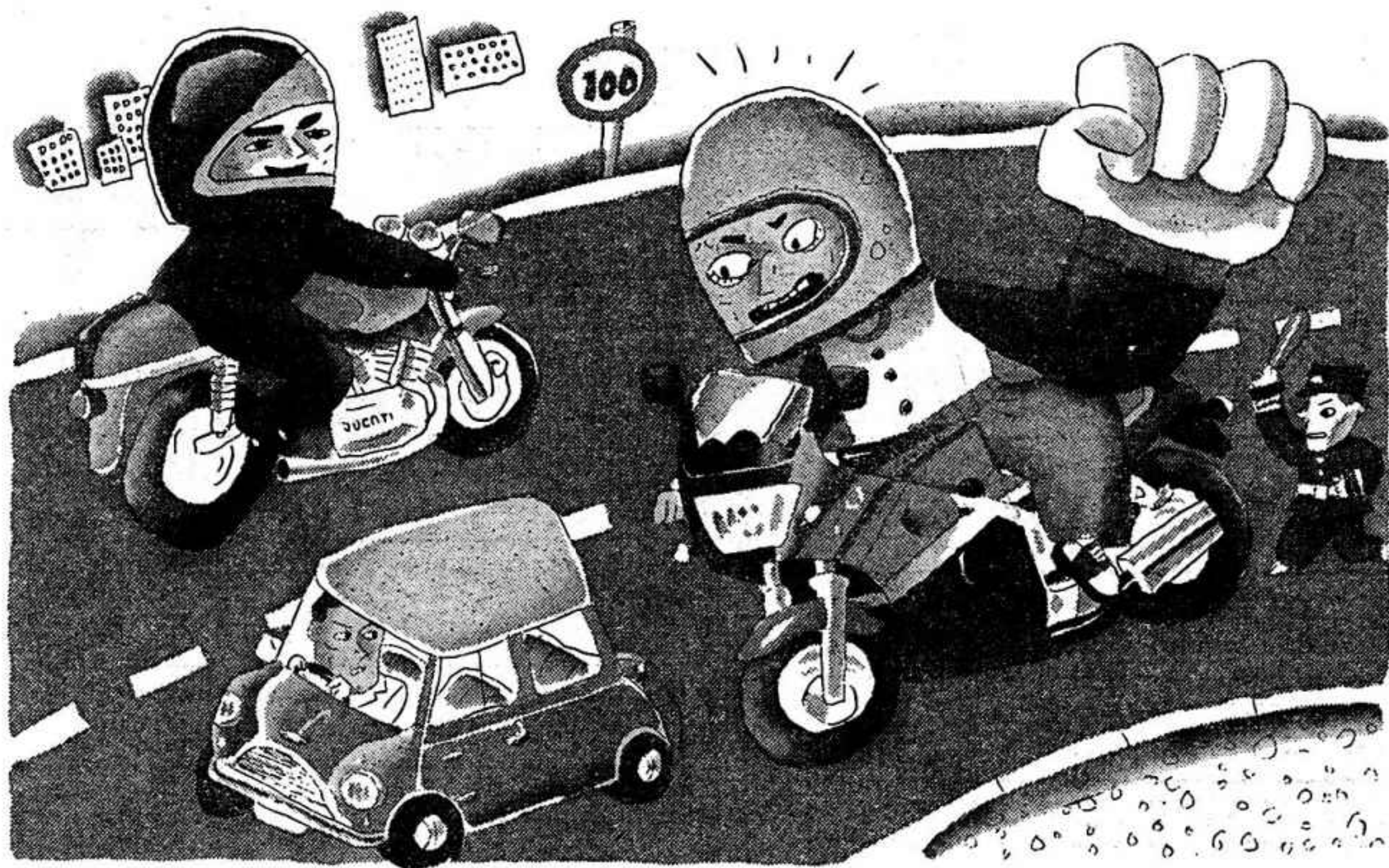
マンス

速くなくても

大丈夫だゾ

とタイコ判!

文・名ばかりの走り屋



男は目立て

峠で目立つ奴——やはり、速い奴が目立つんだと思うだろう? ところがどっこいしょ。ちと、違うみたいだす。

たとえば、この前、峠で見たノーマルのTZR。

じつさいのどこ、こいつあ速い! ストップウォッチをもって、区間タイムをとると、ムチャ速ええ! でも速く見えんのだな、これが。

理由は何かって?

答は2つ。

まず、音が小さい。ま、音量規制もあることだし、音をでかくしろなんて言っちゃあいけねえが、4スト400あたりの大音量集合管のカーンとひびくあの音は速く感じるんだな。で、TZRの音は、遅く感じてしまう。

もひとつ。

マシンがレーサーっぽすぎる。それのどこが悪いかって?

悪かねえ。

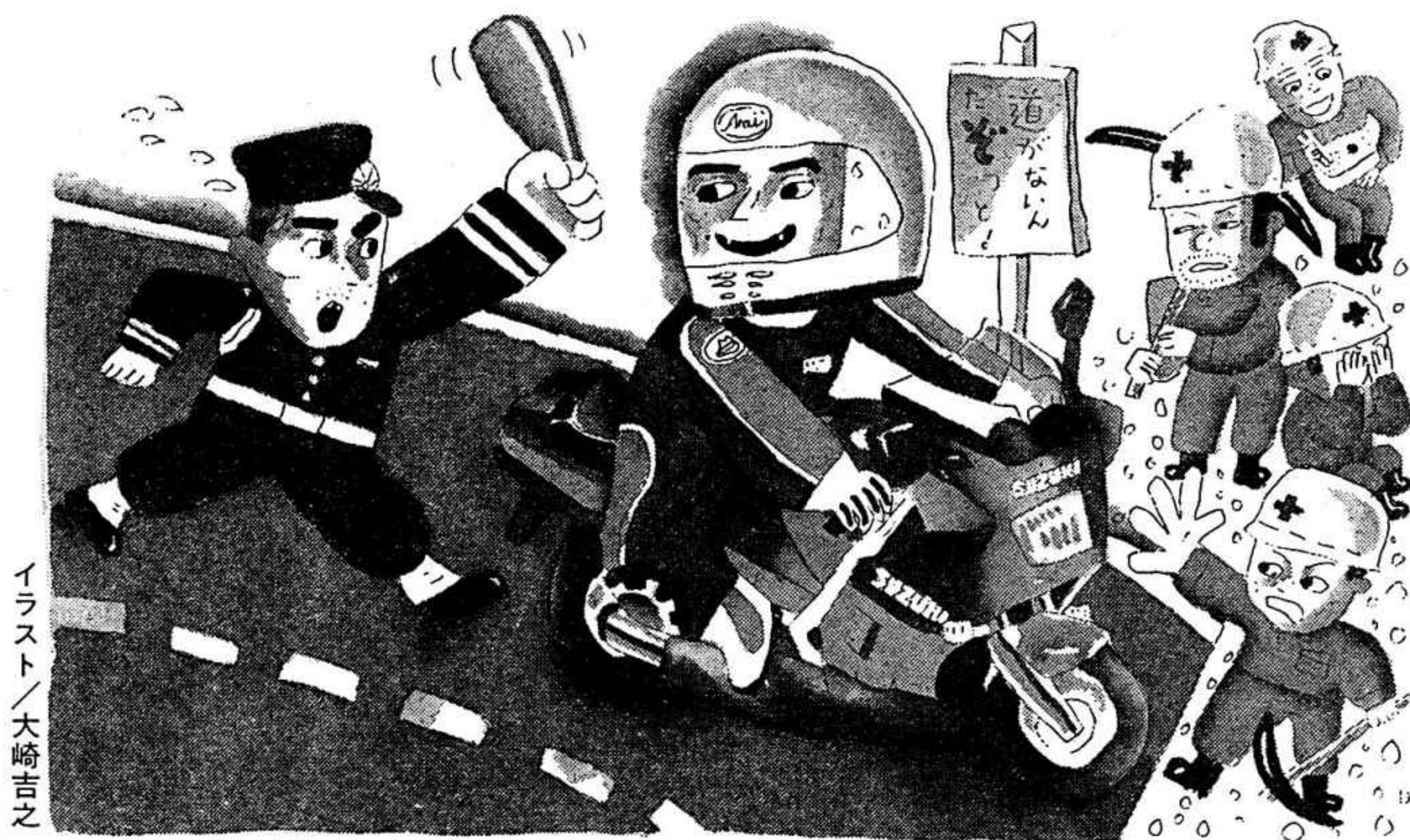
でも、深いバンク角でコーナリングしてても、それがあたりまえに見えるちゃうんだな、レーサーレブリカって奴は!

だから、CBRとかFZ400Nとかのカウルなしなんかのほうが同じバンク角でも迫力がちがう。

ま、TZR買った人は、乗ってる奴は最高! と思っていても、見るほうは、そうは思っていないかもって思っというほうがよいねえ。

ま、そのうち音量規制が厳しくなるから、大音量車はいなくなるだろうし、今でももうカウル付バイクのほうが多いぐらいだし、待てれば

峠! パフオー



イラスト／大崎吉之

TZRも目立つから安心しなよ。
で、話のついでだが、ストップウ
ォッチで区間タイムをはかるなんて
ギャラリーで目立ちたい奴むきだね
え、こりゃ。

通、ってやつよ。

ただし、ギャラリーっていつでも
そこに来るまでバイクで来るわけだ
ろ?

そんな時、あんまりドンガメじゃあ
「あいっあ、何だ?」って馬鹿にさ
れるからねえ。それなりの(メチャ
速い奴を100%としたら、80%
ぐらいの)走りをせんとねえ。

これはバレル!?

実は遅いんだけど、速く見せたい
奴――。

無理な注文なんだけど、色々考え
てみた。

本当はバリバリのローリング派だ
けど遅いから荷物いっぱいつんで、
ツーリング派に見せる――。

これは、わたしやったことアル
ネ。でも、何度も往復してりゃ、ツ
ーリング派じゃないのバレルアル。
流して走ってるふりをする――

これも一回ならいいけど、往復ワ
ザができねえ。

遅くてもおかしくないバイクに乗
る。SRとかレブルとか――

でも、スペンサーやケニーにあこ
がれて、レブルにゃ乗れねえぜ!!

路線を少し変えて、速さを追求せ
ず、面白さを追求するなんてのもあ
るが、一回見て面白いことでも、何

度も見ると面白くなる。そうな
ると、もっと奇妙キテレツな新しい

ワザをあみださなきゃならん。

そんな努力をするぐらいなら、最

なんてカッコイイんだろ、俺！

きつとそれはマシンがいいんだよ！バリバリで取材するから、おたよりチヨードイノオナルちゃんが好きなんだバリバリは……

初から速くなる努力をしたほうが、ええんとちゃう？

対策は見せ方か……

本当に速い奴は、こんなページ読まんでもええんじや。ま、無理して死なんように。サーキットでもいって200キロの世界をめざしたほうが、楽しい……とだけ言っておく。

結局、走りがまいちで友達に負けてたりしてつまらんと思うてる奴よ。

世の中、本当のドンガメもいるから、それなりに速けりゃ、死ぬほど速くなくても、それなりにカッコいいんだから、それなりの走りをめざせばいいんじや、とワシは思う。

あとは見せ方次第なんだな。

つまり、パフォーマンス度だ。

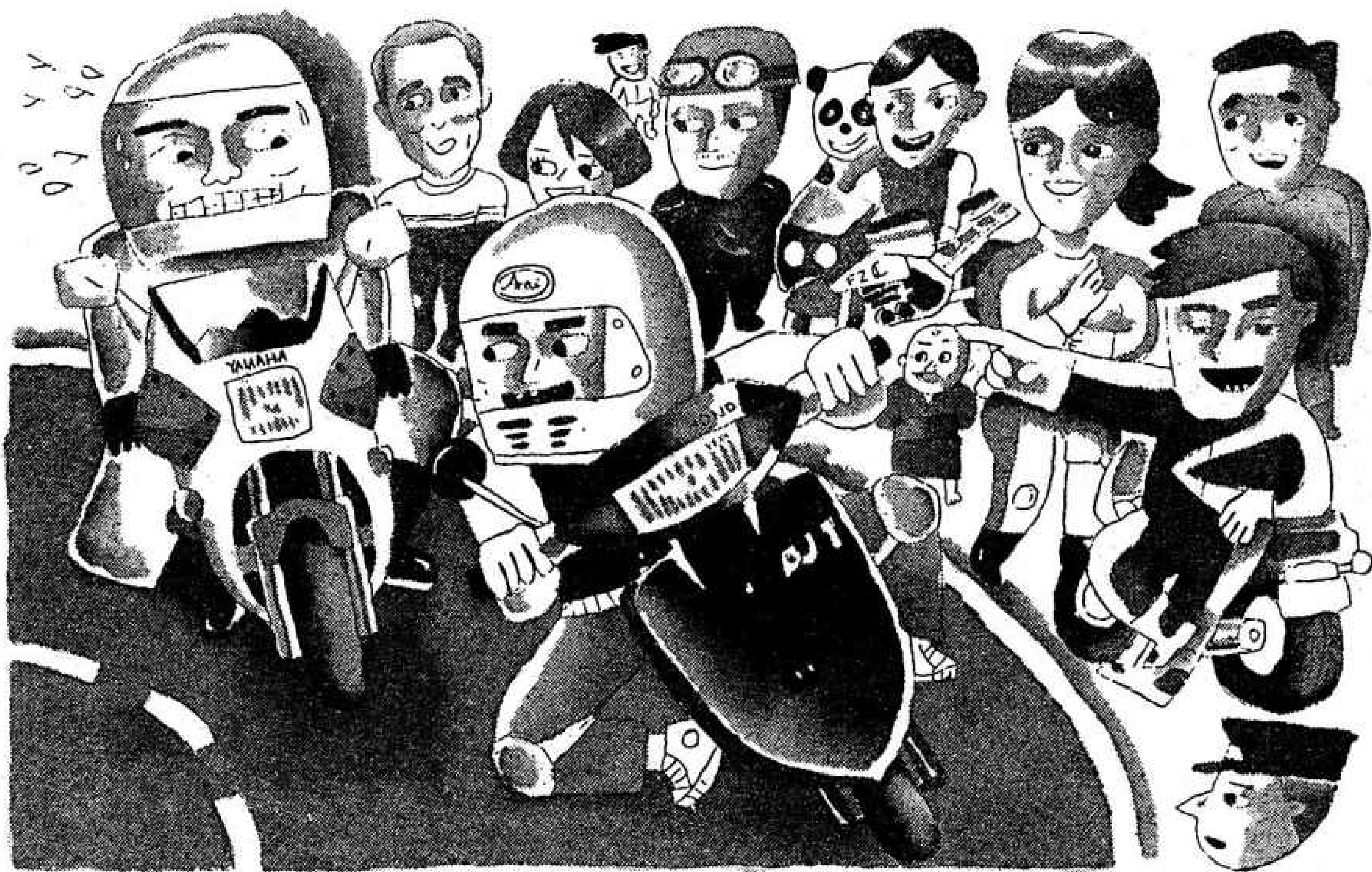
まず、ポーズ。バンク角が浅いんだったら、へたに派手なハングオンなんかするより、リーンアウトでまがつたりしたほうが、パフォーマンスになる。

C・サロンのリーンウィズだってみんながハングオンしてるから目立つんである！

で、最初にかいたけど、音が大きいと意外に速く見える。ただ、整備不良のキップと引きかえだがナ。

……極端な話（言わずにおこうと思っただけで言ってしまう）ギヤラリーの前で走らずに、ムチャクチャな飛ばし屋のムードで全身をかためて、たたずむ。これですな。

傷だらけのレーサー仕様の皮ツナギなんかは、シブイ！ もっとも、高価なツナギをわざと傷つけるなんてムナしいけど……。



結局ナンダ？

ナンカ、話がムチャクチャになっとうた。

わたしの話するアルよ。

俺はヨオ（急にオレになる）結局大垂水とか行っても完全にドンガメでさア、かつこわりいワケ。で、彼女なんか連れてっても、決まらないワケ。友達の前でも、エバれないワケ。

だから速い奴に「おまえスゴいなア。尊敬しちゃうな」などと言いつつも「なんでこいつが速くて、オレが遅いんだこんちくしょう」とか思っでいて、でも走りだすと、こわくて、いまいち攻められないんだヨ。

そのくせ、ツナギもってるし、最新のレーサーレプリカ乗りたいワケだ。オレと同じ奴、いるだろ？

へっへっへっ……そこで、オレが伝授しちゃうで。

まず、レベルの高い峠はなるべく行かない。関東で言えば、平日の大垂水なんかそれだ。

それで、高速使って（リッチだなア）人里離れたギヤラリーのいないような峠へ平日学校さぼって行く。そこを10往復ぐらい攻めて、帰る。

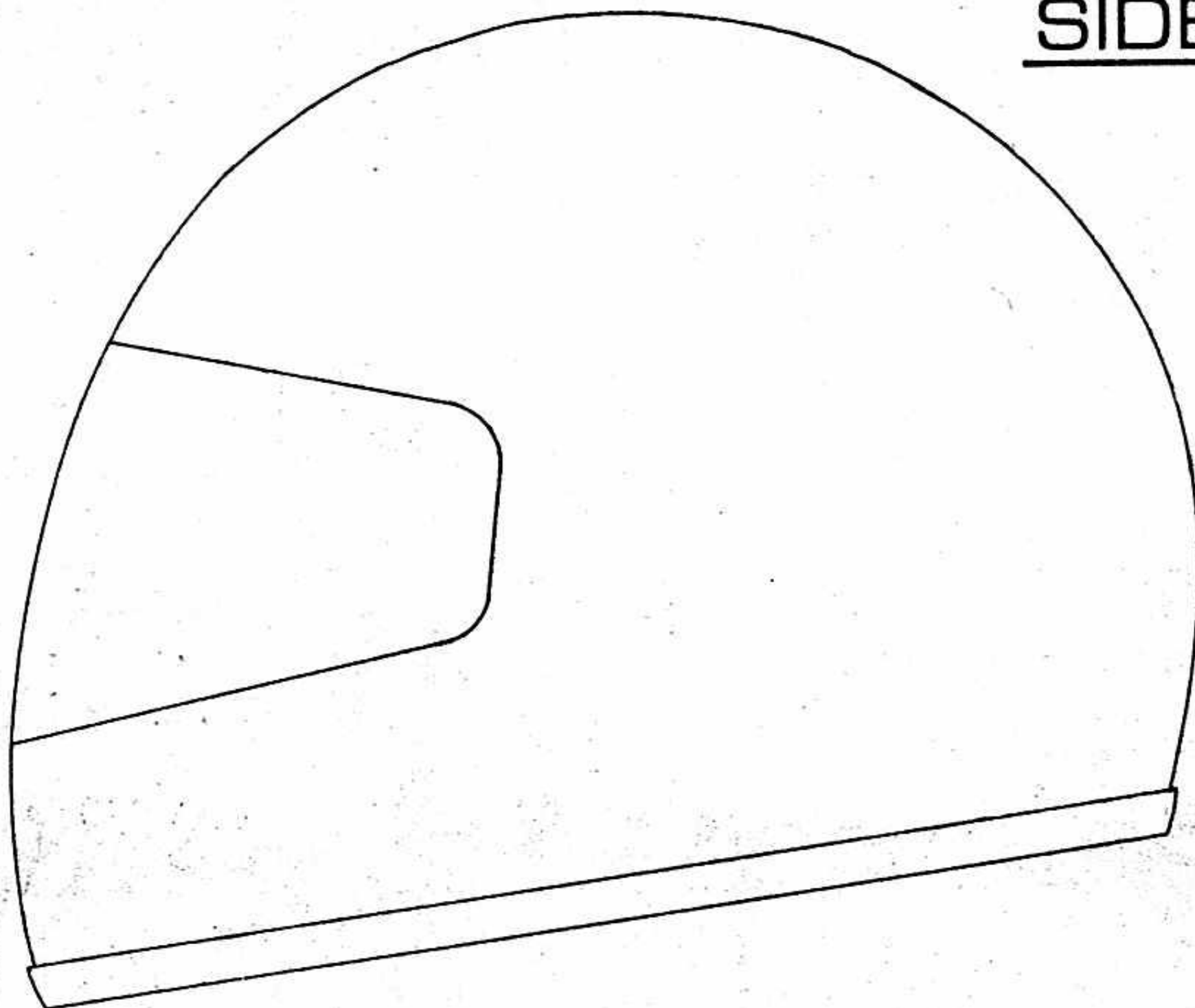
友達には「オレはにぶいから」とかいって峠への誘いをことわる。でも、ツーリングとかは、いっしょに行く。でないと村八分だ。

で、ある程度自信のついた所で友達と峠に行く。「なんだ、おまえ思ったより速いな」と言われる。だが喜んだ顔は絶対にせず、「いや、まだだめだ。バイクって奥深いな」とど意味深なセリフをはく。これで馬鹿にされなくてすむ。で、つづく

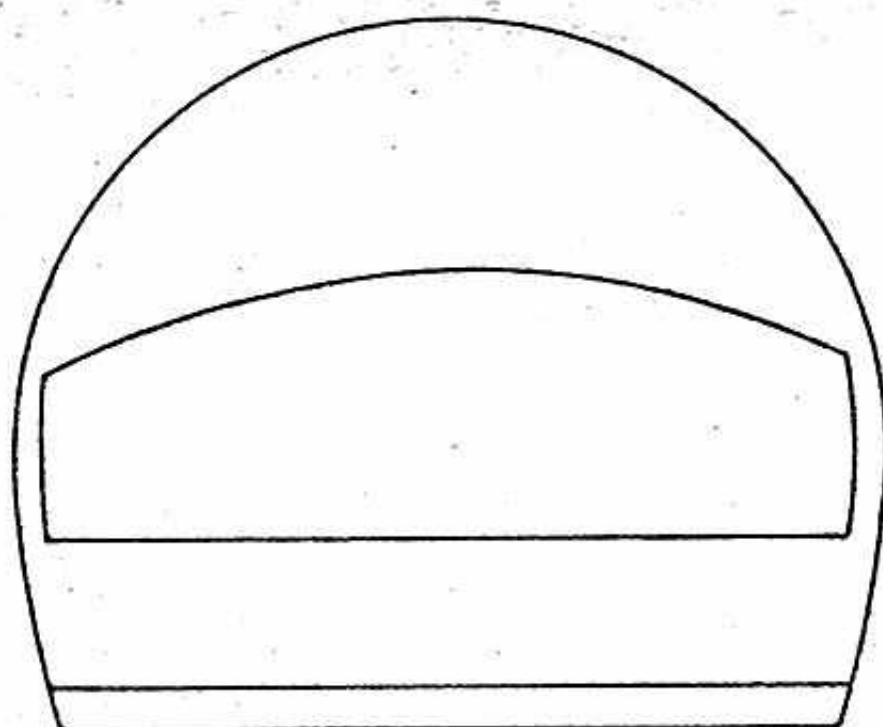
ヘルメットデザインコンテスト

この紙を切りとつて封筒に入れて、〒101東京都千代田区神田駿河台3-7百瀬ビル「バリバリヘルメット係」まで。住所、電話番号、名まえ、希望するヘルメットの種類、サイズを書き忘れないこと。最優秀作品(1名)にはオリジナルペイントヘルメットを。佳作(若干名)にはTシャツを賞品として進呈します。×切は4月23日。発表は次々号。

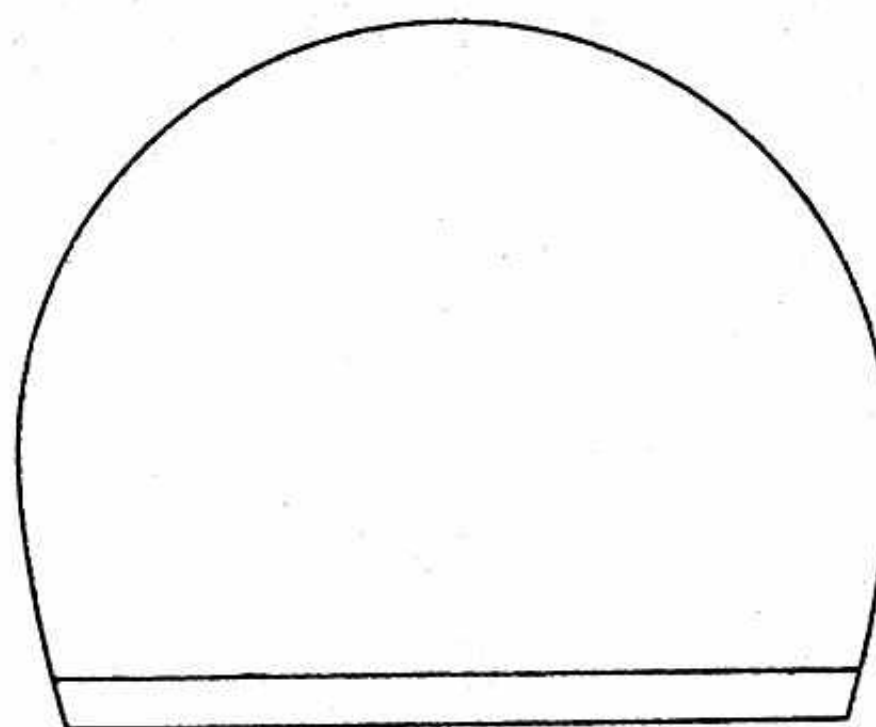
SIDE



氏名		住所		
電話		希望	メーカー名 機種名	サイズ



FRONT



REAR

勝手に対決!

SHOEI



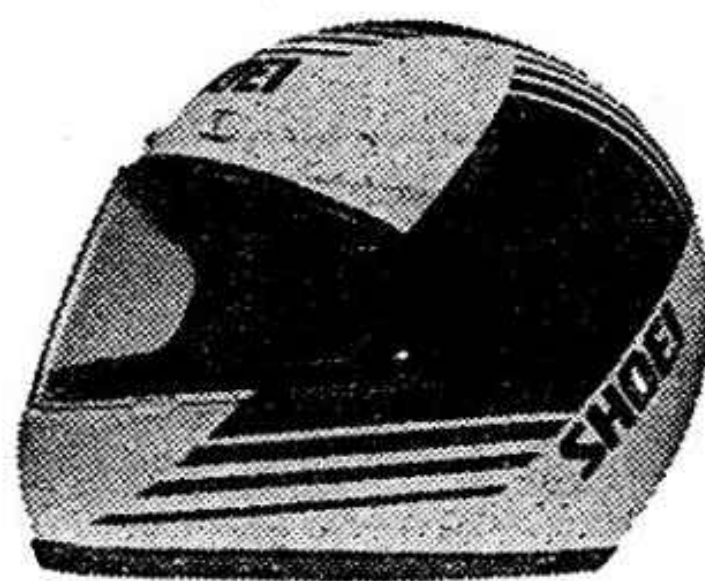
VS

ARAI



アライがほんの少しアト

から追う形かな...今は!



バリバリ 今日、日本のヘルメット業界の2大メーカーである「ショウエイ」と「アライ」では、どちらがいいか? ということで意見を出していただきたいと思います。では自己紹介を。

A男 僕はショウエイのガードナーレプリカ「RF-GARDNER・II」をかぶってます。マシンは、NS400です。

B男 僕もショウエイで「TAS K-FIVE・V」をかぶって、400ガンマに乗っています。

C男 僕はアライ、そしてヘルメットは「TAIRAI-GP」です。マシンはRZ250RRです。

D男 僕も当然アライです。そして「SUPER-VENT」をかぶっています。マシンですか? マシンはGPZ400Rで、休みの日は必ず峠を走っています。

バリバリ それでは、ショウエイ派のA男君とB男君に、なぜショウエイなのかということについて何か一言お願いします。

B男 そんな事、簡単ですよ。第一に視界が広い。比べてみればすぐわかるように、ショウエイのマドの方が広い。アライのヘルメットかぶって腰のベルトが見えますか。ショウエイをかぶってみてください。見えるでしょう。

C男 ちょっとまってよ。俺、この間、筑波の走行会に参加したんだけど、ショウエイかぶると前傾取ったときに見えにくいんだよ。その点、アライは前傾取ったときに、ラインがよく読める!

A男 そんなことないよ。俺はそんなこと感じたことないもの。

C男 それは君のライディングポジションに問題があると思うけどな。

バリバリ ちょっとまってくださいよ。本題から少しずれてきていませんか?

D男 ヘルメットに関しているじゃないですか!

バリバリ そうですか。じゃあ、そのまま続けて下さい。

A男 俺のマシン、NS400なんだよ。いやでも前傾になっちゃう。

D男 それは「ショウエイ」のメットを好きでかぶっているから、見逃がしてしまっているんじゃないの? C男 他にだってあるぜ。メットに

SHOEI VS ARAI

あいた穴、あの空気穴なんなんだ。見た目、かっこ悪いよ。平安時代の貴族みたいでさ。

B男 なにいつてんだ。アライの昔の広告では、ショウエイの空気穴の事、よくないような事いつていたくせに、今はウルトラセブンみたいなものをつけちゃっている。「RAP IDE・V-III」に付いている……バリバリ それは、ベンチレーションシステムというものです。アゴ部前頭部（ショウエイ）、天井部（アライ）に設けられたエアインテークから外気をヘルメットの中に導き、負圧の生じる後頭部から排出するという仕組みです。ムレを防ぎ、シールドの曇り防止になるそうです。他に形の面で何か――。

A男 僕は今度ショウエイから出た「GX-1」をかぶってみたいな！ ちょっとまるまりすぎて感じもするけど、シンブルにまとまっていると思う。

D男 僕はやはりアライの「TRO



PHY・V-III」がほしい。なんたって形がきれいだし、カラーリングもいい。

B男 でもGPZ400Rには似合わないんじゃないかな？ それと、さっきから思いついたんだけど、GPZで峠はせめにくいんじゃない？ D男 なにいつてんだ。そんなら、お前のガンマと今すぐはってでもいいんだぜ。

バリバリ また、すぐ熱くなるんだから……少し落ちついて下さい。ケン



カしに集まってもらったんではないのですからね。ショウエイとアライ以外のヘルメットについては、どうですか。

A男 いろいろと、いい物があると思います。最近出た「由良拓也」デザイン「DIC・TY-1T」なんか、おもしろいと思います。外国のメットはシールドが傷つきやすいので、ちょっとかぶる気にはなりませんね。

バリバリ 大日本インキから出た物ですね。空力特性、安全性重視とい

うのですね。カタチがおもしろい。走りを目指す、あのカタチになったという……

B男 おもしろいものだったら、ショウエイからでた、オン・オフ共通の「VT-1」なんかおもしろいんじゃないかな？

C男 あんなの、気持ち悪いだけだよ。第一、俺はオフはやらない。峠専門だから……

A男 最近のメットの形、SF的になってきたよな。

D男 それはいえる。しかし、アライの形は流行にまどわされず、いつも美しい形を保っているよ。

C男 それはいえる！

B男 ショウエイだって、形はシンブルだよ。

どっちのデザインがいい

のかは個人の好みだが……

バリバリ 形の面は一応終りにして次にデザインのことにして何か。

A男 うーん、そうだな。アライのメット全体的にいえることだが、頭の真ん中でラインが左右に別れて、頭の上に2つの池があるみたいに見える。それ以外のメットのラインは

かたすぎるんじゃないかな？

C男 ショウエイについていえば、細いラインが多くて、目がチカチカするよ。ぜったいにアライの方が美しいな。

A男 ショウエイのまるみを帯びた形に生かされているんだ、そのラインが……君にはわからないだろうけどね。



D男 アライは、結構種類が多いけれど、ショウエイは少ない。だからってことはないけど、アライの方が、ファンにとってもうれしいね。

B男 それ、デザインと関係があるのかい？

D男 だから、自分の趣味に合わせられるし、早くいえば、アライの中から好みを選び出せるってこと！

B男 そんなことは関係ないよ。ショウエイが一つしか出してなくてももし気に入ったら買うだろう。

C男 自分で塗るかえちまえばいいんだ。デザインなんて……

A男 その考え方はわかるような気がするな。やっぱり、俺達がヘルメ

どっちのデザインがいいのかは個人の好みだが……



ットに求めているのは、デザイン以上ヘルメットが持つ機能だと思っから……それが基盤にあつて次にデ

ザインがくるんじゃないかな。
D男 でも、第一印象って大切だと思ふ。ヘルメットの第一印象っていったら、形とデザインだろう。ヘルメットが持つ機能なんて、それほど変らないと思うよ。値段が違えば、少しは違ってくるだろうけどね。
バリバリ なぜか最後は、みんな、それぞれに良さがあると言っているみたいですね。私もそう思います。それ以上先は、個人の好みの問題ですから——。ショウエイもアライもこれからマシンの向上と共に、すばらしいものを生みだしていくと思います。ちなみに、私が持っているヘルメットは、アライの「TROPHY」の白です。

自分のマシンに合っているヘルメットが最高さ！

ここで、今回登場のヘルメットを紹介しよう。

OSHOEI (昭栄化工)

RF-GARDNER・II

ワイン・ガードナーのレプリカ、レース仕様。定価3万6千円●色・ホワイトベース+レッド&ブルー

TASK-FIVE・V

非対称リアビューのカラーデザインレース仕様。定価3万4千円●色・ホワイトベース、ファイヤーレッドベース

GX-1

フラッシュサーフェイスのヘルメット。近日発売●色・ホワイト、ファイヤーレッド、ブラック



オン・オフ両用の「デュアル」ヘルメット。定価1万9千5百円●色・



ホワイト、ファイヤーレッド、イエロー、グリーン

ORAI (新井広武)

TAIRAGP

平忠彦のレーサーレプリカ。定価3万2千円

SUPER-VENT

アダルト感覚のしゅいヘルメット。定価3万5千円●色・ガンメタリック、赤、青

RAPIDE・V・III

アライの新製品。定価3万4千円●色・黒

TROPHY・V・II

8ビットをテーマとしたハイテクなグラフィックデザイン。定価3万9千円●色・赤、青、黄

TROPHY

肩口から切れあがったハイパーカットが特長。定価3万6千円●色・白シルバー

ODIC (大日本インキ)

協力店紹介

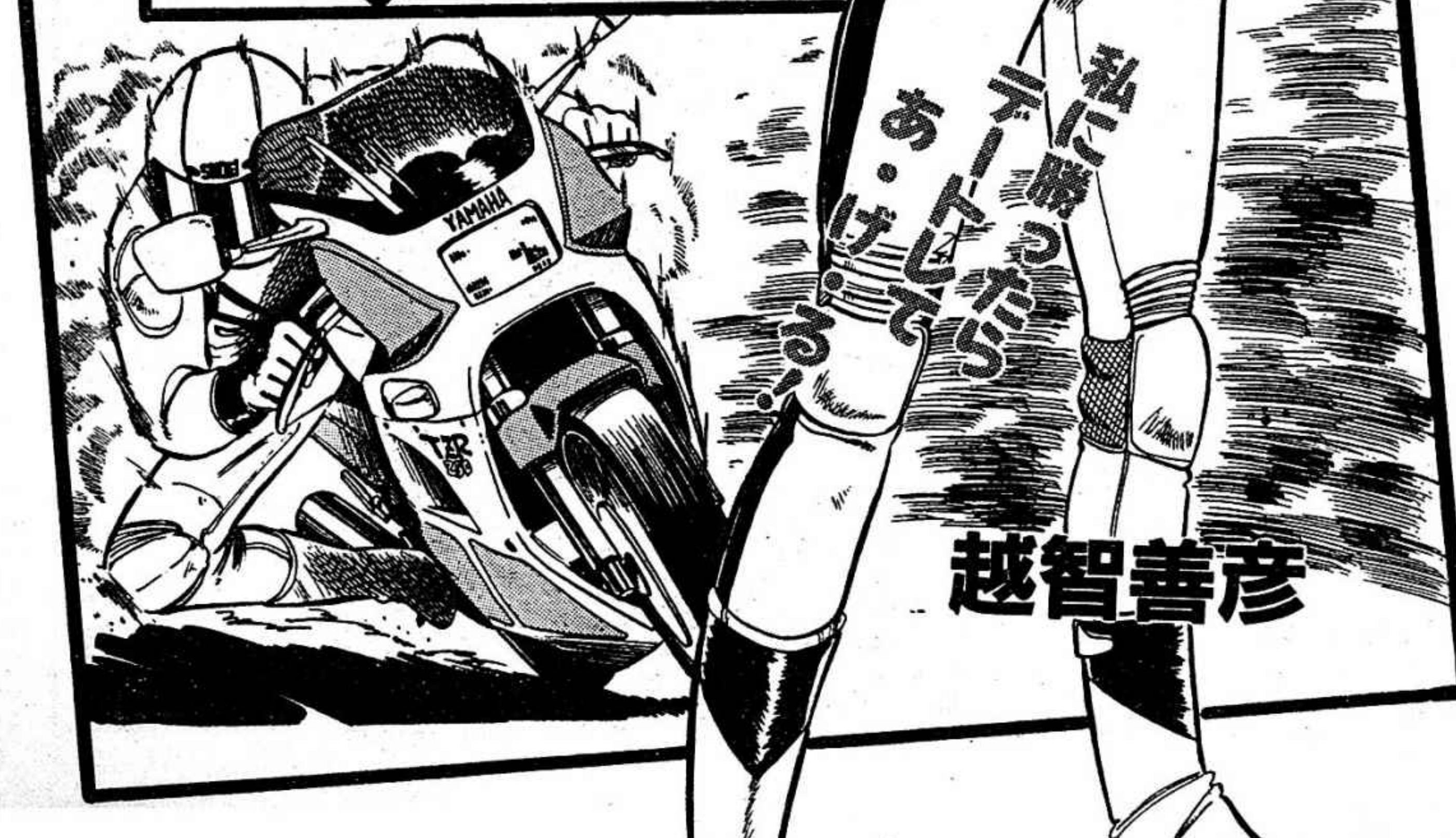
TY-1T
デザイン、由良拓也。定価3万2千円。●色・パールホワイト、ガンメタリック、シルバー
今回の「勝手に対決」は「HONDA」VS「YAMAHA」だ。みんなからの意見も待っているよ。「勝手に対決」の係で送ってくれる!!

今回の「ヘルメット対決」に協力してくれたお店を紹介しよう。新青梅街道ぞいにある「レガロ」というお店。とっても明るいオーナーのマーちゃん(といってもヒゲのおじさん)がやっているお店だよ。バイク用品が中心で、みんな親切にしてくれる。オーナーのマーちゃんがこっそり、特価品を教えてください。住所・中野区上鷺宮5-9-2 電話03(926)3902 午前10時から午後8時まで 水曜日定休。



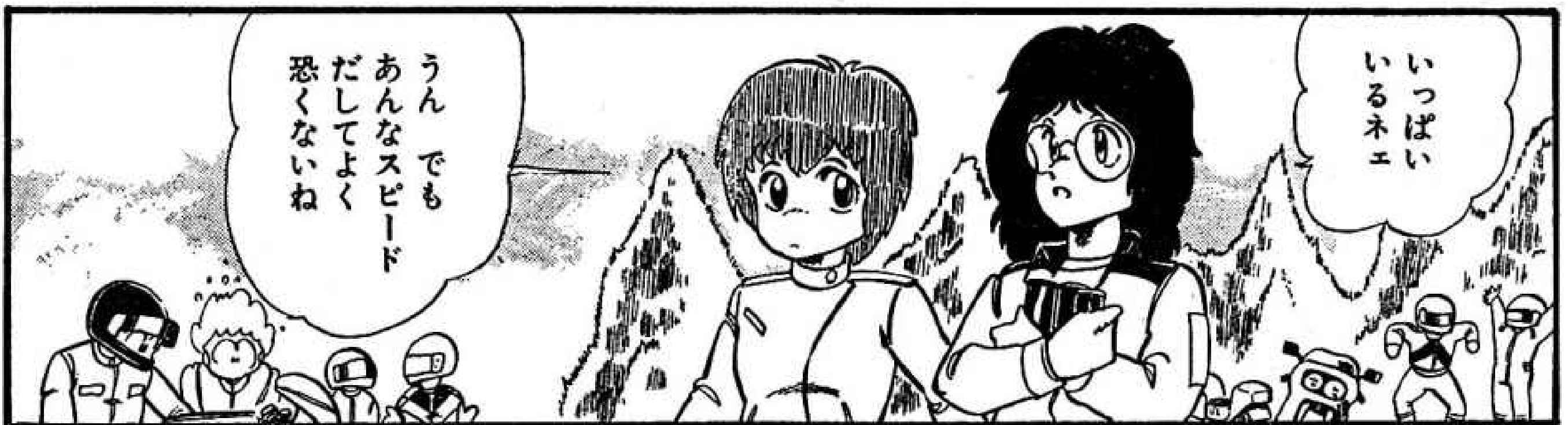
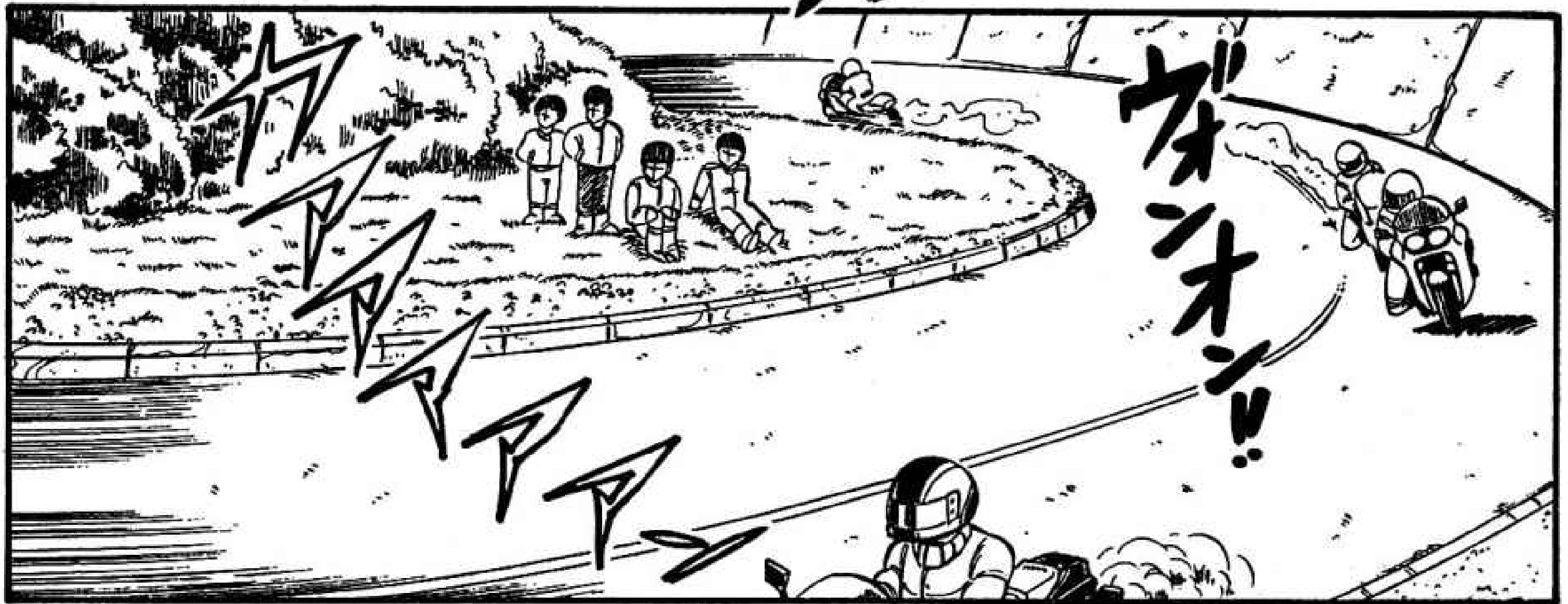
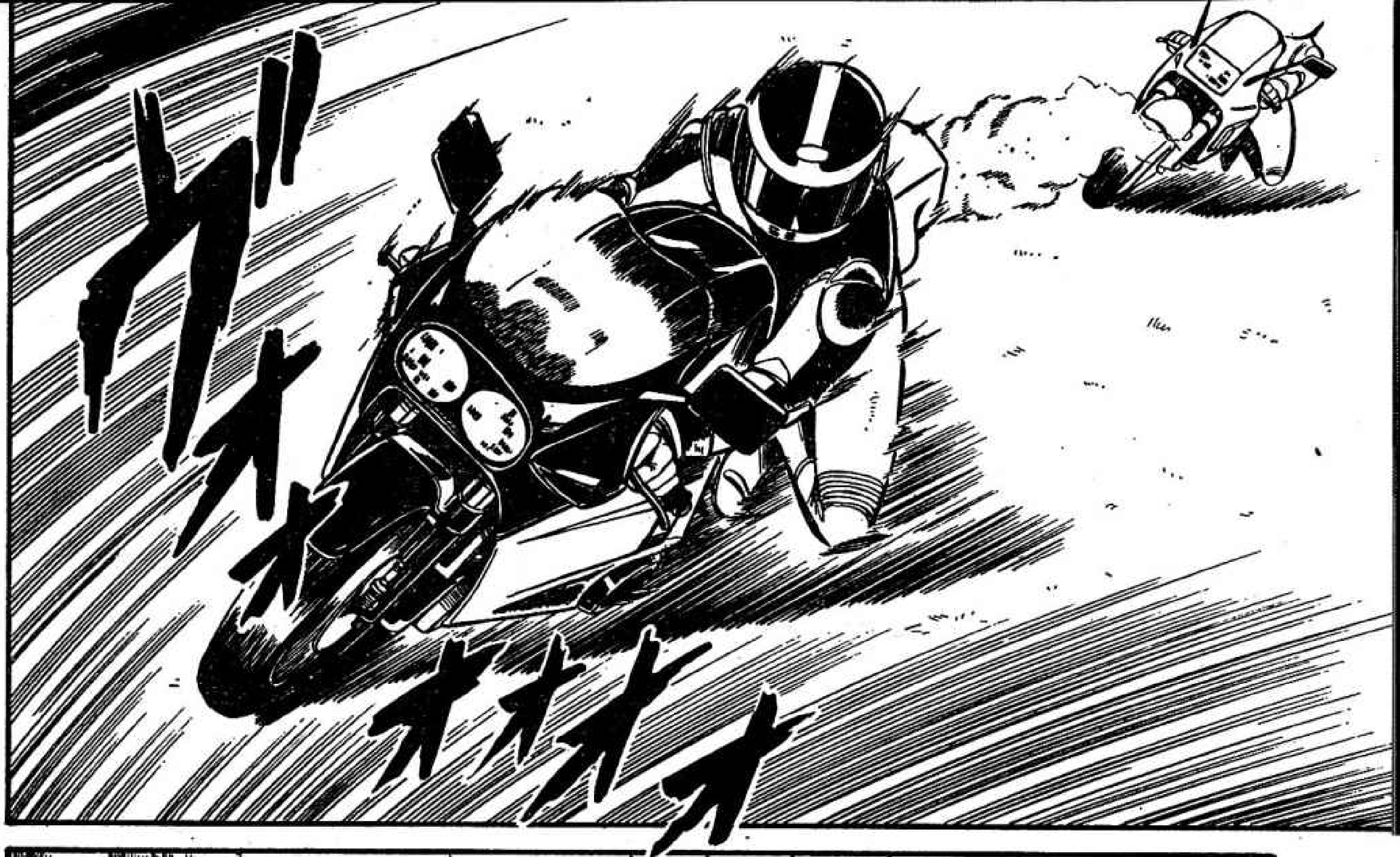
Vol.1 本気でバトる!

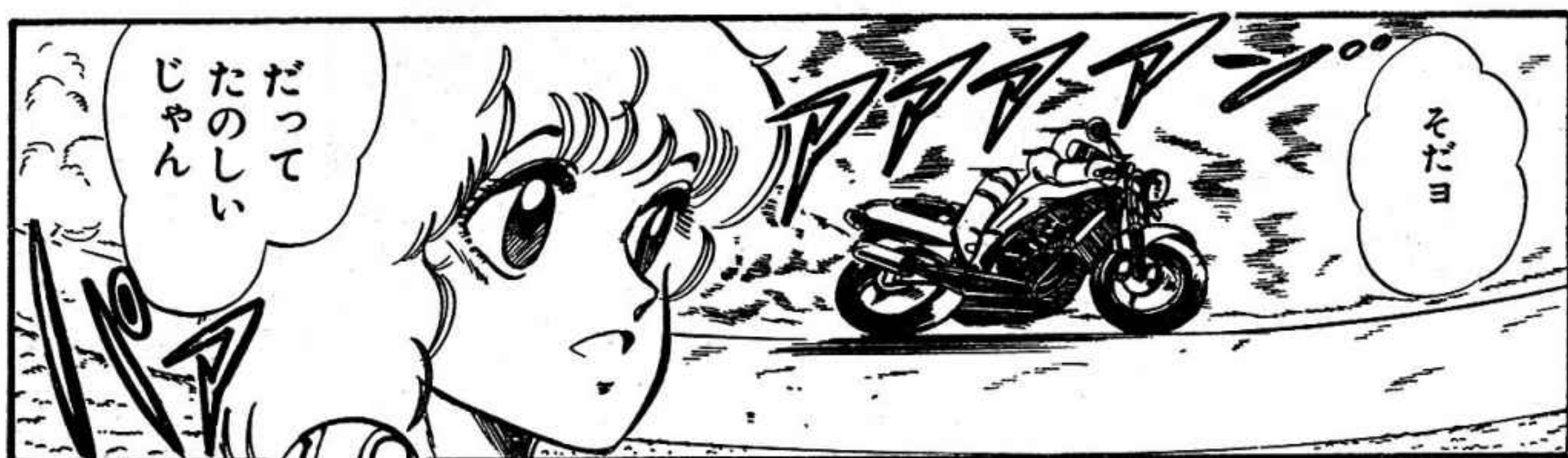
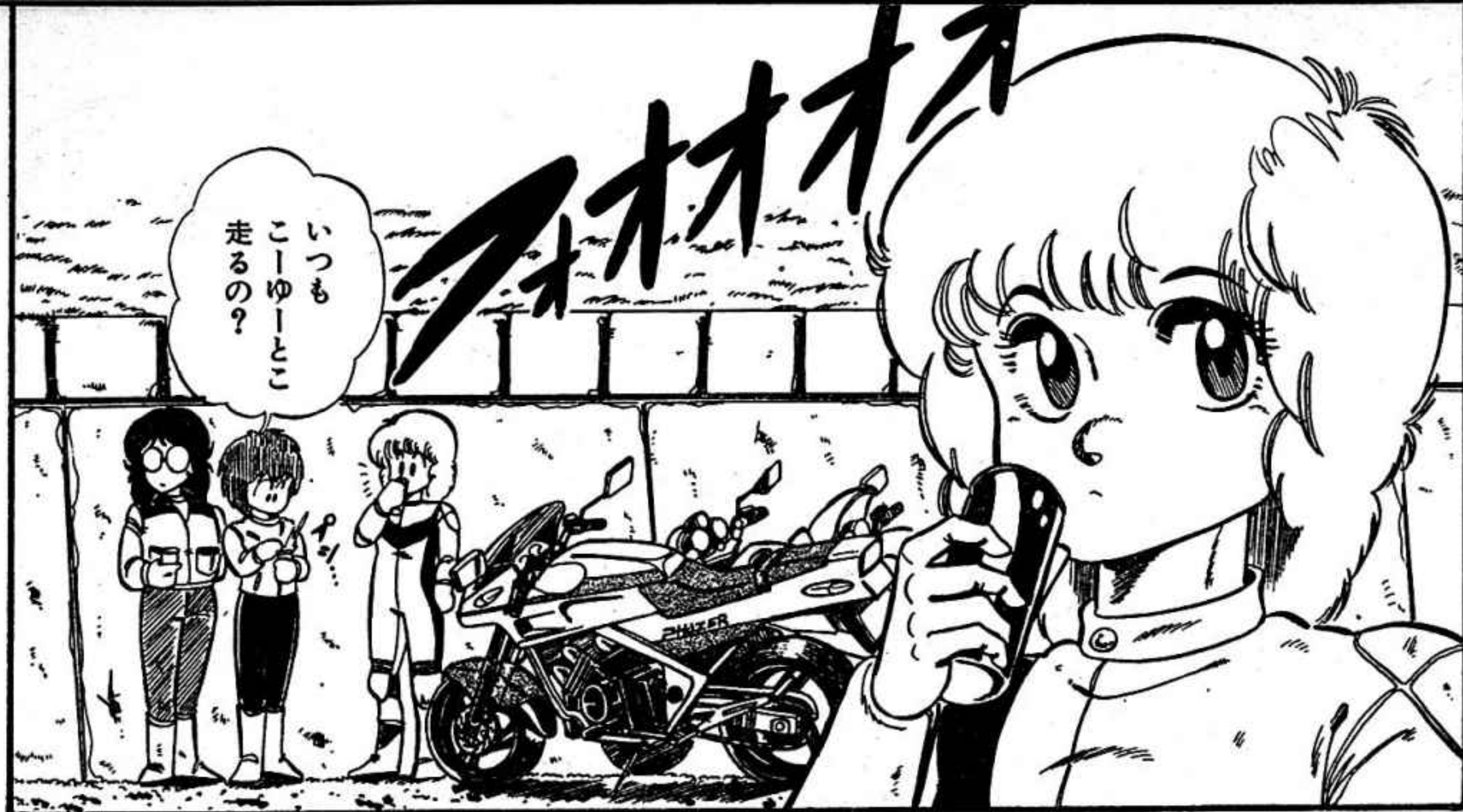
ロムリング・キッズ

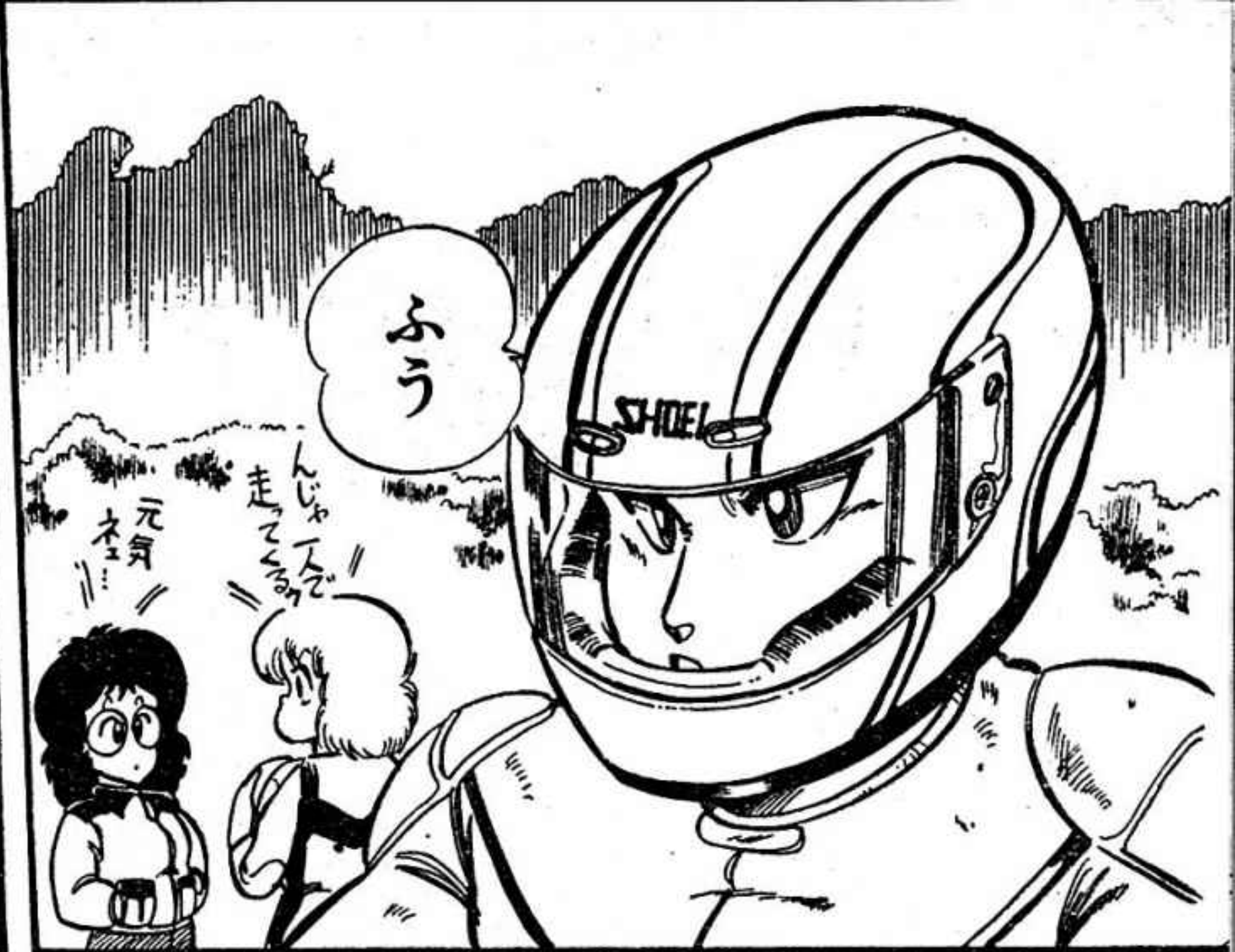


私に勝つ
ぞう・あーど
ば・どろろ

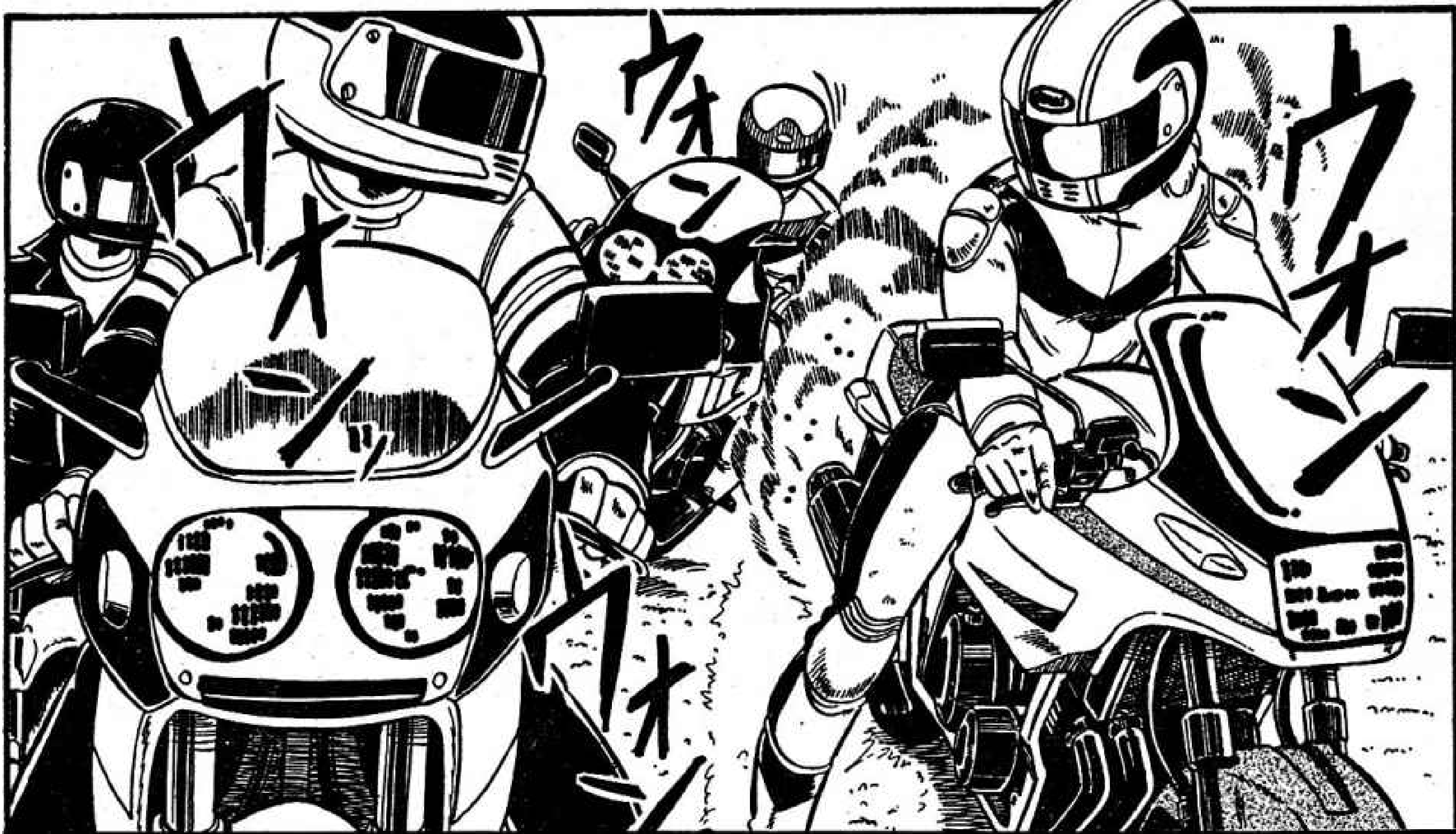
越智善彦





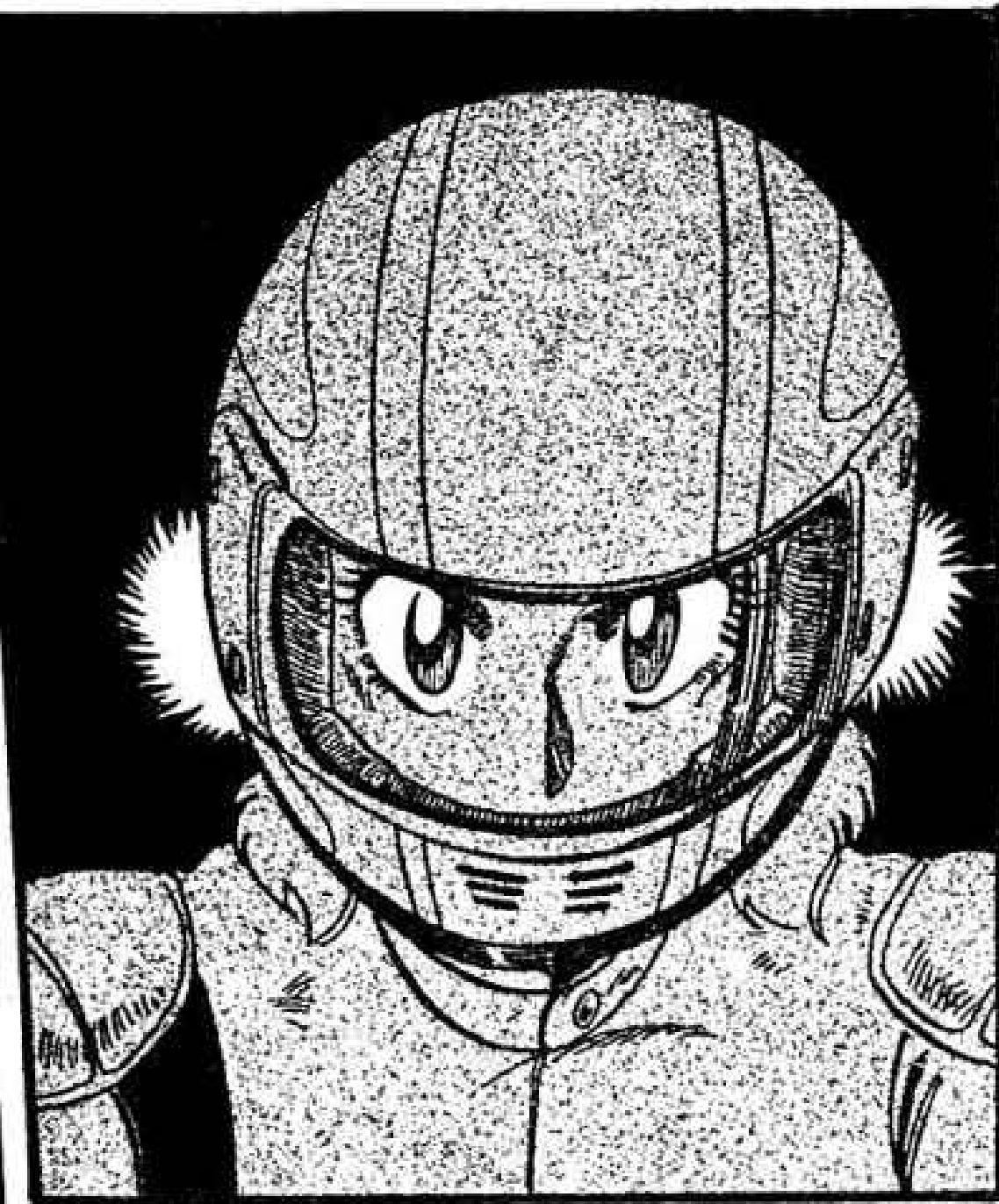






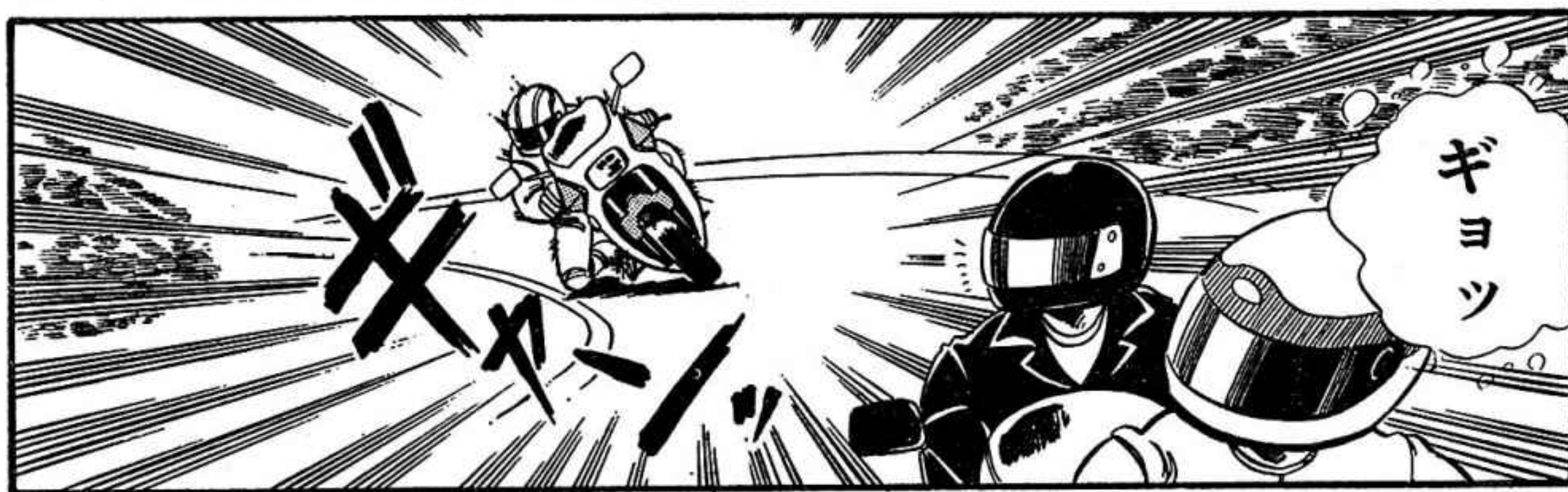
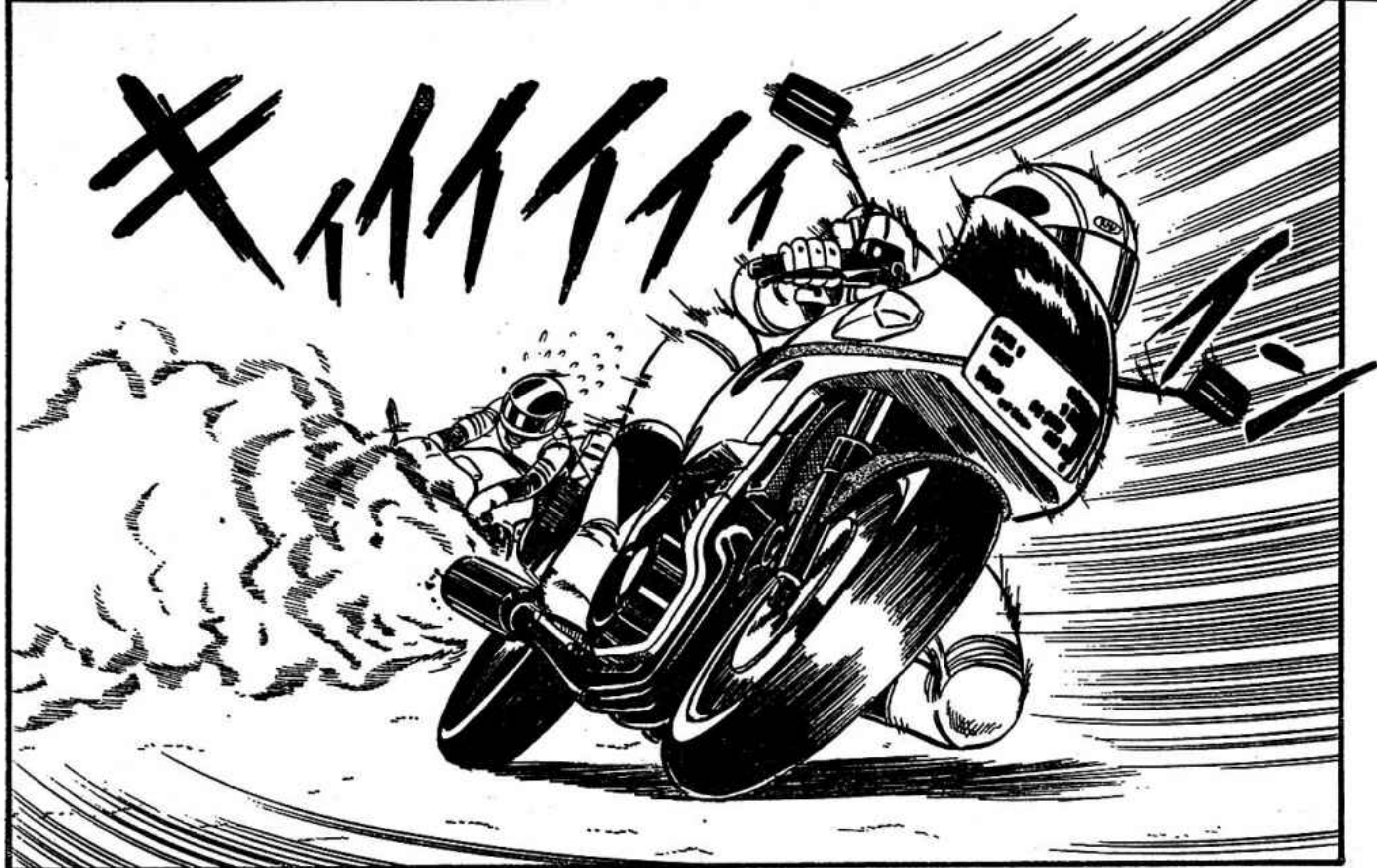
3ない運動をひでぶしろ!

今月号では3ない運動についてP19のように取り上げてみましたが、キミらも校則や3ないについてマジに考えてみませんか。校則や3ないについての意見や情報を本誌編集部に送って下さい

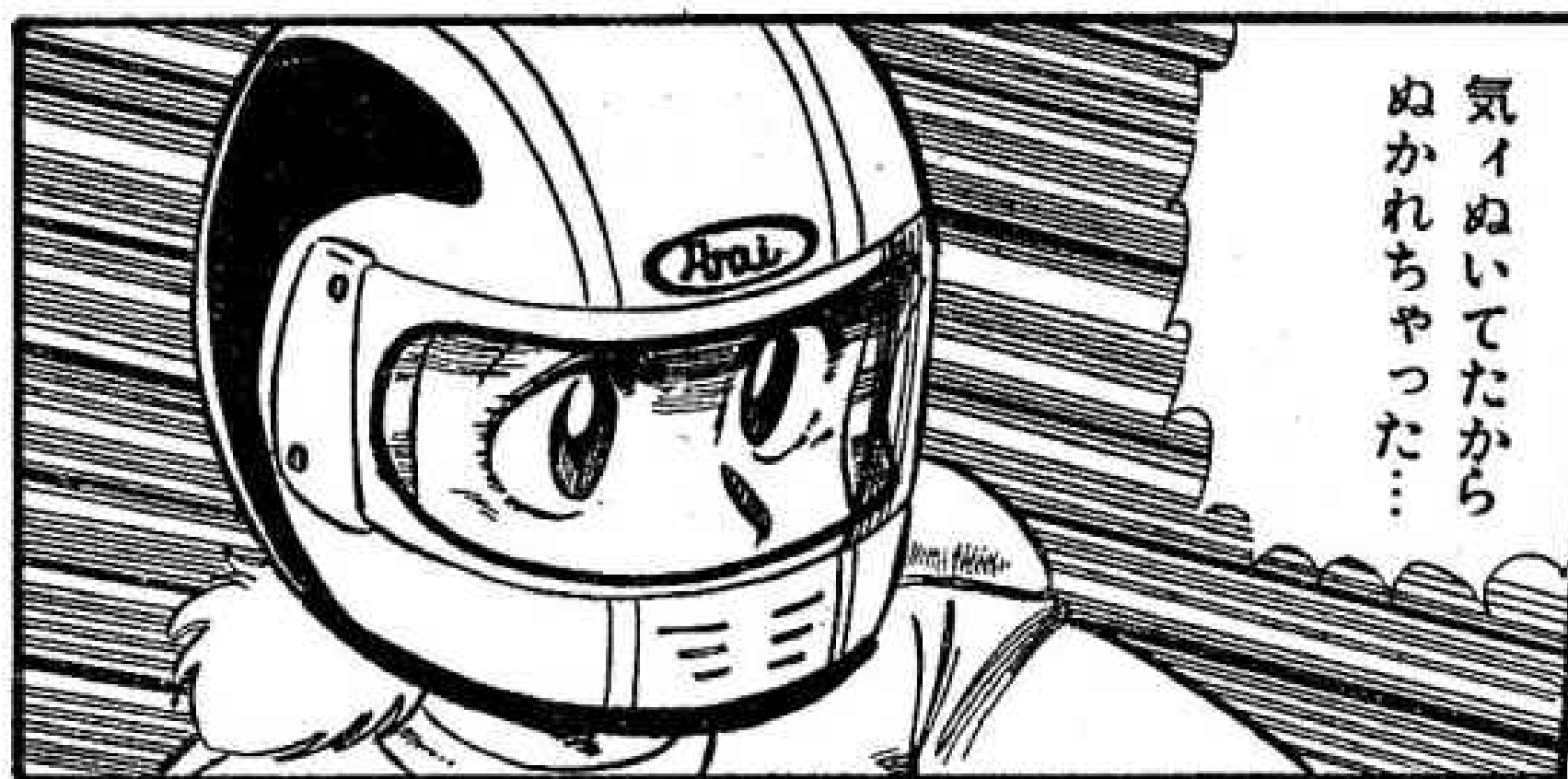
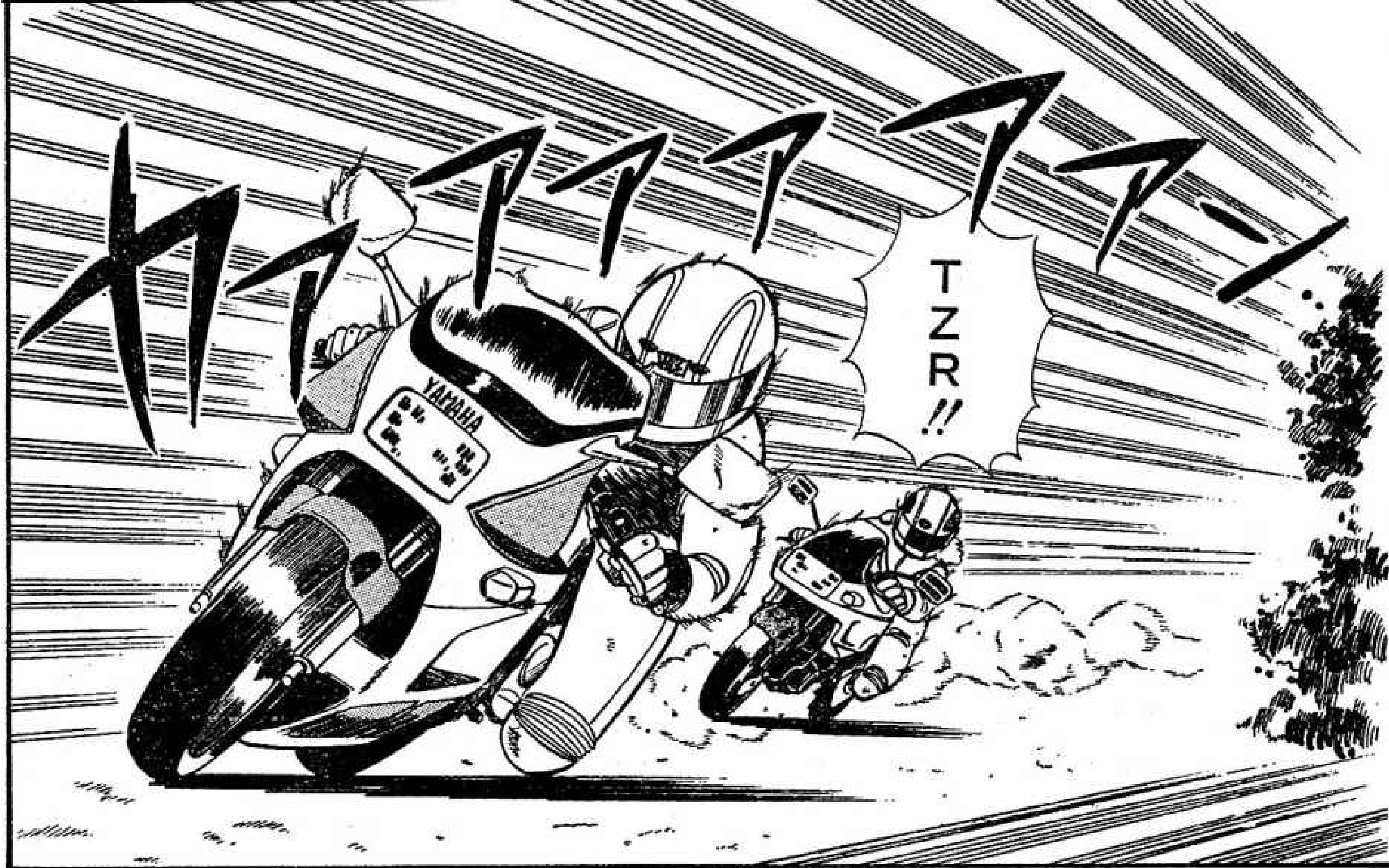




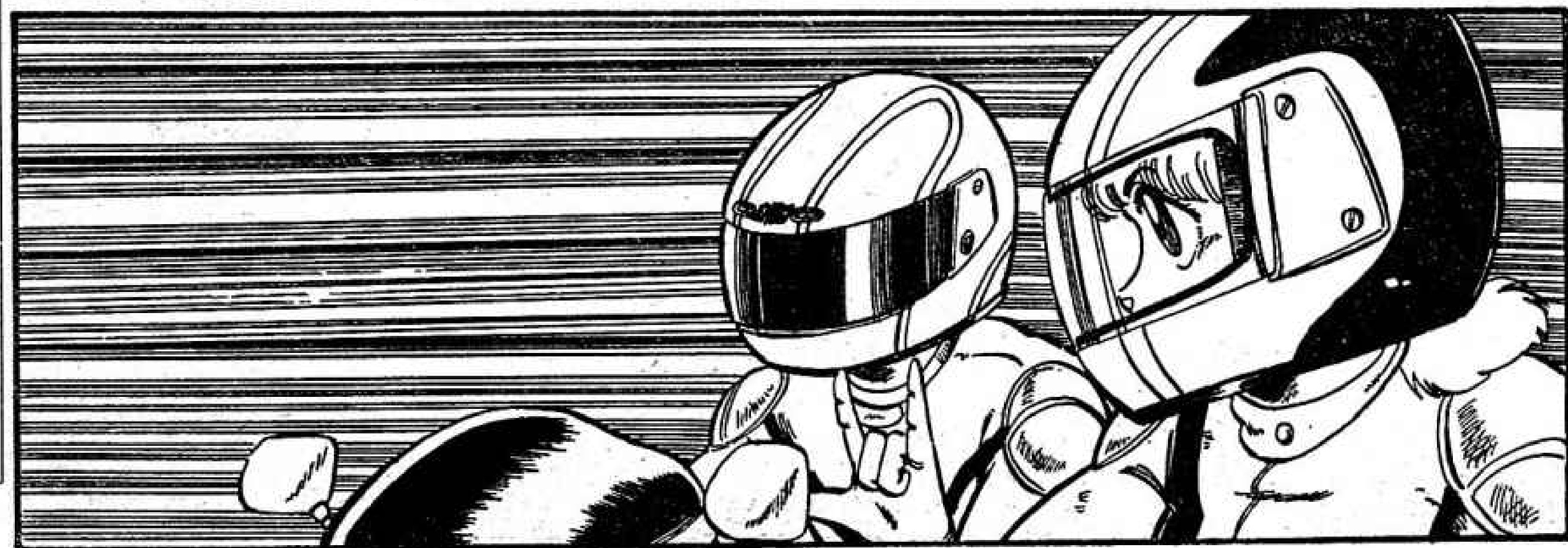
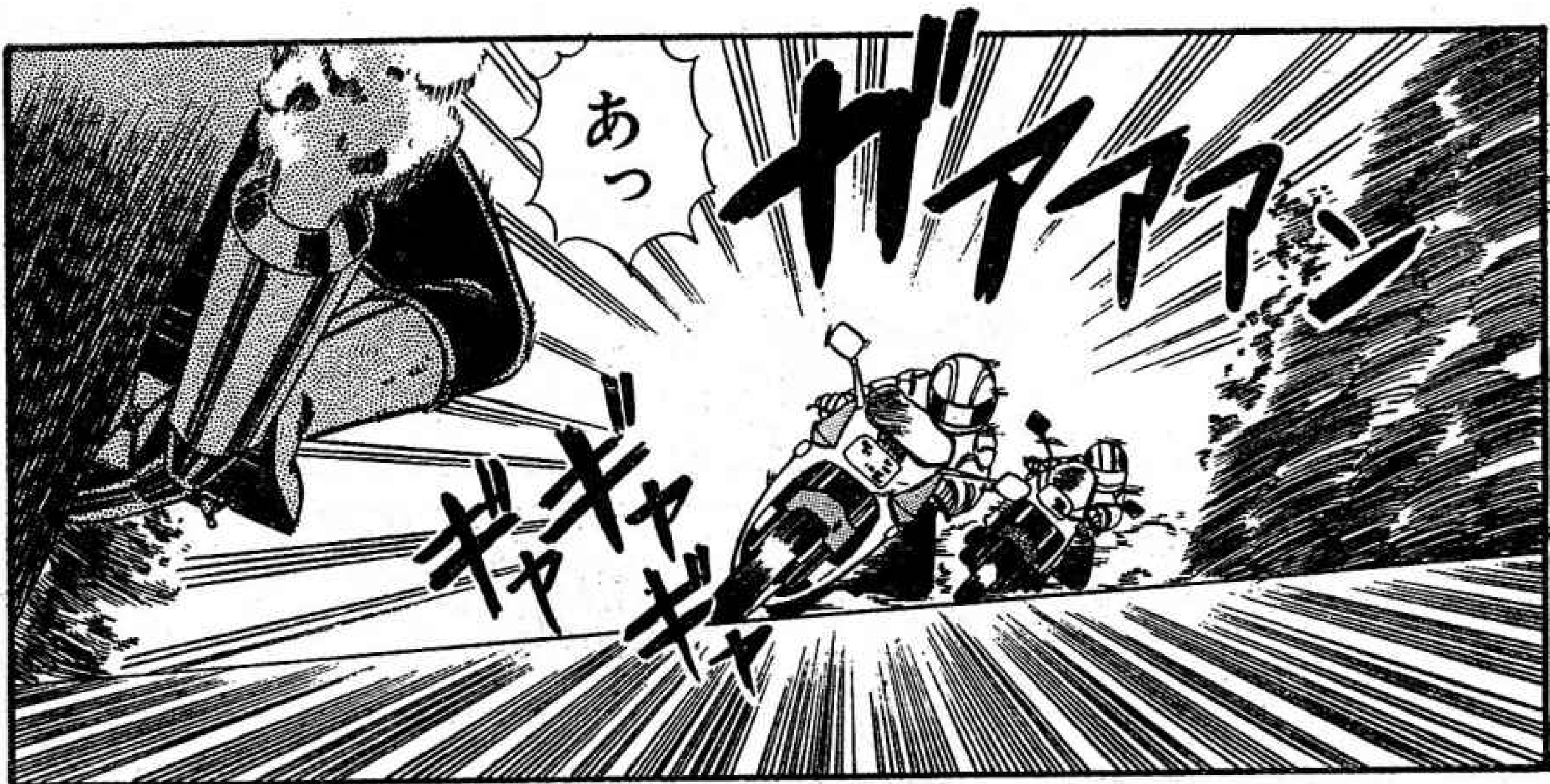


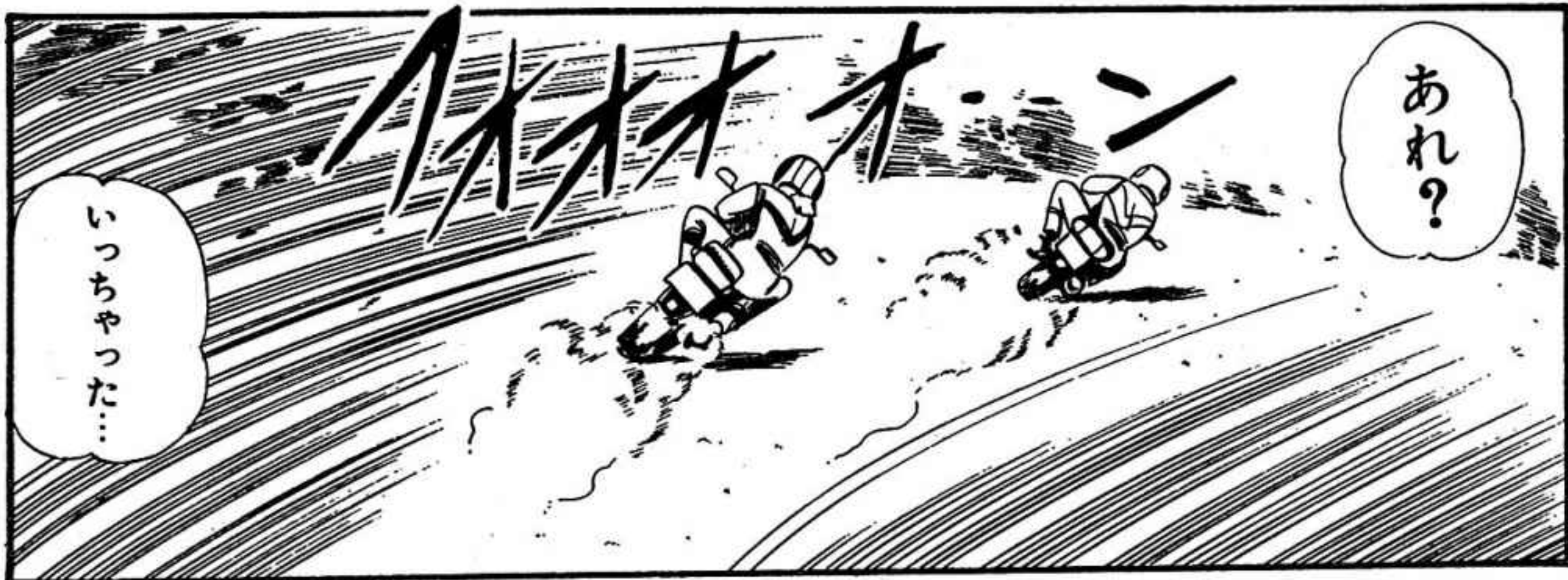




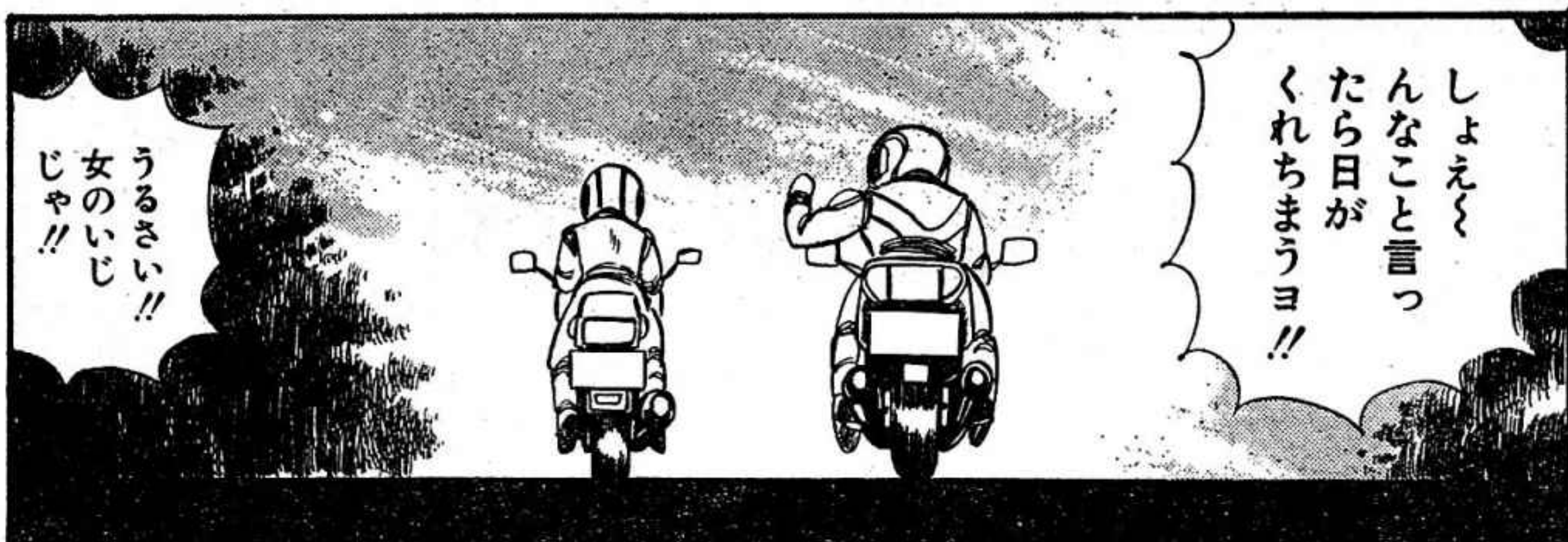


おい、お前ら！ ヒツと彼女の写真・友達のかわいい娘・自分の写真、目立ちたい奴・目立たせたい娘を送ってチヨウダイ送れよ ナノコメントもいっぱい書いて（おもしろく）チヨウダイネ！ ヒツと送らねえ奴はヤキ入れるぞ！！





■次号はもっと派手に大暴れしてやるぞ！……と。(越智善彦氏談)



悪のり

バイク野郎に贈る女のくどき方入門!

BOYの女の攻め方



バリバリライダーは
女にもてないか?



トに誘ったまではよかった。ハイ、金あまり持っていない。じゃあ女の方がムツとするぜ。決っておこられようなんて思っていない娘でもナニしてデートしていいんだかわからない。バイク乗る奴は、映画観る金、遊園地で遊ぶ金あったら、改造の少しでもしたほうがいいにきまっている。だからいつも金無い。

まあ、バイク乗って2人で出かけるのも手だろうけど……。

第2にファッションにうとい。雑誌たつて、バイク雑誌かマンガしかみない。たまにはファッション雑誌買って研究してみい。女の子が好きそうなおファッションがわかるはずだ。いつも皮ツナギきてバイク乗ってデートじゃ、女の子に飽きられちゃうよ。これは、第1の金無いつながってくるけど……。

第3にバイクの事しか知らない。女の子とつき合って最初の頃は、男の人が一つの事に夢中になるのってステキ!と思うかも知れないが、だんだんに、

「バイクと私とどっちが好きなの? はっきりして!」

なんて言われるのがおちだな。女の気持ちを研究しているナンパ野郎に、これではかなう訳がない。

第4に独りでバイクに乗ってコーナ―をせめにいく。女の子からすれば心配だし、会う時間も少なくなるので、他の男に目移りしてくる、バ

好きな女の子に振られた事は数限りなくある。高校の頃の話だ。とびきりのかわいい娘ちゃんに「愛」を打ち明けたんだ。もうそんなときやぶっ飛びだったね。まだ俺も16。するとかわいい娘ちゃんがなんていったと思う? 「私、バイク乗っているような不良の人とはおつき合いません」
だって!俺、まいったよ、実際……。その頃は俺もちょっとはかっこつけてたから、
「ああ、そうか。わかったよ」
なんていって、かっこつけてバイクに乗って走り去ったけど、
実際にはわからないが俺の経験からして、本気でバイクに乗っている奴はもてない!これ、結構当たっていると思うよ。そんなことない!なんていう奴も、まあ続けて読めや。
まず理由だな。第1にバイクに金をかけるので金が無い。これ、一等悲惨だよ。そりゃそうだろう。デー



みちやだめ：
エッチ！

イクに乗ってれば、コケるのなんて当然！これが女の子には一番の心配なんだよ。

第5に自動車には興味がない。

「俺は一生こいつに乗るんだ。車は結婚してガキでもできたら買えばいい」

なんて言うてはいけない。車でのドライブ。なんてったって女の子はこれに弱い。四輪の良さもいろいろ知っておかなくてはいいけない。

では、どうしたらバイクに乗っている状態で女をくどけるかだ！俺達には峠のコーナーを攻めるよりも難しい事だと思う。

「俺は女なんか、関係ねえよ」

とつぶつぶっている硬派ライダーでも心のどこかで、女の子とよろしくしたいと思っているはずだ。

まず、自分は何が得意かを考えて

みる。とりあえずはバイクだろう。だからバイクでアタックするしかない。前に述べた事すべてをくつがえせばいいわけだ。簡単なこと！バイクとはこんなにすばらしいものなんだ、だから俺は乗っている、といえれば最高。女はムードに弱いもの。少し前なら、一緒に「汚れた英雄」を観て北野昌夫のカッコ良さを話し合い、彼女に自分のイメージをだぶらせてしまう…なんていうのも良かったかも知れない。この手でいくとなにげなく本を渡す。おすすめの本は、「片岡義男」のものなら間違いなし！その他、大藪晴彦「汚れた英雄」全四巻とか北野昌夫のモデルといわれる天才ライダーの「伊藤史朗の幻」とか、マンガでいえば楠みちはるの「あいつとララバイ」(少年マガジン連載中) 同じく「J物語」、しげの秀一の「バリバリ伝説」(少年マガジン連載中)、少女マンガではマツチの映画で有名になった、牧野和子の「ハイティーン・ブギ」(小学館)などがいいだろう。彼女もバイク大好き少女にしてみればいいのだ。

ちょっと安易な手だと思うが、なかなかきくと思うぜ！

大切なのは、どれだけ自分がその主人公に近づけるかにかかってくるが、深入りすると思わぬ大ケガにつながることもある。

自分の能力をよくわきまえておかないと、せっかく彼女の前でキメようと思っていたのに、コケて入院。バイクはクズ鉄になりかねない。そして彼女の目に写っていたのは、ただのアホ。だったりする。その時、「アホちゃいまんねん、バーでんねん」といってもすでに時遅し……



女の子はロマンチックな夢をみている

ハングオン？好きだね
その言葉鳥肌が立つよ

コーナーをハングオンして、ステップを地面にこすりつけながら走るライダーなら、女をくどくななんて朝飯前のこと……とはいかない。しかし、得意の「ハング・オン」で女を攻めることはできるだろう。そこで、バリバリライダー流女の攻め方を教えよう。

基本はやっぱり、アウト・イン！アウトだ。目当ての彼女がきまったから、最初は彼女との距離を充分にと

っておく。「ここだ」と思ったら急接近だ！そのとき、一番大切なことはビビってはダメ！ビビった瞬間はコケると思っただけで間違った。そこでキメることが出来たら無理をせずアウトにでる。そうすると、彼女は自然に近づいてくるはずだ。

実際のコーナーと同じで、あくまで、アウト・イン・アウト。は基本にすぎない。コーナーにもいろいろなコーナーがあるように、女の子に



ライダーは
スピードが命



チュ
あなたって
手が早いからね



女の子はムードに弱い

もいろいろなタイプがある。コーナーの頂点附近に、マンホールがあったり、砂利があったりするかも知れない。それをなんなくこなすことが一流のライダーになれることだ。彼女がいい女であればあるほど、その障害は多くなる。このとき、あまり基本に忠実にやりすぎると、必ずといっていいほどコケるだろう。

まずは、彼女のラインを読むことだ。一般的に、右コーナーは「アウト→ハーフ→アウト」、左コーナーは「アウト→イン→イン」といわれている。

彼女は、どういうタイプのコーナーなのか、自分でじっくりと研究してみることが先決だな。

◎右コーナー・タイプ

右コーナーはクリッピング・ポイントを見出しにくい。何を考えているのか、わからないタイプの女の子だ。自分に気のある素振りをみせ

てくるのだが、他の男にもそれらしき行動がある。どこでマシンをねかしこめばいいのかわからない。

このタイプの女を攻めようとする、対向車（他の車）がセンターラインをオーバーしてくる恐れが多分にある。一気に攻め込もうとすると最後のツメでガードレール行きだ。

右コーナータイプの女は、ゆっくりじわじわと責め込んでいこう。あくまでも「アウト→ハーフ→アウト」だ！もう一つ注意。あんまり突っ込みすぎて、センターラインを越えてしまわぬように…。思わぬケガをするぞ！

◎左コーナー・タイプ

左コーナータイプの女は、比較的攻めやすい。攻めるポイントは見え易いし、はっきりした性格を好むので、ポイントさえ見出し出したら、一気に攻め込むといい。

基本どおりにアウトから責めてい

ナンパ野郎の女の攻め方

男「ハーイ！彼女、独りで何やってんのもしかして彼待ってんじゃないの！」



女「ううん、そうじゃないけど…別に」（軽い男だな、やだな—どっかにいって）



男「じゃあさ、一緒にどこか行こうよ」
女「どうしようかな どうせひまだし…」



男「それじゃ、きまり、どこいこうか？」
女「どこでもいいわよ」（結構いい男だな）



マシンの性質（自分自身）を知り最高のコーナーリングをしたいものだ。

◎矢沢永吉、曰く
「人間、方向を見失ったとき一番苦しい。俺には單車があった！」



女の子は電話が好きなんだよ！

バリバリライダーは決してマネしてはいけないのだ！

コーナーを撮る！

PHOTO/水野文幸

コーナーでカメラを構えている人を見かけるが、自分のライディングフォームを見たいと言うバイク仲間の為に、撮っている人が多い。そこで、コーナーでの撮影ポイントを、紹介しよう。

《正面》

マシンがコーナーの頂点附近に来た時が、ライディングフォームが分かるのではないかと思うので、マシン正面の延長線上にカメラを持ってくる。次に、シャッタースピードは、レンズの焦点距離とマシンのコーナーでの速さなどにより違ってくるが、200ミリレンズまでだったら、 $\frac{1}{500}$ 秒から $\frac{1}{1000}$ 秒以上で切る様にしよう。ピントは、コーナーの頂点のマシンが通過すると思われる所に、合わせ



シャッタースピードが、速すぎるとスピード感がなくなる。(本当に遅そう)

ておく。そして、レンズでマシンを追いながら、ピントの合う瞬間(正確には一瞬前と思うが)にシャッターを切る。

《横》

マシンが走っている。速いシャッターを切れば静止した写真は撮れる。しかし、スピード感のないものになってしまう。そこで、流し撮りと言う方法がある。まず、マシンが走る横方向からやってみよう。これも、マシンの速さとかレンズによって違



シャッタースピードが合った。



シャッタースピードが遅いとブレてしまう。

ハンガオン ライダーを撮れ!

ちょっと角度を変えて。



逆光の流し撮り。(立体感が出てくる)



ってくるが、シャッターは $\frac{1}{125}$ 秒とか $\frac{1}{500}$ 秒の遅いシャッターで切ってみよう。ピントも、同じ様に通過すると思われる所に合わせておき、走るマシンをファインダー画面の一定位置にとらえながら、カメラを走る方向に振って、ピントが合う所でシャッターを押す。この時もカメラは、マシンを追ってなければならない。

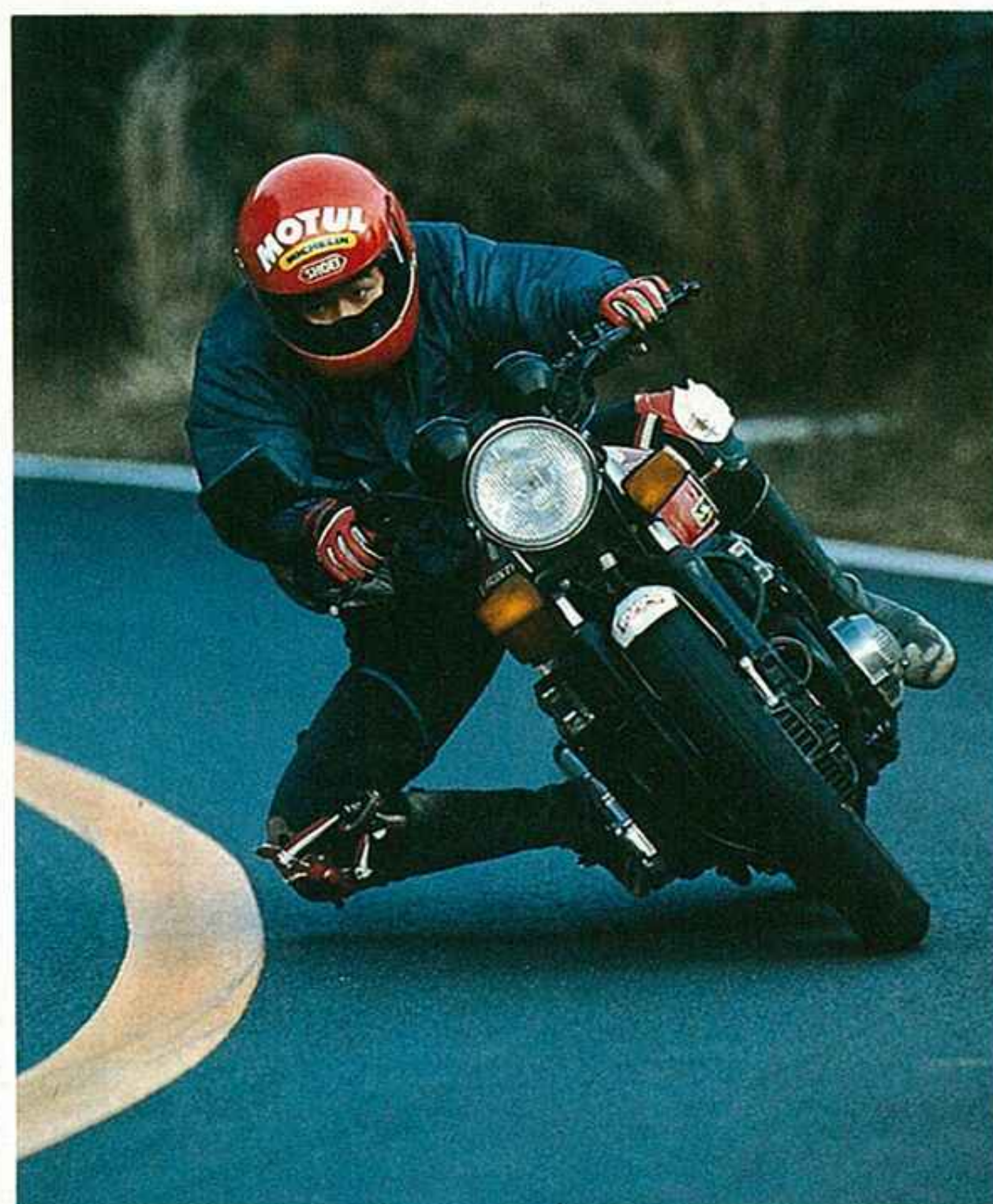
この場合、ASA400のフィルムを使うと、晴れて光が当たってたりすると $\frac{1}{125}$ 秒F45になってしまい、普通のレンズでは絞り切れなくなってしまうので注意しよう。ベストなのは、ASA100のフィルムで両方撮れる事だろう。

これらが出来た様になったら、光やバックなども考えて、色々な角度から、コーナーを狙ってみよう。違った雰囲気の写真が出来るだろう。



シャッターを切るタイミングがズレて後方のマシンにピントが合ってしまった。

フォームはノーマルだ。



I LOVE
FZ400R...



滝川真子

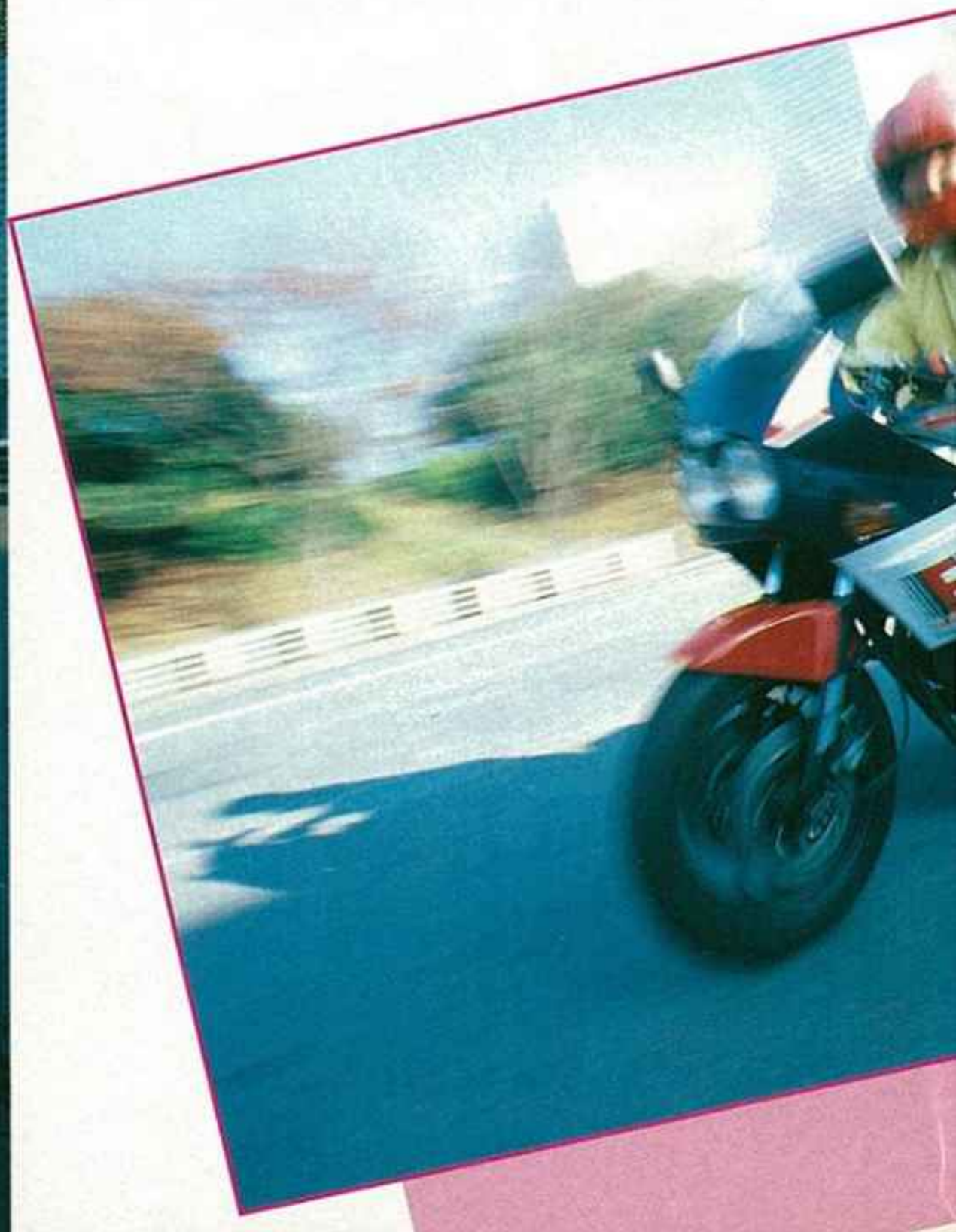
PHOTO / 青岩有信





バイクが彼女よ!

FZ400Rに乗り、マコちゃんが都会の冷え切った風の中を駆けていった。FZ特有のエンジン音がビルの谷間をこだまする。マコちゃんは赤いヘルメットの中から笑顔をこぼして戻ってきた。「今日はFZいつもより調子がいいよ」愛車FZ400Rをおりながらそういった。「あんまり乗ってやれないからなー仕事がいそがしくて…」マネージャーの方をチラッと見てこぼすようにマコちゃんはいうと、FZにまたぎ、「もう1回、走ってきてもいい？」となにげなく聞いた。「ああ、いってきな」僕たちはもう1回、マコちゃんを風の中に送り出した。マコちゃんのFZが道路で踊り出す。何度も繰り返すように、エキゾースト・ノートが都会に響いた。僕達は必死でマコちゃんのエンジン音を追っていた。「カーブを曲ったな、うっ信号待ちかなあ」でもすぐにエンジン音はどこかへ行ってしまった。都会の昼下り、バイク好きの彼女が僕達の前を、ただ通り過ぎていっただけのことだったのかも知れない。それから僕達もそれぞれの愛車で彼女を追いかけた……





3 MARCH

1 SAT

2 SUN

3 MON

4 TUE

5 WED

6 THU

7 FRI

8 SAT

9 SUN

10 MON

11 TUE

12 WED

13 THU

14 FRI

15 SAT

16 SUN

17 MON

18 TUE

19 WED

20 THU

21 FRI

22 SAT

23 SUN

24 MON

25 TUE

26 WED

27 THU

28 FRI

29 SAT

30 SUN

31 MON

4 APRIL

1 TUE

2 WED

3 THU

4 FRI

5 SAT

6 SUN

7 MON

8 TUE

9 WED

10 THU

11 FRI

12 SAT

13 SUN

14 MON

15 TUE

16 WED

17 THU

18 FRI

19 SAT

20 SUN

21 MON

22 TUE

23 WED

24 バリバリマシン
6月号発売日

25 FRI

26 SAT

27 SUN

28 MON

29 TUE

30 WED

1986

YAMAHA

FZ400R

MAKO-TAKIGAWA

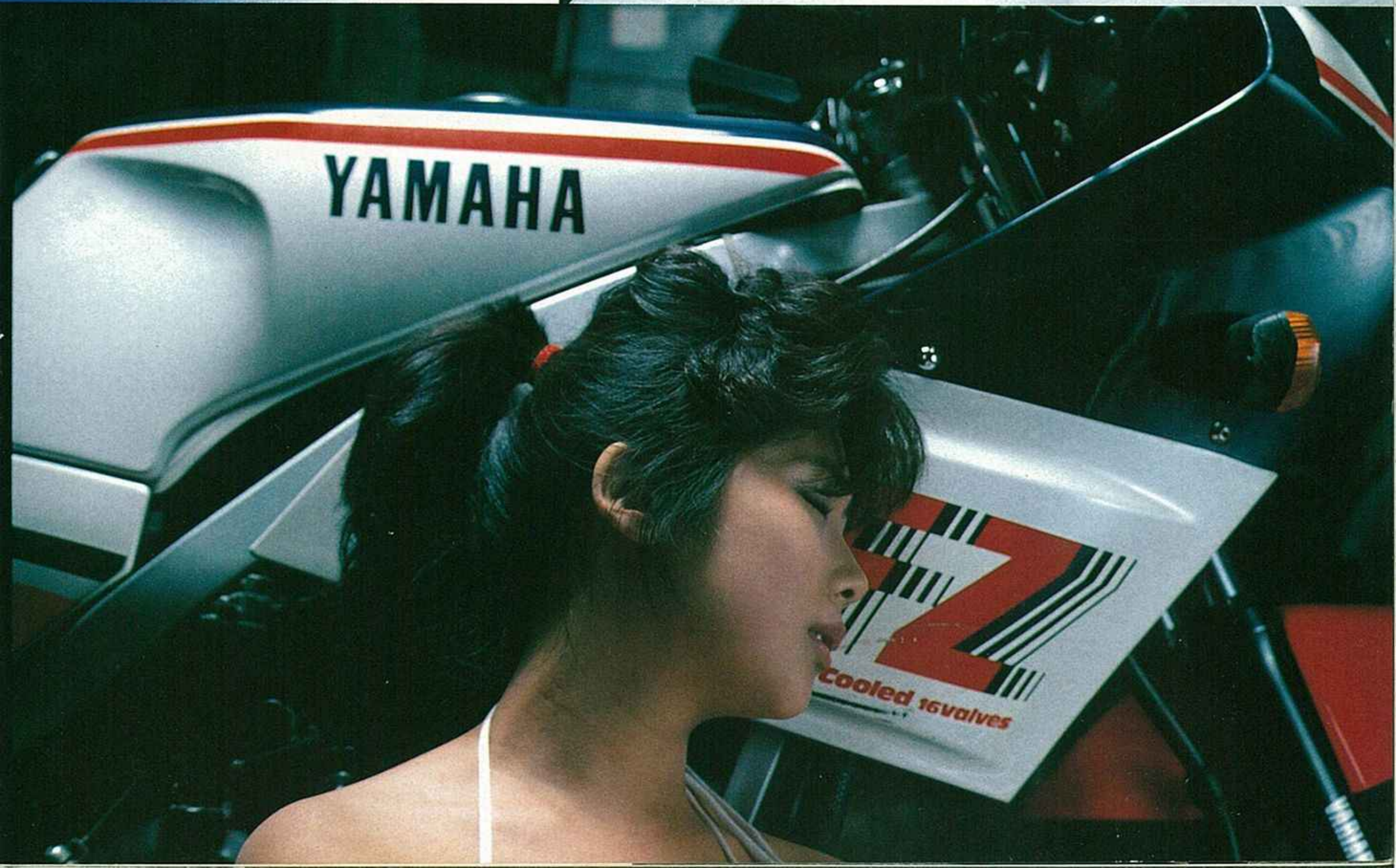


バリバリマシン創刊4月号

バイク、最高。/ F Z 400 R、大好き♡

マコちゃんの愛車、ヤマハ F Z 400 R は'83年のモーターショーで F Z 400 R の T T III 仕様としてデビューした。そして'84年に F Z 400 R として、そのまま市販化したマシンだ。'84年度の F 3 クラスのチャンピオンマシン F Z R のストリート版としての F Z 400 R の活躍は素晴らしいものだ。水冷 DOHC 4 バルブ 4 気筒のエンジンは低速トルクからのふけあがりも最高である。ライディングポジションも、非の打ちどころがないもの。しかし、ツーリングには少し疲れるんじゃないかな？

■84年5月発売・399CC・59ps/1200rpm
3.7kg-m/10000rpm・車重165kg・価格59万8千円





2大プレゼント!!

滝川真子ちゃんから読者諸君へ…

マコちゃんからバリバリマシン読者諸君へプレゼントがあるぞ！と。まずは、滝川真子バリバリマシン創刊記念自筆サイン色紙を3名様に。ぜったい部屋に飾っておこう！お次は滝川真子Tシャツを5名様に。バイク乗りにはかかせないTシャツだからね。それと、今が

んばっている滝川真子ちゃんに励ましのお手紙もまわっているぞ！と。

あて先 東京都千代田区神田駿河台三十七番瀬ビル平和出版株式会社

バリバリマシン

滝川真子〇〇係

まで送ってチョンマゲ!!

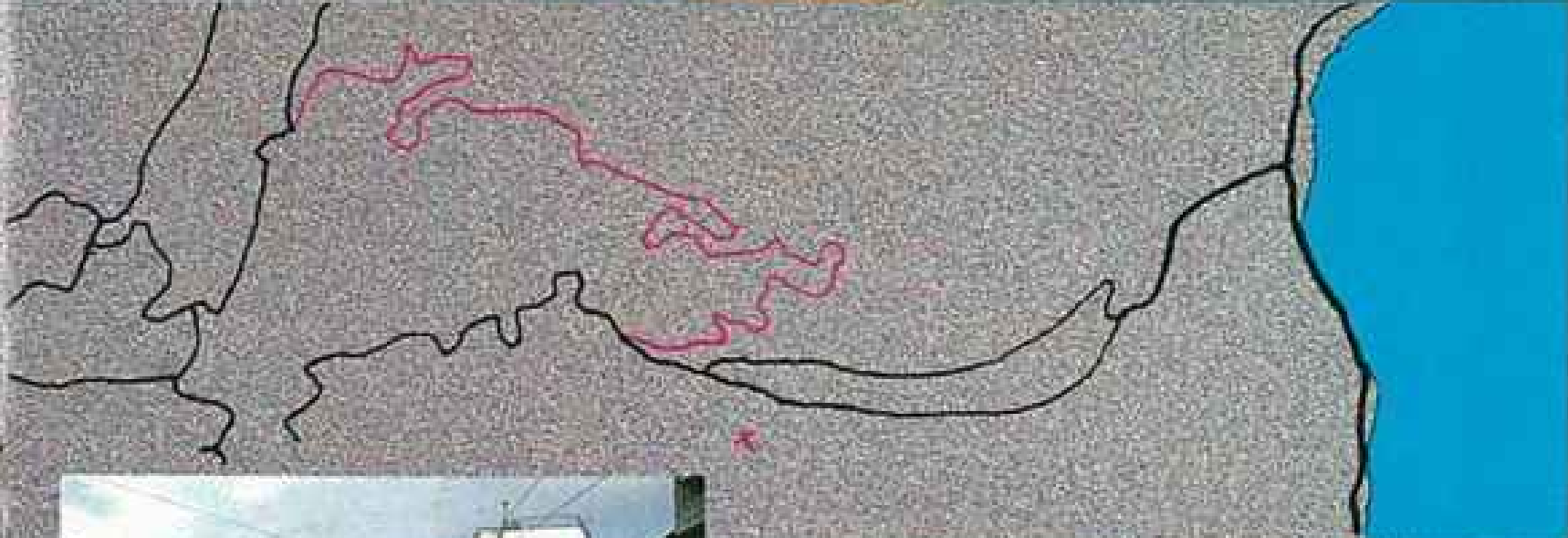




①



②



③



- ① 女性ライダー。マシンが美しい。
- ② バトルノ
- ③ ここめの湯

箱根ターンバイク。椿ラインに行く

東京から1時間半、箱根はコーナーを求めるライダーたちの集まる所だ。そこで、今回箱根ターンバイクと椿ラインへ行って見た。

東京高速道路から厚木ICで小田原厚木道路に乗り換え小田原西ICから出て、信号1つ目を右折、ターンバイクへ入る。まずは料金所で550円を払い有料のきつい直線を進む。小田原市街がはるか右下に見え、大きなコーナーを右左に倒し込みながら行くと、左に大きくカーブするコーナーの右側に、開けた駐車場があり、ここから、小田原市街や相模湾の海岸線が一望できる。高速コーナーを楽しんで行くと、途中盛りがきついので、車に邪魔されがちだが、コーナー所々に追越車線が有るので、かわして行ける。

終点近くなると前方の視界も開けて、直線になってくるが、最後にきついコーナーがあるので注意。ときどき、右下に芦ノ湖も見え、その向こうには、富士山が好天時には見えるだろう。

終点の大観山の駐車場につくと、多くのマシンがあった。そこのドライブインに入って見るとライダーたちが、食事や休憩をとっていた。2階の食堂で食事をしながら外を見ていると、ターンバイクはライダーたちの通過点にすぎない事が感じられる。駐車場からは右と左に分かれていて、右へ行くのが多いのはツーリング途中で箱根、芦ノ湖方面へ行くのだろう。

左は、湯河原方面へ抜ける椿ラインになる。

カレーライスとなめこ汁を食べた。大きななめこが入っている、なめこ汁が体も暖まりなかなか美味しかったなと思いつつ、駐車場から、左の椿ラインへ入る。

椿ラインとは、県道湯河原-箱根線の別称で、椿が多いのだろうと当然の事を考えながら下って行くと、トク口のマークが入った二輪車注意の看板が目に入る。きついコーナーを抜けると、逆光をうけた山々が重なり、影絵の様に目前にひろがり、のんびりと走って行くと、左側にししどの窟と言う観光名所の駐車スペースに多くのマシンとライダーを発見した。そこにマシンを止めて見ていると、どうもここが峠のライダーたちの、折り返し点らしい。次々と上ってくるマシンが、そこへ入り、又二台三台と一緒にスタートして行く。中には女性の姿も見える。そこを出て降りて行くと、所々にタイトコーナーが有り楽しめる。駐車スペースの有るコーナーにはギャラリーが多くいた。

途中二ヶ所、交互通行の信号に、つかまったが、これが頂度良く車を止めてくれるので、前へ行ける。

終点の近くに左コーナーで道が二つに分かれる所があるが、単に上り下りが分かれているだけで、間に椿が植えてある。その左側が下の折り返し点である様だ。

そこから間もなく行くと、街並みの中に入りT字路になっている。右へ行くと、湯河原パークウェイ、左は奥湯河原温泉街を抜けて、湯河原温泉へと、そして125号線へ。湯路は自由だが、温泉に入って帰ろうと言う人には200円を払えば入れる温泉が、湯河原を抜ける道の、藤木橋を渡った右側にある、ここめの湯である。

ちなみに私は、また椿ラインを上り、コーナーを楽しみ、箱根ターンバイクを通過して来た。

峠攻めから温泉へ

峠攻めの心地よい疲労。明日の走りのために
今日は温泉でいやそう...

椿ライン→湯河原温泉



撮影・文／水野文幸

- ④ 湯河原温泉場
- ⑤ 攻め疲れて帰るライダーの勇姿
- ⑥ 箱根ターンパイク
- ⑦ 椿ライン
- ⑧ 椿ライン
- ⑨ 椿ライン

死亡事故99!

東から来た奴
START

TURN

OUT

急カーブ

OUT

30

IN

IN

IN

OUT

プレイヤーコマ

オジャマコマ

西から来た奴

東から来た奴

七かりぬいて
一円玉に見えろ!

目で通過
したら左へ
入って2回
休みだよ!

ネズミ捕り

GALLERY

P

1回以上、好き
なだけ休める

HA~
お茶が
ンマイ!!

お休
み
処



パトカー
3



初心者
1



アメリカン
2



トラック
2



ORIGINAL

疾風の銀の嵐

遊び方は次のページ

TURN

IN

OUT

Dead Heat!

スタート

MIJOKU MONO ME~!!

SUGEM~

安全運転してね!

WA

OH!

P

1回以上好きなだけ休める

西から来た奴

START

先ず

Navo

by 日本

START

TURN

遊び方は
次のページ

IN

OUT

OUT

IN



Dead Heat!

今天心身

SUGE ~

MIJUKU
MONO
ME~!!

by 

峠の風ゲーム

遊び方

人数 2～4人。ただし、自分でコマを作れば5人以上も可。

内容 峠道を行ったり来たりする往復すごろくです。ゴールはありません。コーナーのバトルで勝負をつけます。

コマ ひとつのワク内には、ひとつのコマしか入れません。前車に追いついた場合、うしろのワクで止まるか、対向車線を使って抜くかどちらかです。
直線で抜かれたときは「ふっ、マシンの差だぜ！」とつぶやきます。

コーナー コーナーの入口、INのところで自分の車線を走るか、インに入って対向車線を走るか選んでください。対向車線を走る場合OUTの矢印まで、もとの車線に戻れません。

リタイア 対向車とぶつかった場合、その場で両車ともリタイアです。
対向車線にいるとき、アウト側の敵に抜かれたら（敵が先に直線に出たら）君は「奴はめっちゃくちはえー！」と叫んでリタイアします。
自分の車線にいるとき、イン側から抜かれたら「くそっ」と叫びます。そして、もう一度、イ

ン側から抜かれたら「ちっ」と言いつつリタイアします。

勝負

次々にリタイアして、最後まで残った奴が勝者です。「俺は峠の風だぜ！」と、くさいセリフをはいて去りましょう。

P

Pのあるコーナーでは、抜かれそうになったら、Pに逃げるとい手もあります。Pは何台でも入れます。Pは1回以上好きなだけ休みです。敵が近くに来るまでゆっくり待ちましょう。

おじゃま

プレイヤーの他におじゃまコマがあります。プレイヤーが一巡したら、おじゃまコマを、表にかいてある数だけ進めます。

注意

自分の車線がイン側の場合、アウトに出て前車を抜くことはできません。



パトカーは抜けません。また、パトカーから見える区間では対向車線に入れません。違反車は、Pに飛ばされて10回休み



このコマは
東側からスタート



このコマは
西側からスタート

かっつび ツーリング・レポート

北海道

あっあっ

ツーリング日記



ヤマハ
SRX-250の
長谷川 実

ホンダ
VF250の
加藤 恵子



彼女と一緒に走ったぞ！ 夢のような北海道の日々

9月21日（出発の前日）

オートバイを晴海にあるフェリー埠頭まで運ぶ。オートバイを走らせながら、俺は恵子の両親を説得したときの事を思い出していた。泊る宿の電話番号をノートに記し、頭を下げてお願いした。恵子の親父は「君を信じる」と言ってくれ、親父さんと二人で一晩飲み明かした。

そんな事を思い出し、俺はいつの間にかにやけていた。

オートバイは船で、俺達は飛行機でという計画、なんてリッチな旅なめだろう。明日にせまった出発を考え、うかれていると、突然の雨。きつと神様がうかれている俺達をおちつけ、といってくれているのだ。

9月22日

出発の日。恵子が来ない。時間はどんどん過ぎていく。しかたなしに恵子の家に行き、大急ぎで空港へ。まったく、女はトロいときている。先が思いやられる。夜、札幌に着いた。

9月23日

フェリー埠頭にバイクをとりにくい。これがないと俺達の旅が始まらない。俺はSRX250、恵子はVT250。気分は上々、いざ北海道ツーリング開始！

まずは支笏湖を目差し走りだす。美しい支笏湖を回り、オコタンペ湖にでる。天気は抜けるような青空、まわりは白樺の林、そして後ろから彼女がついてくる。もう最高！

そこから小樽へと向かう。札幌には寄らずに230号を走る。脇道に入ると、いました！ローリング族。なかなか気合いが入ってる！荷物さえなかったら俺も仲間に入れたかったよー。

小樽の海岸線を横目で見ながら神威岬へ到着。岬までの道が長い。自分の足でないと行けないというのが一番苦しかった。恵子はうかれながら飛んでいくのに……

今日の宿、積丹YH。

9月24日

昨日飲んだ酒とオバケの話がたたったのか、すぐれない朝を迎えた。小樽の洋風レンガ造りの倉庫に別れを告げ、札幌へ向かう。ただ、ラーメンを食うために……

さあ、ラーメンも食ったし、今度は層雲峡だ。日本一長い直線道路をアクセル全開よろしくで、走り抜ける。旭川を過ぎたあたりから日が暮れ始めた。今日の宿、層雲峡YHはまだ……暗くなった北海道の夜道を俺と恵子は無心で走った。この辺はかなり寒い。まるで冬のようなだ、と思っているうちに着いた。

冷えた体を暖めようと風呂に入った。「うー」なんだこの匂いは！そうなんです。温泉だから、しょうがない。

恵子はまだ風呂から出てこない。ジュースなどを飲みながら、数人の女の子と話しをしていた。すると、後ろに人の気配が……リンゴ娘……おっ

かっどびツーリング・レポート



霧がでてない摩周湖で…

きた。
オシンコシンの滝の看板を見つ
ける。夕日が、海と雲の間に居る景色
の中、俺達は滝を見る。この滝は、
太く短い滝が2本流れている。どこ
となく荒々しくみえた。
道路の向こうは海。さっきの太陽
が、また一段低くなったようだ。急
ごう！
少し走ると宇登呂の街に入るが、
時間の都合上ちょっとしかみれな



しいYHへ来たような気がした。
9月27日
羅臼岳にうっすらと雪がかぶさ
っていて、とても寒そうだった。YH
の前にある川は、さけが昇ってくる
そうだった。
荷物を露のついたバイクにくくり
つけて出発！
少しダートを登り国道に出る。ダ
ートがなぜか短く感じた。昨年一人
で来た時、暗かったせいか、ものす
ごい距離があると思っ

床連山がさよなら言っている。キザ
に（また来るから）なんて言った。
391号線へ入る。この道に入っ
た頃から、天気が怪しくなる。綿雲が
とぎれとぎれになり、俺達の進む方
向に居すわる。やだなアーと、恵子に
合図……間もなく、雨が降りだした。
向こうの空は明るいのだ。ここだけ
と我慢して走る。少し経つと雨は止
んだ。予想通りと恵子を見ると、大
きくうなずいているのが見えた。
この辺からイオウ臭くなる。硫黄
山が近い。

摩周湖の看板を発見！ 国道27
8号に入り峠を登る。この峠は絶品
のワイディング・ロードだ。荷物さえ
なかったらハンクオン！ なんちゃ
って。本当に道は新しいし、車も少な
い。ただバスが時々通るので注意！
摩周湖に着く。摩周湖には霧があ
るとばかり思っていた。霧などどこ
にもない。普通の湖に見える。恵子

のできてみたんだ。しかし道路工事
している。こんなにうるさくてはと、
北キツネはあきらめることにする。
とりあえずダート走行。突然広い
道になった。「あつ北キツネ」よく
見ると、犬だった……せめて北キツ
ネ注意の標識の前で記念写真を……
山を下る。また一直線の道が続い
ている。恵子は地図を見ながら浜小
清水を連発している。駐馬場に入り
恵子に、昔来たときの話しをしても
らう。（湖の向こうにある赤い屋根
のところ、あそこだよ）牛が見える
牧場のことをいっているようだ。
一直線の国道を知床に向けて走っ
ている時、暇になり、恵子からウオ
ークマンを借りる。テープの片面が
終り、もう片面にテープを入れかえ
ようとしたとき、ウオークマンはひ
とりでに走っていった。部品をちり
ばめて、もうもどらぬ、物、となっ
てしまった。
バイクは宇登呂に向い、海岸を少
しずつ登っていく。また寒くなって

った。店の前に、数匹の子熊を見つ
ける。これは本当にかわいいのなん
のって！ 子熊ってあの手つきがい
いね！ なんて恵子と話していた。
今日の宿、岩尾別YHへバイクを
向ける。その途中、ついに見たぞ！！
北キツネ発見！ やつとここで見る
ことが出来た。そのことを恵子にい
うと、「前の人は見れたかも知れな
いけど、私は前の人の影で……」前に
誰かいたなんて俺は知らないっ！
岩尾別YHはオイルランプで有名
とのこと。ここで俺は初めてYHら

でもらったおにぎりを、湖を見なが
ら食べた。もう最高の気分！ 腹も
いっぱいになり、おいしい空気を飲
むと、2人はなんて幸せなんだろ
う、と感じる。恵子もそう思ってい
るだろう、きっと。
知床半島には沢山の滝がある。最
近有名になった、カムイワッカの
滝、国道側のオシンコシンの滝、そ
れから乙女の滝など、書いていたら
日が暮れちゃう。
斜里町へ。この道もまた一直線
だ。後ろを向くとさっきまでいた知



こんな一に、でっかいドウー！

おい、お前ら！ ヒツと
ナノコメントもいっぱい書いて（おもしろく）

彼女の写真・友達のかわいい娘・自分の写真、目立ちたい奴・目立たせたい娘を送ってチヨウダイ
チヨウダイネノビツと送らねえ奴はヤキ入れるぞ！！



陽気なライダー達(富良野YH)

はただ、霧がないので結婚出来ないの連発！ 近くに彼氏がいないが何をいうとるんじゃ！！

少し休憩、弟子屈に向けて動き出す。湖にそっている道も、すぐまっすぐの道に変わる。これもすごい道。山頂から牧場まで下る坂道は、エンジンを切っても、かるく100Kでてしまう。これですよこれ、これが北海道の道っつうもんですよ！！

弟子屈から国道391号に入る。北海道の写真などでよくある牧場の防風林、そして白樺林、のどかな顔をしている牛、こんな所に住んでみたいとまで思った。

釧路の街が近づいていた。魚の香りが釧路だ。大きな魚港であると感じたが本当の話だ。

今日の宿、マキバYH。

9月28日

「今日もいい天気になれよ」

と空に向かって呟きながら、出発の用意をしていると、隣りでも同じ様にライダーが仕度をしていた。そ

の彼が俺に言う。

「俺は、今日で北海道を離れる。この旗を受けとってくれ。旗に君の名を書いて、君が北海道を離れるときに他のライダーに渡してほしいんだよ。この旗は、ずっと北海道に残しておきたいんだ。」

俺に旗を渡し、彼は出発した。かっこいいこという奴がいるんだな、と思いながら俺達も釧路を離れる。街を抜けて38号線を帯広に向けて進路をとる。池田町のワイン城に寄り、38号線を少し外れる。川にそって走っていると、後ろにいるはずの恵子がついて来ない。来た道を戻り恵子を探す。

恵子はバイクを止めて道に立っていた。VTのフロントフォークから



嫌いよ！ ひいてしまえ！

オイルが吹き出している。

バイク屋まで、どうにかたどり着く。もちろん俺がVTに乗ってだ。バイク屋のおっちゃん、直すのに2、3時間かかるという。

おっちゃんにたのみこみ、荷物を預かってもらい、SRXにタンデムで愛国駅へ——。

俺達は、愛国から幸福行き電車に乗った。これで俺達も幸せになれるだろうと、にやけながら一人で想像する。恵子もきつと……むふふ！幸福駅(小屋みたいだ)には名刺やいらなくなった身分証明書とかがベタベタとはってあった。傑作なのが、違反キップがはってあったことだ。だんだんこの駅が、神社に見える。思わず、手を合わせて拝む俺と恵子……

バイク屋に戻ると、バイクは完璧に直っていた。すぐ荷物作りをして出発！……と思ったとき、おっちゃんという。

「ゆっくりしていきなよ。」

でも俺達には時間がない。

「先を急ぐので……」

とことわった。すると奥さん共々「気をつけていけよー」

と見送ってくれた。感激です。富良野に着いたときは、もう夜になっていた。今夜の宿、富良野YHを捜しながら走る。街の明りだけがたよりだった。やっと富良野YHに着く。

そこで知り合った、CB750。

の彼と気が合い、いろいろと話がはずむ。「北の国から」の倉本聰の店があるというのでいってみる。「北時計」という店。店は、そのまんま「北の国から」——。壁に掛っている写真は、光と螢が花畑の中を走っている姿。

CBと俺はビールをたのみ、

「カンパニー」

今宵のビールは、ひと味違う。

その頃、俺の愛する恵子ちゃんは独り淋しく、ドロだらけの靴を洗っていたとき。チャン・チャン！！

9月29日

昨日もらった旗を渡す日。たった一日だけど、よくなびいてくれました。マキバYHに行くという、GSX250EⅢの彼女に渡す。どうしても女の子を選びまう俺。恵子ちゃん、心が広いから……

富良野を見物する。街は「北の国から」一色に染まっていた。

日が暮れる前にと、俺達は札幌へ向う。

また雨が降ってくる。雨で始まったツーリングは、やっぱり終りも雨だった。

読者参加大募集

だき

読者のみなさんからのツーリング・レポートをお待ちしております。今回のような「アベックベたべた編」そして「かっつ編」・「もうハチャメチャ編」どんなモノでもけっこうです。書き方は自由。その時写した写真などがあれば、それもつけてください。

あて先は〒101東京都千代田区神田駿河台三の七 百瀬ビル「平和出版株



♥オートバイの性能が何で決まるかっていうと、それはエンジンしかない。ライダーであるキミが、マシンをコントロールする頭脳であるなら、エンジンはマシンの心臓だ。ブレーキだって、サスペンションだって、そりゃ重要だ。だが、他の部分がいくらすぐれものだったとしても、心臓部にあたるエンジンがダメなら、高性能マシンとは言えない。

ならば、エンジンの性能は何で決まるか。それは排気量、回転数、圧縮比で決まるのだと答えよう。この3つで、そのエンジンの最高出力、最大トルクはほぼ決定される。諸元表と呼ばれるバイクの性能を示すデータには、エンジンの項目に必ずこの3つが載っている。

すでにみんなも知っていると思うが、排気量とは、400ccとか250ccとか呼んでいるやつだ。日本の法律は、これについてやたら細かく決めている、こいつが50cc未満だと原付、50cc以上125cc未満だと小型（法律では第2種原付と呼んだりもする）、125cc以上250cc未満だと軽二輪、それ以上、つまり400ccや750ccなんかを自動二輪と定めている。

排気量は、トーション、大きければ大きいほどパワーが出るし、トルクもある。だったら、排気量は大きい方がいいに決まっているが、それには、大きな問題が待ちかまえている。

それは免許制度と税金だ。原付免許だと50ccにしか乗れないし、小型限定だと125cc以下、中型限定だと400cc以下というふう

限りなき超高回転は設計者の執念か？

躍的に上昇するようになっていく。そりゃあ、400より750の方がパワーがあるに決まっている。しかし、今の法律制度の枠では、誰もが

大排気量車を運転できるというわけにはいかないのだ。それでは、限られた排気量の中でエンジンの性能を高めてやるには、

転数まで回るエンジン、より高い圧縮が可能なエンジン、このようなエンジン

を求めると開発競争の結果、現在のオートバイがあるのだ。エンジンには2ストロークと4ストロークの2種類がある。エンジンの

パワーの源は爆発だが、そのしくみから、同じ回転数だと爆発数が、4ストロークは2ストロークの半分しかない。つまりは、4ストローク・エンジンのパワーは2ストロークの半分になってしま

う。これでは4ストローク・エンジンの魅力がなくなってしまう。4ストロークは大排気量に

スズキではRGシリーズがGSXシリーズに、カワサキでは、KHシリーズがZシリーズにそれぞれ変わっていった。同じカワサキ車の400クラスのKH400とZ400F

Xを比べてみよう。2ストロークのKHは最大出力が38psを7000rpm（一分間の回転数）で発生するのに対し、Z400FXは43psを9500rpmで発生する。

圧縮比に至っては、6.5対9.5と格段の差がついている。これはスズキ車のRG250とGSX400を比べて

みてもわかる。むかしから、高回転エンジンがなかったわけではない。たとえばCB50は最高出力を10500回転という驚くべき高回転でマークしている。しかし、これは原付という限られた分野でのできごとであった。このような高回転が250や400クラスにまで及ぶようになったのは70年代末のことだ。この高回転を可能にするために、Z250FTやGSX250EはDOHC（ダブル・オーバー・ヘッド・カム）を採用した。10000回転を超えるような超高回転では、今までのOHCやOHVという弁機構ではついてこられ

かっどびキード

これを知れば通になれるバリバリ秘伝

講師・松葉 直

ず、DOHCが必要となったのだ。ホンダもCB125Tでは、OHCでありながら最高出力の16psを、なんと11500という超高回転で発生している。4ストローク・エンジンはその燃費の良さ、フラット・トルクという扱いやすさもあり、2ストロークを駆逐するかのようになりえた。

ところが、'80年代に入ると、突然、2ストロークが戻ってきた。水冷化というオマケまでつけて。ヤマハRZシリーズだ。水冷化、つまり、エンジンを水で冷やしてやるのだが、その結果として、エンジンは水でくるまれる。エンジンをくるんだ水は、振動を吸収する。このことによって、今までは不可能だと考えられていた2ストロークの、高回転化が可能になったのだ。250クラスではCB、GSX、Z250Fが26~29psで競っている時代にRZ250はなんと35psを出したのだ。2ストロークのつよみであった。

しかし、4ストロークも負けてはいない。CBX400Fは、48psを11000回転でしぼり出し、'82年には250クラスでも、VT250Fが発売され、35psと馬力も並んだ。この時期がY・H（ヤマハ・ホンダ）戦争と呼ばれた時代でもあった。2ストロークのハイパワー・エンジンで挑むヤマハに、4ストローク超回転エンジンでホンダが応戦するというのが、基本的図式であった。この高回転化競争はいまだに終わらない。CBXはCBRになり、FZシリーズ、TZRと2&4ストロークともに高回転化の波はつづいていくのだ。

●RZ250が発売されて以来、もっとも人気のあるクラスのひとつとして、250cc・2ストロークというクラスがある。'80年にRZ250が発売されたときの人気は爆発的なものであった。当時、国内は4ストローク化が流行で、RZも国内向けというより、ヨーロッパ向けの輸出用として作られたものだった。つまり国内ではあまり売れないと考えられていたのだ。ところが、当時の250クラスの4ストローク車に対し、RZ250の35psというハイパワー、6000回転を超えたあたりからの急な加速感が大受けして、250クラスのベストセラーとなっ

てしまった。現在ある250cc・2ストロークの市場はRZ250が作ったといつて良い。これに対して他社はどうしたか。ホンダは、'82年、VT250Fを発売し、4ストローク・Vツインエンジンで応戦するかの構えをみせた。VTシリーズというのも、クセがなく、よくできたマシンであり、現在まで続いている。

しかし、'83年にRZ250がRZ250Rとなり、パワーも43psと8psアップし、スズキが、RG250Γ・45psで、250cc・2ストローク市場に戻ってくると、ホンダも、遂に本格的2ストローク・マシンを世に出した。これがMVX250Fである。正確には、MVXが'83年2月1日、Γが同年2月20日発売だから、MVXの方が少し早く発売されているのだが、殆ど同時期の発売と考えるとよいだろう。なおRZ250Rの発売は、なんとMVXと同じ2月1日である。カワサキのこのクラスにあたるKRが発売されるのはさらに遅れるのだが。

さて、Γは、この後、HBとなり、ウォルター・ウルフとなり、さらには400クラスも加えてベストセラー車種の一つとなっている。またRZ・RもさらにRZ・RRとなりRZ350R、RZV500



R、TZRへと進化している。

これらに比べて、MVXはどうな
ったか。ホンダ車の中においてす
ら、その地位をNS250にとって
かわられ、他車が45psにパワー・
アップしていくなか、40psのまま
にとどまっている。40psという
と、4ストローク車であるVTと同
じである。

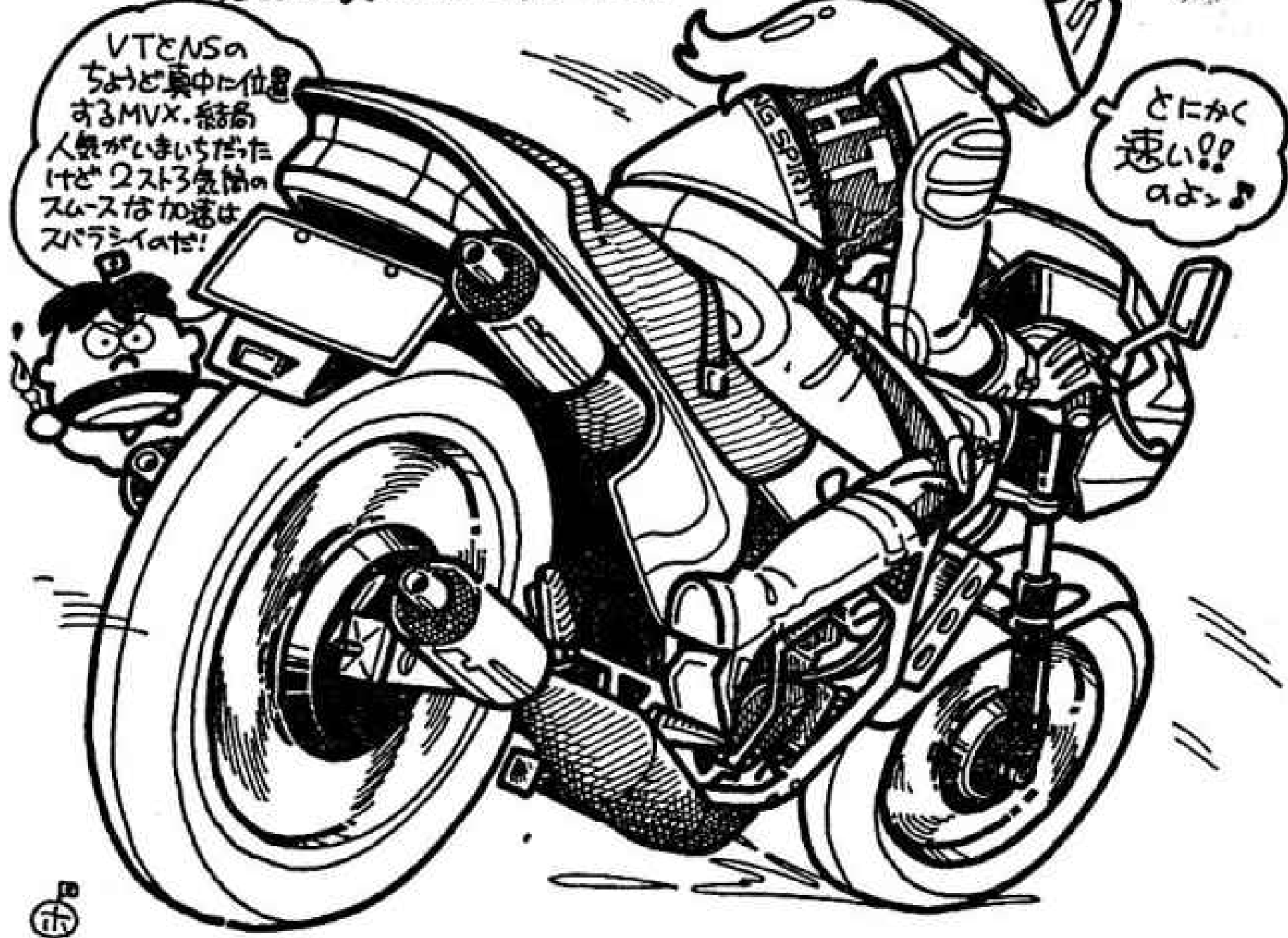
そういえば、MVXは初期のVT
に良く似たデザインだし、フロント
16インチ、リア18インチなんていう
のもVTと同じ、そうか、これはV
Tの2ストローク版か、3気筒版か
などと思ったら、これは大間違いな
のだ。

まず、このMVXは、ホンダ初の
本格的2ストローク・マシンなの
だ。これまでも、原付あるいはそ
のボア・アップ版であるリード80や
MB8、その他としてはナンバーの
とれない、つまり公道を走れないモ
トクロスカーであるCRシリーズな
どはあった。さらに1949〜19
50年頃、つまりホンダが設立され
たころも、A型、B型とかいう2ス
トロークエンジンを作っていた。

(ちなみにD型まで2ストロークな
のだ。)しかし、そんなエンジンのど
こが本格的なのだ。MVXのエンジ
ンこそが、「本格的」と称されてよ
い初の2ストローク・マシンなのだ。

最初のマシンだけに、細かい欠点
はいくつかある。あの個性的な3本
マフラー、そこからオイルを多量に
吹き出す。そのため、タンデム・ラ
イダーが油まみれになる。あるいは、
回しすぎると焼きつきが起こり
やすいなどなど。インボード・ディ
スクが嫌いだという人もいよう。

RZの圧倒的な人気に押された
Hondaの意欲作MVX250F。
独特の3本マフラーのリアビューは
発表当時、大いにセクシーだった……



だが、ちょっと待ってくれ。確か
にVTのような完成されたマシンと
しては、イマイチ、のところも多く

のある名車にみえてくる。確
か オイルの吹き出しの問題は後期型
においては解決されているという

人気なかったけどMVXは峠じゃ速い

ある。しかし、SR500などとい
う個性的なバイクが売れる時代なの
だ。いくら完成度が高くても、それ
だけではつまらない。何の味わいも
ない。VTなどはそんな陰口がたた
かれるではないか。そのように思っ
てMVXをみると、なかなか味わい

し、音も4ストローク車のような安
っぽい軽さがない。それに3気筒な
んていう変わったマシンは250ク
ラスでは他に類をみないし、これか
らも、まあ、発売されないだろう。
メーター・バイザー、センター・カ
ウル、アンダー・カウルと3つに分

かれたカウリング。ちょっと考える
とかえってややこしそうだが、実は
コレ、整備性がかえって良い。完全
なフルカウルだと、キャブレターの
調整ひとつにしても、カウルを全部
はずさなければならぬ。それがM
VXの場合、必要な部分だけです
でしよう。

それに非力だと言われるエンジン
にしろ、もともとはMVXだって、
GPレーサーであるNS500のレ
プリカなのだ。最高出力や最大トル
クではNSやRZ・RR、KR、F
などに一歩おくれを取るが、中低速
トルクは太く、最も扱いやすい部類
に入る。だから、コーナーなどでの
回転数のたちあがりも良い。すなお
なコーナーリング特性と相まって、
諸元表などの特性で想像される速さ
よりも、はるかに速い速度でコーナ
ーを抜けていくことが可能だ。初心
者が乗るフェーザーなどを抜くこと
も不可能じゃない。

見かけが良くないといって、こき
おろされるインボード・ディスクも
悪いところだけじゃない。CBX、
VTゆずりのこのインボードディス
ク、分解すれば確かにサビだらけだ
が、外から見えるわけじゃなし、鑄
鉄製で良く効く。四輪は殆どが、こ
の鑄鉄製インボードを採用している
ことを忘れないで欲しいね。

フロントのエアサスや、リアのプ
ロリンク・サスも決して悪いできじ
ゃない。さらに価格の方もNSなど
に比べて、かなり安い。
扱いやすく、軽く決まるレーサ
ー、MVX。こういう選択肢という
のは、なかなか貴重な存在ではない
だろうか。

ボロボロマシン!!

ぐえーっ! 事故、ちゃったよん! とか、あちゃーっ! 未キッパだ
よん! とかいう奴は、バツバツボロボロ係へ写真集を送ってさっさと

事件

○月×日、中年A、B、C、Dの四人組、東京近郊の田舎で逮捕される。理由は明かではないが、その筋によると、不細工なマシンに乗り、高速道路をトロトロ走っていたためと言われる。

裁判

バリバリ裁判長 被告団達、名をな
のれ。
中年A 姓はHarley・Davidson、名
はFXSB、またの名をLow Rider

峠のジャマモノ、中年アメリカン
やつらの亡ぶときがついに来た！

と言いやす。日本でみるハーレーの
代表でござんす。
中年B 私、姓は Harley-Davidson
名はFLH、最近ではFLHTCと名
を改め、ElectraGlideと呼ばれてお
りやす。あたしゃあ、キング・オ
ブ・アメリカンと言われているや
す。
中年C 私も姓は Harley-Davidso-
n、名はXLH、Sportster、ハーレ
ーXL系のスプリンターとして、そ
の名を知られておりやす。
中年D アッシも、姓は Harley-Da-
vidson……

バリバリ裁判長 エエイ、うるさ
い。どいつもこいつも、ハーレー
某と名乗りおって。そのうえ、ぶ
つとくて、重苦しくて、見苦しい野
郎どもだ。ところで、検事、こいつ
らの罪状は何だ。

宗庵検事 ハイ。被告達は何重もの
重大な罪を犯しております。どれ一
つとっても、重大な罪であり、許し
がたいものでありますが、その中で
も最大の罪は、アメリカンを名乗っ
ていながら、全く現代的でないこと
であります。だいたい、アメリカン
と言いますと、軽くて、都会的、現
代のシティ・ライフにマッチしたも
のであります。フランドー、コーヒ
ーに始まり、音楽はもろろんのこ
と、マヨネーズに至るまで、そうい
うものと、決まっております。その
なかにありまして、オートバイだけ
が、ドンくさい、古くさい。オジン
くさい。田舎くさい。ばかデカイだ
けで、全く能がない。

バリバリ裁判長 ウム。確かに検事
の言うとおりだ。彼ら被告のスタイ
ルをひと目みただけで良くわかる。
そっくり返った中年太りどもめ。ま
るで洋式便所で糞をたれていよう
なライディング・ポジションは、見
るにたえん。ところで、検事、具体
的な罪はどのようなものかね。

宗庵検事 現代のオートバイは、軽
量化、これが命です。そのため、私
達は角型アルミフレーム、パーツの
FRP化などの努力をしてきまし
た。それなのにアメリカンどもは、
タンクもフレームも、すべてデブっ
ております。中年Bの乗るFLHT
Cなどは320kgもあり、センタ
ー・スタンドも使えないほど重い。





文・後藤 嶺／絵・ホカリマサヒロ

中年B 堂々とした風格と言っても
らいたい。ティア・ドロップ・タン
ク、チョップパー、ハイウェイ・ペ
グ、この豪華さはアメリカンだけの
ものです。重さは1340ccという
大排気量エンジンでカバーしており
ます。

バリバリ裁判長 排気量が大きいだ
けのオートバイは、東京の中心部を
夜走ってはいけなく、すでに判決
を下してある。チバラギあたりの直
線路でも走っておれ。

宗庵検事 ごてごてと重苦しい装
備をつけ、田舎者がブランド商品で
身をかためているようなものです。

中年A 大平原をドドッ、ドドッ
というエンジン音で、たばこをふかし
ながら、まっすぐ駆けぬける気持ち
良さ……

バリバリ裁判長 つまり、まともに
曲れないと言うことだね。中年Aく
ん。

中年A しかし、あのドドッ、ドド
ッという排気音が、私の心臓のリズ
ムと……

バリバリ裁判長 エエ、うるさ
い。単に振動がひどいだけではない
か。お前達は、エンジン音のことし
か言えないのか。

宗庵検事 このエンジンが、また犯
罪的であります。中年C、あなたの
XLHはスプリンターと言いなが
ら、パワーが全く不足している。1
ℓ当たりのパワーは、たった67馬
力。これでは、実用車なみ、いや、
それ以下である。スーパー・カブで
すら、1ℓ当たり90馬力出している
のですぞ。

バリバリ裁判長 つまり、排気量が
大きいだけで、エンジン性能自体は

アメリカンを殺せ!



ストリート・ダンサー募集!

自分の街で自分のために生きてみたい、そんな奴の連絡符です。一線東部

実用車より悪いということだね。

宗庵検事 エンジンだけではありま
せん。いまだき、スポーツ車と名の
つて、2本もサスペンションをつけ
ているのはアメリカンだけです。こ
の点でも、スポーツ車というより、
スーパー・カブに近い。

中年C いえ、私、スポーツスター
と名のるだけあって、ハイウェイで
も燃費は10km台。これだけ燃費の悪
いマシンは、2ストロークでもめっ
たにない。

バリバリ裁判長 ついでに、回転数
の頭打ちの早さも誇ったらどうか
ね。中年Cくん。

中年C とんでもない。私はスプリ
ンターですから、最大出力は600
0rpmで発生します。この数字は
スーパー・カブと同じものです。

中年A ロー・ライダーこそ520
0rpmとすばらしい低回転。CB
Rの半分以上。私にまさるのは、ピ
ーブルぐらいのものです。

バリバリ裁判長 コラッ。おまえ
達、勝手に自分の罪状を自慢するで
はない。死刑にするぞ。ところで、
検事、もう罪状はそれだけか。

宗庵検事 いえ、とんでもない。エ
ンジンだけみても、OHVという信
じられない罪を犯しております。厳
重な取り締まりにより、ハーレー以
外では、ほぼ絶滅させたのですが、
罪状はミッションにも及びます。中

年Bはともかく、中年A、中年C
は、ギアが4枚しかない。あのよう
な、大きいクランクケースを持ちな
がら、ギアの枚数をこんなにケチる
なんて。

中年B ワハハハ。わしだけは、低
性能スポーツ車なみの5枚ギアだ。

やっぱり、キング・オブ・アメリカ
ンだけのことはあるわい。

宗庵検事 しかし、空冷であること
といい、振動の多い45Vツインであ
ることといい、まあ、メカ的にみて
全くとりえがない。あれもこれもマ
ッ、同じようなものですネ。

バリバリ裁判長 検事、スタイル的
にも、メカ的にもとりえがないとい
うことだな。乗っている人種がカッ
コいいとか、何か情状酌量の余
地はないのか。

宗庵検事 今まで、あえて申し上げ
ませんでした。ライダーが一番悪
い。何しろ、昔のポツダム免許で乗
っているのがほとんど。そのうえ、
高速道路を、CHPのまねをしなが
ら、ずらずら走る中年オジンの群。

そろいもそろって、レイバンのサン
グラス。鼻の下にはヒゲ。ヘルメッ
トはシールドなしのジェット・ヘル
カポリス・タイプ。必ず皮ジャンで
下腹が出ている。中年A、B、C、
D、お前らのことだよ。

中年A だって、今のスーパー・ス
ポーツは前傾がきつくて、下っ腹が
つかえて……

中年B 2ストロークは、突然とび
出すから、おっかないから。

中年C 車庫に入れておくときは、
大きい方が、やっぱり、さまになる
し……

中年D キック・スターターは、腰
痛がおきるので……

宗庵検事 ええい、情けない。さっ
さと、オートバイを降りて、オート
マチックの四輪にでも乗りかえろ。
裁判長、私は、アメリカンに対し、
乗る価値なしと判断し、死刑を求刑
します。

判決

バリバリ裁判長 では、判決を言い
渡す。アメリカンは、マシン、ライ
ダーとも、全くスポーツ性が無い。
どう考えても、耕運機のような実用
車とは思えない。よって、被告団
中年A、B、C、D、お前たちは、
アメリカンのかわりに、トラクター
に乗って強制労働することを命ず
る。そうすれば、その下腹も少しは
へこむことであろう。

以後、都会や、峠道へ出て来てロ
ーリング族の邪魔を一切しないこ
と。これを厳命する。これにて、一
件落着じゃ。ハッハッハッハ。

- (1) アメリカン特有の丸っこいタン
ク。このタンクのおかげで、シート
が低くなり、短足の人間がアメリカ
ンを好むようになった。
- (2) 手前につき出た不細工なハンド
ル。まっすぐ走ることしか考えにい
れられておらず、このハンドルのた
め、アメリカンは峠道を走れない。
- (3) 足を前につき出すために付けられ
たステップ。ここに足を置くと、ギ
ア・チェンジができなくなるという
特長がある。
- (4) 大きければ良いというものでは
ない。大きいだけなら、トラクター
のエンジンの方が大きい。
- (5) 千葉、茨城という東京近辺の田
舎。だだっ広い関東平野が広がるの
で、北海道とともに、日本でハーレ
ーの走れる数少ない名所でもある。
- (6) ふつうは、スタートからの加速
が良いマシンのこと。ただし、アメ

リカンの場合にのみあてはまらな
い。

(7) ガソリン1あたり10kmの走る距
離。4ストロークの長所として、燃
費の良さ、振動の少なさが良く言わ
れる。ただし、アメリカンだけは、
4ストであつても、燃費の悪さ、振
動の多さという特長がある。

(8) 最高出力を4000rpmで発
生するという超低回転エンジン。低
性能ということアメリカンに似る
が、足でこいで動かすという違いが
ある。

(9) Over Head Valveの略。スーパ
ー・カブも66年までは、このOHV
であつたが、以後OHVに進化し
た。現在スポーツ車と銘うってDO
HCに進化していない車種は絶滅し
た。ただし、ハーレーを除く。

(10) お情けのこと。

(11) むかしは、中型などという制限
がなく、しかも教習時間は短かつ
た。そのころの、無制限の免許をポ
ツダム免許という。そのため中型限
定者より、上手とは限らない。

(12) California Highway Patrolの
略。要するに、カリフォルニアの警
官。オートバイ、四輪車の高速道路
での取り締まりが仕事。だから、カ
リフォルニアのライダーには嫌われ
ているんじゃないかな。

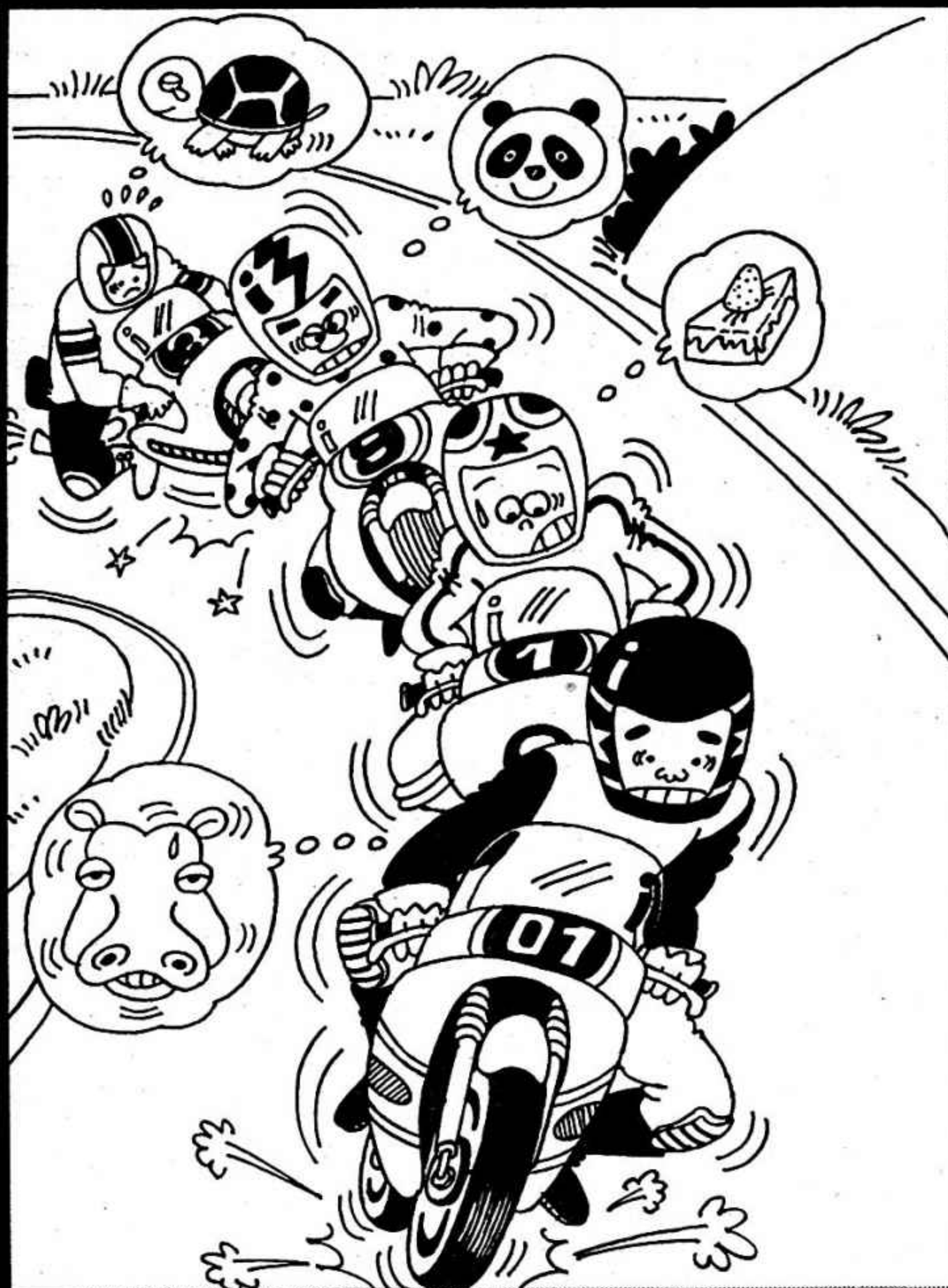
(13) 性能は悪くとも、値段は高い。
これがアメリカン最大の特長であ
る。そのため、ライダーは中年に限
られる。ついでに触れておくと、彼
らがローンというとき、オートバイ
のローンではなく、住宅ローンのこ
とが多い。

BARI BARI CIRCUIT

読者
参加の
ページ

あんたら、
俺を抜けるかい？

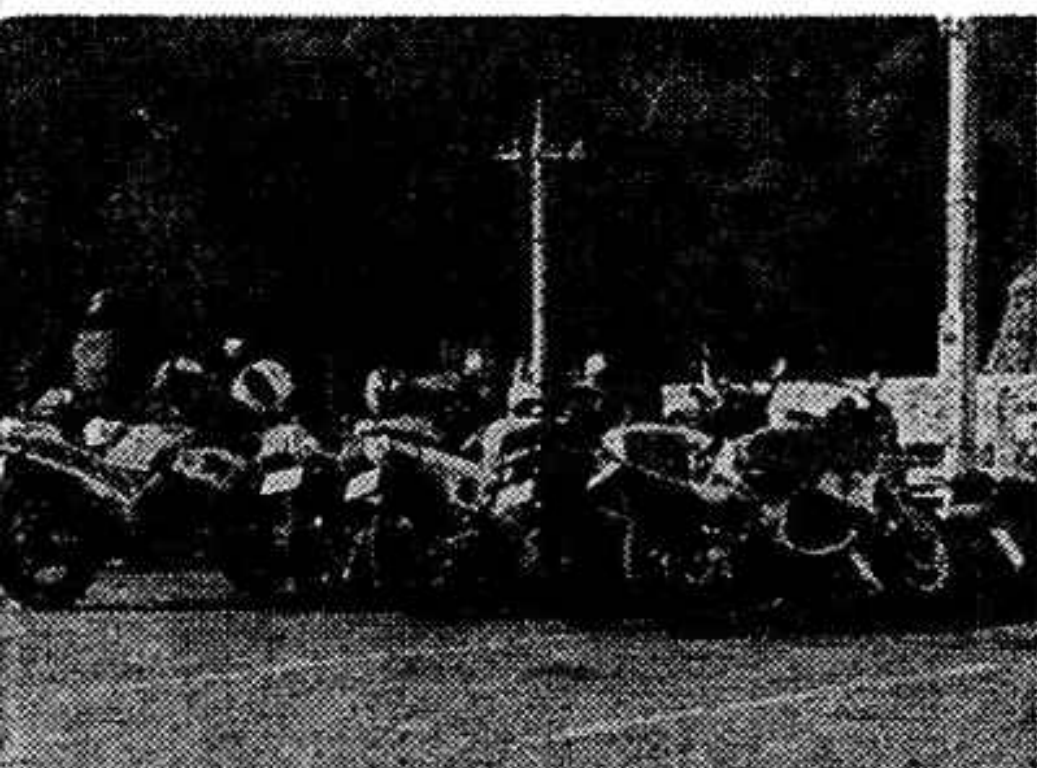
バリバリ サーキット



● TOGE RIDERS ● BOOKS
● 待ちました！新製品 ● 言いたい放題
● 頭にくるぞー！
● 用語録

俺達、インターナショナル！
「スギガレ」

イラスト / 2・4仁



TÔGE RIDERS

BARIBARI MASHIN

SPECIAL

「峠から爆音が
聞こえる」



今号は、大乗水峠と奥多摩へ取材にいった。そこで峠に走りこくる少年達の声をひろってみた。

▼VF400Fの少年

大乗水峠、うんよく来る。今日、学校？ ああ、球技会だからかったるいし休んだ。学校休んでよくくるかって？ いいや、初めてだよ。俺、まじめなんだぜ。

—そのあと、テレくさそうに走っていった——

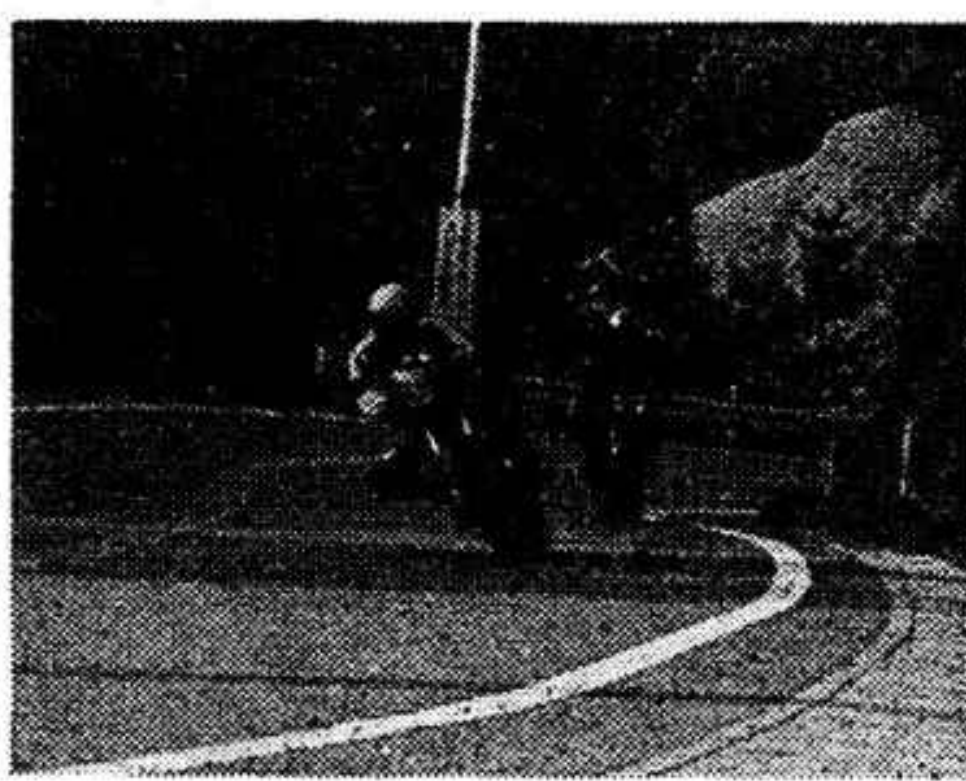
▼GSXRの少年

無茶する奴がいるだろう。それが、

ぜ、もうピンピン——。だけど他の人には言わないでくれよ。俺、この辺じゃ、硬派でトオっているんだから……マジだよ！ 彼女いるかって？ えーとね、今はないよ。だれか紹介してよ。当然かわいい娘さ。バイク乗りはみんな面白いだからね。

▼KR250の少年

国道だから車も走ってくるだろ。当たり前だけど。でも対向車線をわざとはみだす車がいるんだぜ。まいるよ、本当——。まあ俺らも、ここに留まって遊んでいるんだから、しょうがないけど……でもそのうち、きっと大きな事故をしちゃうよ。そんな車がいるんだから……。



初めての奴だったりすると最悪なんだ。なぜって？ そんな事もわからないのかい。かならずといていいほど、コケるからさ。やっぱり、まずはコースをおぼえてからやってほしいよ。そんな奴の後ろにつくと、俺ビビっちゃうもんな。

▼CBR400Fの少年

女の子もいっぱい来てほしいよ。そうすれば俺、気合いいいっちゃう

▼NS250の少年

峠に来ないときは何しているのかって？ うーん、寝てんじやないの、家で。だって他にすることないよ。ズリセンこいて寝ているだけよ。彼女？ いるわけねーよ。いたらここで今日走ってないって。俺、まだ童貞だし……シエックシユして——。学校の女の子？ あんまり話さないよ、俺口べただからなア。

——よくいうよ、ペラペラしゃべっていたくせに——

▼CBX400Fの少年

なんかいい事？ そりゃーいっぱいあるよ！ まず交通法規だな。勝手にお偉いさん方で決めちゃって！ 何かって、バイクが走れない道路だの、原チャリの2段階右折だの、バイクをなめてんっちゃうの——。そのうち引き殺すぞ……。なんか……。——。まじの顔して、なんちゃって！——。だって、よくやるよな！——

▼GPZ400の少年

俺、仕事してんだ。だから日曜日しかここに来れねえんだよ。平日に走りたいな。でも仕事休めねえしな。つらいよ、社会人は——。あんた仕事で来てんだって！ いいねえ！ 遊んでんだか、仕事してんだか！——すみません、まじめに仕事しようって、明日から……——

▼GPZ400Rの少年

街でスクーターをノーヘルで乗ってる人、女子高生なんか多いけど俺、メットかぶってほしいよ。俺のダチさー、族しててバイクで事故って死んじゃったんだ。そんときノーヘルだったよ。だからヘルメットだけはつけてくれよな。

新

製

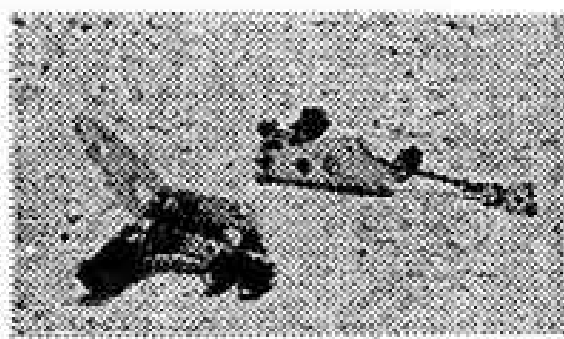
品

マシンをきめようとして俺も…

BEE-T 0722(57)7600

スーパーバンク(GPZ400R・FZ400R用)

ビートがGPZ400R・FZ400R用の「スーパーバンク」っていうのを出した。オールアルミ製のバックステップだ。



ビート工業独自の格バーツ機能を重視した設計による適材適所を考へて航空機用材料を採用。マシンをバンクさせた状態(コ

ーナリング)でも、デリケートなブレーキ操作が出来る。フルバンクでも好評のタイミグ・ブレーキペダルを採用した。



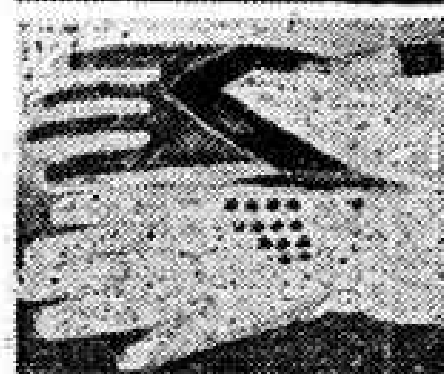
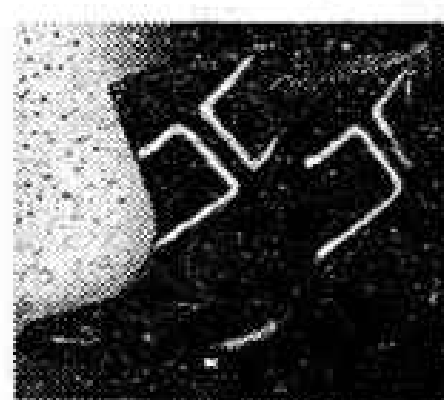
このブレーキペダルは、ビート・レーシングテクノロジーからフィードバックしたもの。大阪堺市八下町4-102-10

スペリオーレ・ジャパン 皮ツナギブーツグローブ

大胆なカラーリング、ヒザ、背中にシャーリング入りの本格レーシングツナギ。背中両サイドや、ヒザ裏にベンチレーション孔付。バンクセンターやヒザブラカップも標準装備。そしてブーツ。雨水などの「侵水」



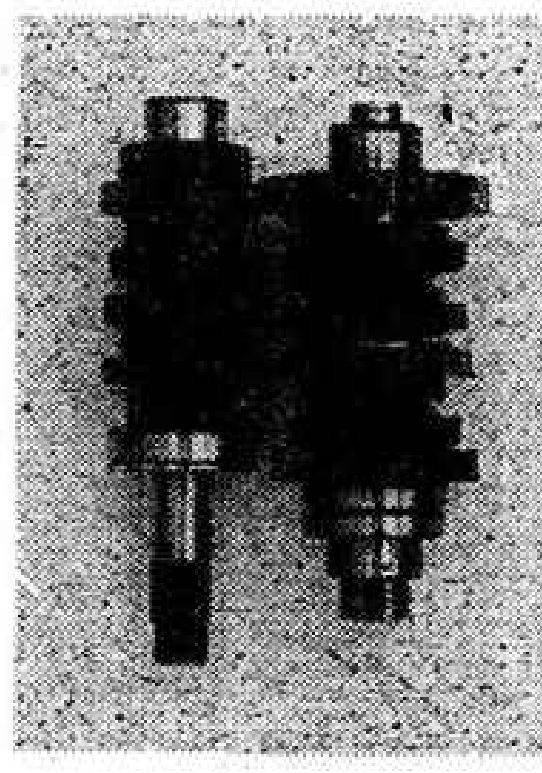
を防ぐ、特殊防水新素材、グローブは本皮仔牛をベースに念な特殊縫製で立体仕立。ツナギ・1万1千円、ブーツ・3万円、グローブ・1万1千円。宮03(927)2411



RPM 株式会社アール・ピー・エム

6速クロスミッションキット

RPMからは、6速クロスミッションキットが発売される。サーキット走行において、急激な加減速は普通であり、それにエンジンが呼応しない、スムーズな走行は出来ない。さらに急激な減速によって引きおこすオーバーレブによってエンジンが

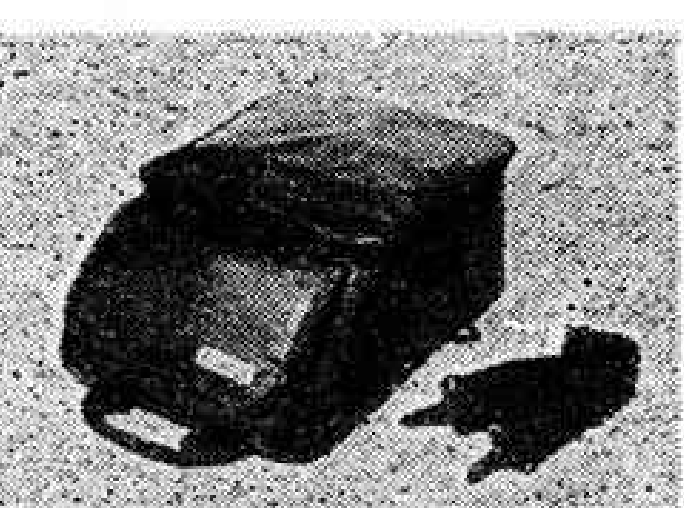


こわれることすらある。そこでこの、クロスミッションが必要となるのだ。NS250R用・9万7千円、CBX400F用・7万円、CBR400F用・7万6千円、VF400F用、6万4千円。その他、RPMから、バックステップも出た。CBR400FとNS250R・Fは1セット4万円。FZ250フェザー・TZR250・FX400R用の3機種もある。現在、TZR250用レーシングチャンバーを開発中だ。東京都日野市日野669 宮0425(81)0421

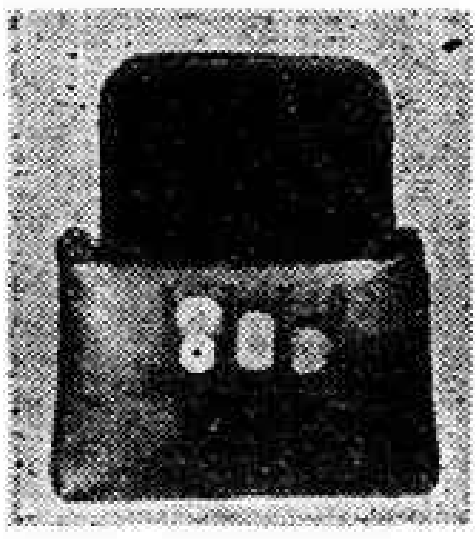
FET 極東 株式会社極東

ジュリオ・タンクバック

イタリアの風、ジュリオから、ジュリオ・タンクバックが発売される。高性能フェライト磁石と特殊滑り止め素材を採用したマグネットフラップをセパレート化し、マグネット式の装着により給油時などの脱着の煩わしさを解消にも役立つほか、



バックに付属された脱着式ポシットは、使用頻繁な小物の収納が可能だ。また、マグネットフラップを畳むと



普通のバックに、更にショルダーストラップを用いればショルダーバックにと便利。バイクとのマッチング、シャープなデザイン、ラディンクをあらゆる角度から研究し開発された高い実用性は、走りのフィールドを拓ける行動派ライダーの心をつかんで放さないとか。カラーは、ブラック・シルバー・ブルーがあり、各1万3千8百円。東京都世田谷区千歳台4-30-11 03(484)3126

俺たちのハンゲオンゼロハンもジテンシヤも女体も!のりもの何でもOK

ライダーを なめんなよ!

おい、この赤キップ見てやってくれるか。検察庁への招集令状だぜ。戦前じゃ一銭五厘の赤紙一枚で、軍隊行きだったなんて、おじんは言ってるが、今じゃ赤キップ一枚で地検行きなんだぜ。

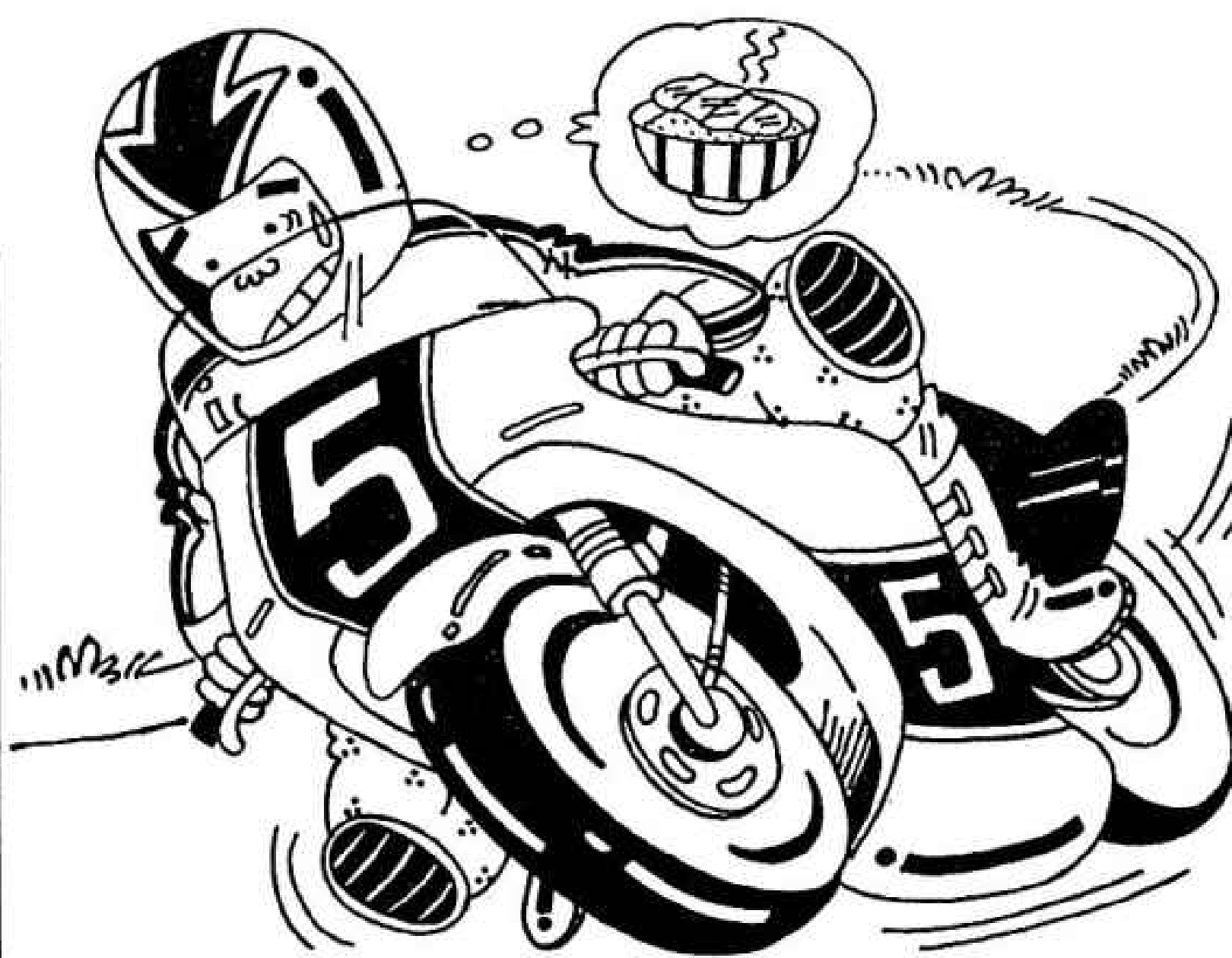
捕まる奴が馬鹿だと言えよそれまでもかもしれないけれどオソロシイもんだぜ、全く。

キップを見てもらえばわかるが、場所は国電新宿大ガード下。理由がふざけてる。「歩行者をあわてさせた」というんだ。やられたのは、リード50。違反車両のところでもわかるが、原付、しかもスクーターだぜ。ハーレーや輸出仕様車がぶっ込んで来るんなら歩行者もあわてるこ

恐しくてバイクに乗れやしねえぜ!

とがあるだろうけど、スクーターだぜ、笑っちゃまわあ。

日撃者によると、このスクーター、信号が黄色に変わりがけたとき、不運にも交差点にぶち込んだままだった。青梅街道起点の新宿西口大交差点だ。その先のガード下の陰になるところに、交機のカマボコ、取り締まり専用の1ボックス・パトカーがいたわけだ。そこから、バツと飛び出してくる若い白バイ警官。リード50じゃ、逃げだせるわけもない。その場で御用。そのライダーは、後ろの四輪に抜かれそうで危なかったと、その場で抗議。スクーターなんてあんなにタイヤが小さいんだから、フル・ブレーキングすれば転倒



頭にくるぞ!

おこりたい年頃なんだから、わかってあげてよ! なっみんな!! 「うん!」

しちまうよな。

すると、警官は、歩行者が驚いたからと、理由を変更。どうしてもキップを切ると言う。あの交差点は幅が広いから、スクーターが横断しおわった時には、反対の歩行者信号が青に変わっている。歩行者の通行妨害になるという。横断を始めた歩行者があわてふためいてひっくり返る、とまではさすがに言わなかったが、これじゃひっくり返るのはライダーの方だぜ。トラックじゃあるまいにスクーターで人がふっとんでどうすんだよ。

峠にくるなよな!

歩行者とオートバイの関係をいったいどう考えてんだよ。青信号で左折するときのことを考えてみればよくわかるはずだ。四輪はバイクを巻き込んだり、歩行者の邪魔になった

おいおい!! 直線に命かけてるやつら。てめえら、峠に来るなヨ。はつきり言って、邪魔なんだよね。コーナーじゃ遅くてつまっちまうし、コーナーリング中に、ラインは変わる。こっちがアビナイんだよ!!

そこで提案だ。てめえらバンクさせないんなら、補助輪付けて走ればいいんじゃない!!

副都心の黒ブタ

告知・免許証保管証 4B 290212									
氏名	新井 文雄	生年月日	昭和28年10月25日	性別	男	住所	東京都中央区新富町7-1	電話番号	03-5561-XXXX
免許種別	普通	有効期限	平成10年10月25日	交付年月日	昭和55年10月25日	交付場所	東京都警視庁	備考	
運転免許	普通	有効期限	平成10年10月25日	交付年月日	昭和55年10月25日	交付場所	東京都警視庁	備考	
運転免許	普通	有効期限	平成10年10月25日	交付年月日	昭和55年10月25日	交付場所	東京都警視庁	備考	
運転免許	普通	有効期限	平成10年10月25日	交付年月日	昭和55年10月25日	交付場所	東京都警視庁	備考	
運転免許	普通	有効期限	平成10年10月25日	交付年月日	昭和55年10月25日	交付場所	東京都警視庁	備考	
運転免許	普通	有効期限	平成10年10月25日	交付年月日	昭和55年10月25日	交付場所	東京都警視庁	備考	
運転免許	普通	有効期限	平成10年10月25日	交付年月日	昭和55年10月25日	交付場所	東京都警視庁	備考	
運転免許	普通	有効期限	平成10年10月25日	交付年月日	昭和55年10月25日	交付場所	東京都警視庁	備考	
運転免許	普通	有効期限	平成10年10月25日	交付年月日	昭和55年10月25日	交付場所	東京都警視庁	備考	

▲これがその赤キップ!

うるせえんだよ!

この間さあー、新青梅走ってたらかB50とか、RD50なんかの一番前の原チャリばっかで5台つるんで走ってるやつらがいたんだ。それも、横一列に、道めいっぱいいかいやって、何様だと思ってるんでい!!

ビービー、ビービーうるせえいし、煙モクモクだしやがって、原チャリは歩道走ってりゃいいんだヨ!!

免停野郎

Gパン屋のケンちゃん

頭の悪い奴は本を読め!
だから俺も今日から読め!

所ジョージの

私はクジラ、ムダがない

真面目に退屈と言いつける所ジョージさんのおもしろ本です。一日中、笑いこらげていなければたまらない、という所さんらしく、その出会う出来事も、また人並みじゃあないようです。タコ焼きにアタツて食中毒になったり、季節はずれのコケでいっぱいプールに飛び込み結膜炎になったり、クラブなしでゴルフに参加したり。いやあ、この様子では、所さんだけじゃなく、まわりの人も退屈しているヒマがない。

やってみるだけじゃなくて、アイデアももちろん斬新。8千ccのリンカーンコンチネンタルと50ccの原付のどちらが性能が良いか考える相対性エンジン論。胴つり自殺、飛び上り自殺、イップク自殺といった所式自殺法。みんな笑えちゃって、ムダがない。ホントは全部がムダのかたまりのような気もするけど。これで30歳、一児の父親なんだから、所さん、エライ!

この本で、チョイと注目したいのは「所さんの、愛車・グラフィティ」のところ。所さん、なかなかのカー

3ない運動をひでぶしろ!

今月号では3ない運動についてp19のように取り上げてみました。校則や3ないについての意見や情報を本誌編集部へ送って下さい

マニアで、何と今までに買い換えた車が30台以上。

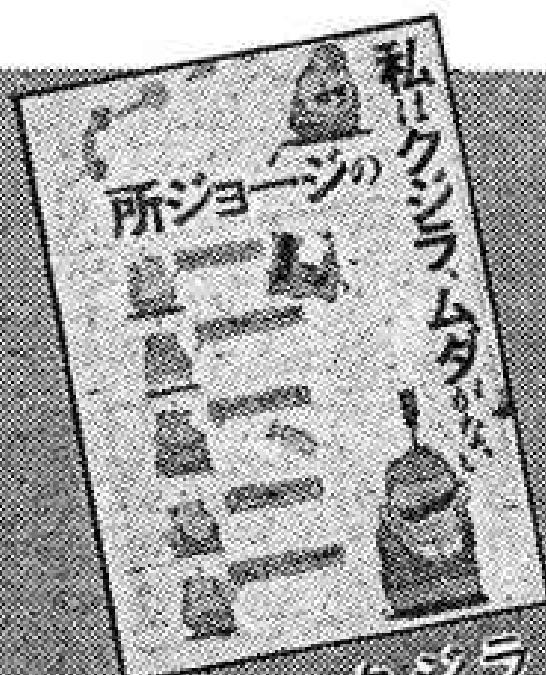
それも、マーキュリー・クーガーシボレー・カマロなど。オートバイの方も、アメリカ志向で、ほとんどハーレー一本やり。あの大きなハーレーを、春先と秋口にチョコチョコとお乗りになるとのことだ。ムムッ、少し残念だね。所さん、オートバイの方も、もう少し愛してやって下さいよ。

空は女の子でいっぱい

中田雅喜

えっと、これ、表紙からは思いつかないだろうけど、実はエロ漫画なのです。中田雅喜にとっては「桃色三角」に続く、エロ少女漫画第二弾ということになります。

エロ漫画と言ったけど、決して昔のジメジメしたエロ漫画ではない。小陰唇が自分の体より肥大するという奇病(?)にとりつかれたみるくという少女のお話だから、エロ漫画には違いないんだけど、イヤらしいところなんか全くない。ストーリーも、この少女を中心とした学園もので進んでいくし、とっても元気なのだ。



★私はクジラ
ムダがない



▲空は女の子で
いっぱい



▲茶目子

それどころか、肥大したそれで、空を飛んじったり、明るくてとてもかわゆい、という何だか変な漫画なのです。最後には、空を飛ぶことで、あそこがれの村野先輩を救ったりして、ハッピーエンドなのですから。

現代に生きるフツの、明るくて元気な女の子の漫画です。脇役の律子も、少しドライなところはあるけど、やっぱり明るくて元気な女の子。そんな明るくて元気な女の子たちが、従来のエロ漫画の枠組なんて全く関係なしに飛びまわっているわけです。これからの少女漫画の動きを先取りしてると言えるでしょう。おまけのみるくのシールも、とってもかわいい。女の子って、ホントにかわいくって、元気なんだなあと感じさせてくれる新感覚の漫画ですね。

茶目子

藤原カムイ

今、売れっ子漫画家への道を歩く進中の藤原カムイの最新作。今回は尋常小学校の国語の教科書という一風変わったスタイルをとり、今までになかったカムイの新しい側面をみ

せてくれます。

主人公はボブ・ヘアーで、名前どおり明るく元気な茶目子さん。カムイの描く美少女だけあって、とても愛らしい。とくに目がすてきですね。現代では失われてしまった昔なつかし元気少女なのです。

時代背景は、大正時代だったり、'60年代だったり、一編ずつ違っているんだけど、全体を通して、失われてしまった良い時代という感じが、うまく伝わってくる構成です。絵も、サザエさんに似せてみた、巨人の星風だったり、あるいは戦前の学習漫画ぽかったり、様々ですが、やっぱり、全体として昔なつかしの雰囲気がよく出ています。

藤原カムイと言えば、SF漫画と思い込んでいるキミ、もう、カムイはそんな枠組じゃとらえられない新境地を切り開いているんだぜ。失われた少女のなかに永遠の生命をカムイは見ているんだ。

なんて、こむずかしいことを言っちゃったけど、この尋常小学校読本、裏表紙のなまえの欄に、彼女の名前でも書いて、プレゼントすれば、最高にイカしたアイテム、恋愛の教科書になること、受け合いだね。



言いたい放題のコーナー

峠のNS250ライダー

「俺は誰の挑戦でも受ける！
さあ、きなさい」

2ストと4ストどっちが早いかな
俺はなんてったって2スト！

オレは某峠の常連。まずは峠の味方バリバリマシンの創刊に拍手したい。そこで、誌上を借りて言いたいことを言わせてもらう。

オレは4ストに乗ってる奴が信じられん。ツーリング派とか音を楽しむとか、そういった次元の違う奴らのことじゃないぜ。

峠に4ストで来てる奴。許す許さないの問題じゃないから何に乗ってようと勝手だが、峠の快感、興奮、刺激…そういったものは、2ストでしか味わえないのに、何が面白くて4ストで峠に来てるのか？ FZ250を借りてのったが、何だあれは！



上がりは味わえねえ。それに、決定的なのはエンジンブレイキ！ あんなもの、走りを追求めていくと、ジャマなものでしかない。早い話が、エンブレって、リアのブレイキだろ。フルブレイキっていうのは、フロント一〇〇%にリアゼロぐらいのブレイキのことで、誰だ？ 対3なんて馬鹿なこと言うヤツは！

VTなんかにくらべれば、たしかに立ち上がりは速いし、あのエンジンののびは凄い。だけど、しょせん4スト。2ストのあの暴力的な立ち

者は、必ず2ストに乗るもんだ。4スト派よ、オレに反論できるかい？ 4ストで満足しているようじゃタコだぜ！ 2ストを知らずして「走り」を語るな。俺の敵はTZRやFだけさ。(2スト命の男)

読者参加大募集

だぜ

バリバリサーキットは、読者のみんなにつくってもらいたいページです。どんな事でも結構ですので、ドンドンおたよりを送って下さい。今回の本誌の批判でも大歓迎です。

●TOGE・RIDERS
—峠のライダーの生の声を募集します。チームでもいい

いですよ！
●頭にくるぞ
—むかつくことを書いてくれればOKだよ！

●言いたい放題
—今回登場のNSライダーと誌面バトルでもなんでもいいから挑戦しよう。その他、ちょっとした事も！
〒101東京都千代田区神田駿河台3-7 百瀬ビル 平和出版kまで

バリバリマシン用語録

■アウト・イン・アウト

コーナーリングの基本テクニックだ。コーナー入り口で、マシンをアウト側いっぱい寄せてから切りこみ、コーナー中間はインギリギリを通過する。そしてすぐにアウト側に向ってコーナーを抜ける。

■クリッピング・ポイント

コーナーリングのときに、そのコーナーの内側にもっともタイヤが接近する地点をいう。

■バトロ！！

バイク同士の競争のこと。

■ローリング・キッズ

峠のローリング族と呼ばれる連中すべてをさしている。中途半端なライダーは当然、除かれてしまう。

■ブライインド・コーナー

先の見えないコーナーをいう。こういうコーナーは、ハーフスロットルで抜けないとイタイ目に合う。

■バンク

決って銀行ではない。「傾き」という意味。曲りやすいように道の外側を高くして内側を低くしたカーブは、バンク・カーブと呼ぶ。

■矢沢永吉

偉大な人。昔は「暴走族の兄ちゃん」っていわれていたが、今は偉大になりすぎて、暴走族も近よれない。別名「永ちゃん」ともいう。

■アメリカン

普通は、軽い、っていう意味だが俺達には、重い、としか聞こえてこない。なぜだろう。P74〜76参照。

読者情報募集

1. ねずみ取り

ライダーなら必ず(?) お世話になるネズミとり。俺たち、もうネズミになるのは御免だよな。だから、住んでる所の近くとか、実際につかまった場所とかを、ライダーどうし教えあおうぜ。点数ゼロも夢じゃないっ!

日時

(曜)日

時から

時ごろ

取締場所 地図

2. かつとびコース

日ごろ楽しんでいる、コーナリング・スポットの情報を送ってください。公表したくない場合は、取材の参考にさせていただきだけにします。常連たちのあいだにある暗黙のルールなどありましたら、それも書いて下さい。

特徴

地図

名前

住所

どちらかに○印をつけてください。

1. みんなに教えてあげたい!
2. この場所は教えたくない...

リーダーに復讐しよう

ここが俺達の故郷だ

カタログデータにやウラがある！

中免とれたゾ、さアバイクを買うぞ！と、ちよつと待ってここを読んどくれ。表向きのデータじゃわからんことがあんのよ。一応、買う前にこれだきや知つとこうね。

その1 パワーウェイトレシオの謎
重量を馬力で割ると、1馬力あたりの重さがでる。これが軽いほうが速いに決まってる。

そこで一例。SRX250は、32馬力で123キロの軽量バイク。パワーウェイトレシオは——3・84で、152キロのVT250F。29キロも重いんだがパワーが40馬力もあるもんだから、パワーウェイトレシオは——3・8

「こりゃ互角だわい。安いSRXにするべえ」と思うのは早い。

人間の重さと、ガソリンの重さを忘れちゃいけないんだヨ。話を単純にするために、ガソリン10キロ、人間60キロ、あわせて70キロとする。SRXは、123+70=193キロで、パワーウェイトレシオは——

6・03。
で、VTは152+70=222キロで、パワーウェイトレシオといえ

ば——5・55
で、速さはVTの勝ち……と思う

のも実はまだ早いのだ。ハハハ。
今、最高出力でパワーウェイトレシオを計算した。だから最高出力の回転数のあたりで走るかぎり、これはもう、VTの勝ちなんだが、低い回転からの出足でVTが勝てるとは言えないのだ。ああ、ややこしいノ

もうひとつ、逆転の例。

CBR400Fは58馬力で174キロ、パワーウェイトレシオは——3・0。対してTZR250は45馬力で126キロ、パワーウェイトレシオは2・8！

ところが、プラス70キロで計算すると、CBRは、4・21。TZRは、4・36。で、CBRの逆転勝ちでした！

とは言うものの、実際はTZRのほうが速い……

これは、吹け上がり、とか、空気抵抗とか、色んな要素がからんでるわけだ。

結局、4・21と4・36の違い程度の差はよくわからんのだ。

違いのわかる男、もいるだろうけど、この辺は店で比較試乗するっきゃない。

ほんとにカタログってやつは、数字の魔術というか、トリックとかがいっぱいあって、あきないぜ！

その2 雑誌試乗記の怪

月刊ででてるバイク雑誌には新車の試乗記がある。あたりまえの話だが……

でも、読んでて何か変だなアって思ったことないか？

そう、ほめてはいるが、けなしてない。じゃあ、けなす所がないのか、といえ、ないわけない。つまり、ある。……はずだ。

でも、けなしたらメーカーさんに新車貸してもらえなくなるんだね。これは、雑誌の宿命なんだろうなア

きつと。

——などとライダー諸君はあきらめてはいけない。

試乗記を読んでいると、それも念入りに読んでみると、おぼろげではあるが、実はけなしているのと思えない表現があるんだな。

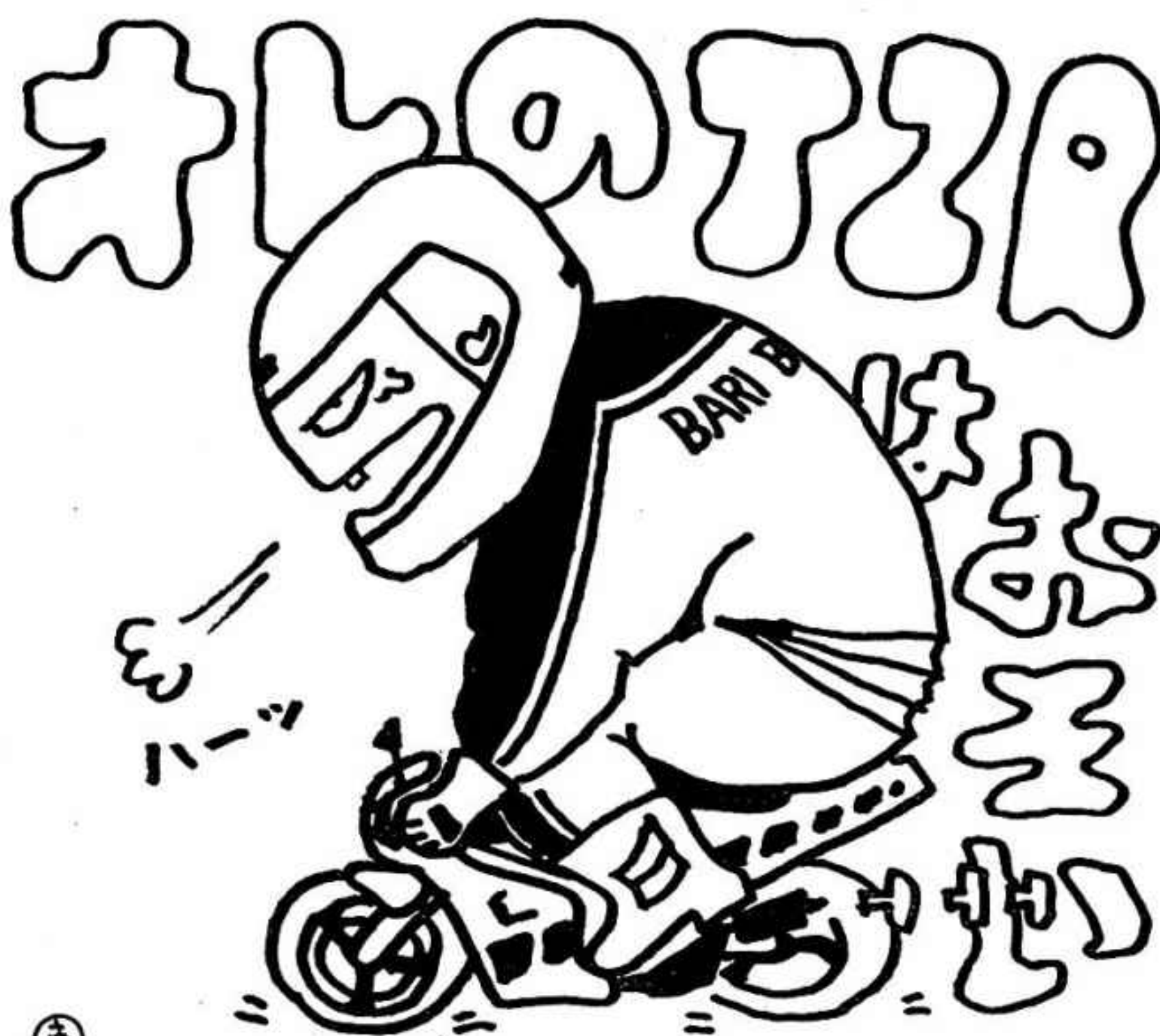
たとえば「奥深い」という言葉。「奥の深いハンドリング」とか書いてあっても、何のこっちゃ！ っと思う。

「安定性重視」とか「限界付近でのコントロールが容易」とか「ねばりのある」とか「クイックな」とかい

う、具体的な表現はよくわかるけど「奥の深い」って何だかわかんない言葉だね。

わたしは、これがクサイ！ とにらんでいる。

わたしが思うには「限界付近では奥の深いハンドリングを示す」という文は「限界付近では、奥の浅い初心者ではコントロールできないような不安定さがあって、ベテランならば何とかコントロールできるハンドリング」という風に読めちゃうわけだ。——こんなことを考えてると、性格がひねくれていきそうだ。



馬力別かつとび向き国産車価格表

原付・中型ライダー用

■34馬力	250カジュアルスポーツ	38.9
■33馬力	SRX400	49.8
	NZ250S	39.9
	NZ250	37.9
■32馬力	SRX250F	39.5
	SRX250	37.9
■30馬力	GB250クラブマン	37.9
	CBX250RS	36.8
■28馬力	CBX250S	32.9
■22馬力	MBX125F	27.9
	RZ125	28.3
	RG125Γ	28.9
■17馬力	CBX125F	28.9
■7.2馬力	MBX50F	19.8
	RZ50	19.3
	RG50Γ	19.3
	AR50S	17.6
	ビート	15.9
■6.5馬力	シュートS	16.9
	カーナ	11.9
	ハイ	10.9
■6.2馬力	リードSS	16.9
■6.0馬力	ラブスリー	10.9
■5.2馬力	DJ1	10.9
	チャンプ	11.9
■5.0馬力	タクト	12.9
	フラッシュDX	9.9
	トライ	9.98
	ニューサリアン	13.8
■4.5馬力	ジョグ	10.9
■4.1馬力	イブPAX	8.2

単位/万円

■59馬力	NS400R	62.9
	FZ400R	59.8
	FZ400N	56.9
	GSX-R	62.9
	GSX400FW	56.6
	RG400Γウォルターウルフ	69.9
	"フルカウル	67.9
	"ハーフカウル	65.9
	GPZ400R	62.9
	FX400R	55.9
■58馬力	CBR400F	53.9
	"エンデュランス	59.8
	"フォーミュラ3	61.5
■55馬力	XJ400Z-E	56.5
	RZ350R	45.8
	RZ350RR	49.9
■54馬力	GPZ400F	53.0
	GPZ400F-II	49.8
■53馬力	VF400F	52.8
	"インテグラ	58.9
■45馬力	NS250R	53.9
	"ロスマンズ	54.9
	NS250F	42.9
	CBR250F	
	TZR250	54.9
	RZ250R	39.9
	RZ250RR	43.9
	FZ250フェーザー	49.9
	GF250S	48.9
	RG250Γフルカウル	48.9
	"ハーフカウル	46.9
	KR250S	50.8
	KR250	49.8
■43馬力	GPZ250R	45.9
■41馬力	GF250	45.9
■40馬力	VT250F	44.9
	"インテグラ	46.9
	VT250Z	42.9



欄外ふかがき募集

このスペースに入る、ふかがきや言いたいことや何でもかいて下さい
東京都千代田区神田駿河台3-7-7 百瀬ビル 平和出版、ハッピーふかがき係

走り屋ぶ来い!

関西のライダーへお願い

今月号で東の大垂水の完全マップを作った以上、西の六甲の完全マップを作らなければ片手おちです。そこで何号か先、六甲も予定しています。また、六甲に限らず、近畿、山陽、四国、九州、また北陸、名古屋近辺等の走りのメッカも、マップ化していきたいと思っています。

身者はいなくて、関係者に大阪出身のライダーが一人だけいる、といった状況です。そのため、関西の峠についての情報が不足しています。そこで、関西の走り屋ライダーのみなさんにお願ひがあります。自分たちが、いつも楽しんでる峠についての詳しい情報を送ってください。また、マップ取材の協力もお願いします。よろしく!

走り屋へ愛を込めて!?

バリバリマシンは、隔月刊のバイク雑誌です。そして、新車情報を中心に追う他の月刊誌とはまったく違った角度から走り屋に必要な情報を送り(大垂水峠完全マップなど)、走り屋をとりまく問題を深く追求しそして、走り屋のための新しい広場をめざしています。

自分の走り、自分のマシンを見せたい人、自分の意見を言いたい人、自分の描いたマンガや絵を見せたい人、同好の仲間を誌上で求めたい人、自分のいらなくなったバイクやパーツ

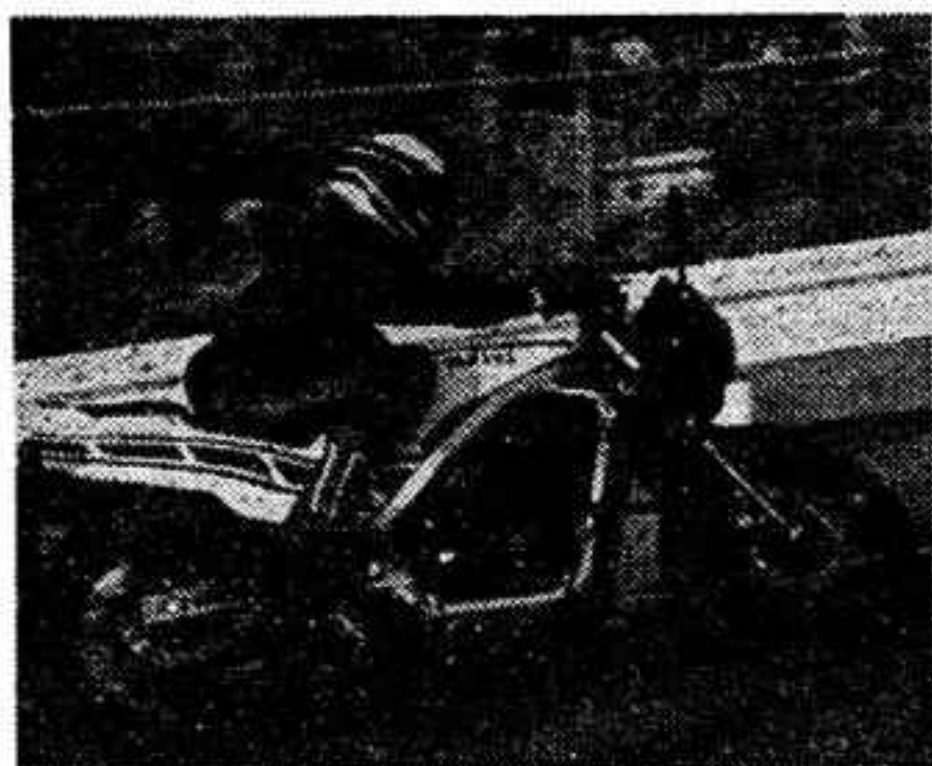
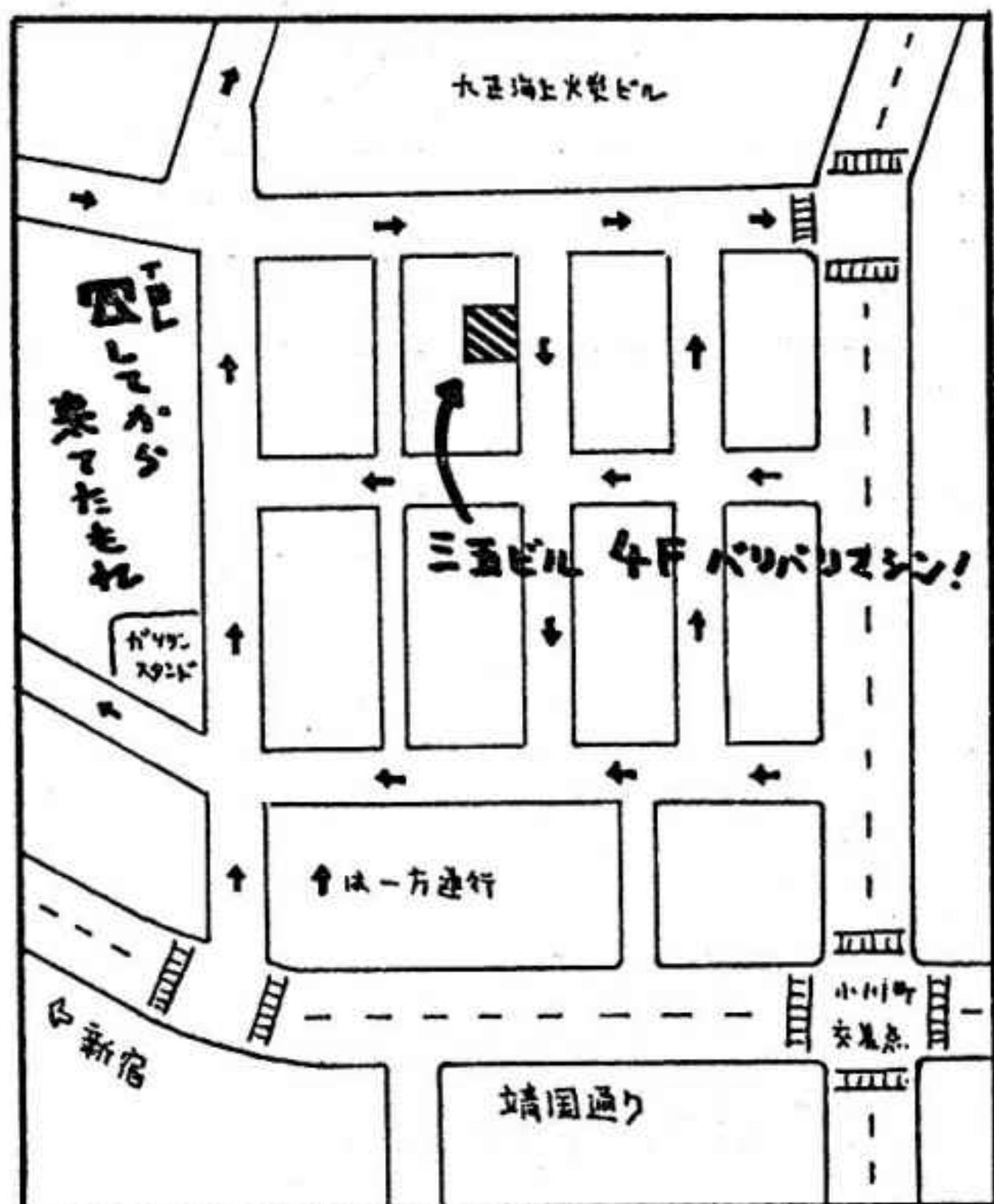
を買ってくれる人を求めている人ありとあらゆる走り屋すべてが、ここに集ってほしい。そのためのバリバリマシンだからです。

「バリバリツーリングレポート」「俺のオリジナルマシン」「俺たちのハングオン」「スクールクラッシュ」「バリバリサーキット」等、それぞれのページでライダーへのメッセージをのせてありますが、それ以外にも、マンガ、イラスト、売買欄、交際欄なども、一通でもあればコーナー

ーをつくります。また、未だライダーにならない人、スクーターでバリバリしている人も集ってほしい。

編集長も一時仲間同志でスクータータイムアタックをやっていた(今はそのスクーターが不調でやってないようだが...)スクーター攻めも大好きです。また、左の地図を見て遊びに来ていいですぜ。

編集部への道



爆走ニッポン
全員集合!ヤンオトファミリー

YOUNG AUTO

VIVA! チューンナップカー

ヤングオト

★B5版

定価200円



読者参加のチューンナップカー
情報誌!!

ギンギンバリバリ
体感チューン

大好評

毎月26日発売!!



ハガ違うヤング
マガジンパワー

淡路書房

〒101 東京都千代田区神田駿河台3の7百瀬ビル TEL03(293)0351代

HOROSCOPE

星占い

2月24日～4月23日

3.21～4.19生まれ

牡羊座♈

■総運 滑り出しは不調だが、ジワジワと運勢は上昇してくる。3月後半あたりから人気運がウナギ昇りとなり春休みは友達から連日のようにレジャーに誘われそう。しかし、ケガの暗示も多少あるから、ま、あまりムチャなことはしないように。
 ■LOVE 3月の10日頃まではフーレ運につきまとわれ連戦連敗。運のピークは3月下旬～4月上旬。それまではじつとガマンしていよう。
 ■ライディング運 神経が疲れてくると注意力が散漫になり事故が多くなる。休憩は6分～9分ごとに。
 ■上昇度・注意日 約75%。3月29日は足のケガに注意。

4.20～5.20生まれ

牡牛座♉

■総運 尻すぼみの運勢で最初のうちは調子いいが、いい気になつて思わぬ落とし穴に落つこちてしまう。テストでもヤマカンに頼ると悲惨な結果となるので真面目に勉強しよう。
 ■LOVE 3月中旬にチャンスがあるが、それ以外はバツとしない。ウジウジしないで、腹をきめてアタックすれば成功する。が、この機会を逃がすと当分チャンスはない。
 ■ライディング運 クランクなどで操縦ミスをしやすいため、気をつけよう。信号無視などは事故につながる。絶対禁止。
 ■上昇度・注意日 前半がんばれば65%。注意日は4月4日と16日。

5.21～6.21生まれ

双子座♊

■総運 活躍期だが対人関係が故障。とくに親や学校の教師とケンカしやすいので要注意。新学期早々目をつけられたりしないようにツツパリはひっこめておこう。
 ■LOVE 新しいクラスで、さっそく彼女ができそうだが、ケンカもしやすくヘタすると一ヶ月もたないかも。交際中の人も仲が険悪になりやすいので、優しくふるまうことだ。
 ■ライディング運 彼女を後ろに乗せて走るとき、イキがつてビュンビュンとばしたりしないように。
 ■上昇度・注意日 ワガママな態度をしなれば、最低でも70%。4月6日は彼女とのケンカに注意。

6.22～7.22生まれ

蟹座♊

■総運 伸び盛りの運勢で、ここでの出し惜しみをしていては、みすみすチャンスを逃がすことになる。恋でも勉強でも運転のテクニクでも、やればやるほど身につくときなので、ガッツを出そう。
 ■LOVE 気持ちちはやるときでセクシーな衝撃にもかられるが、身体はモノにできても心をモノにできないと本物とはいえない。そこをころをよーく考えて行動を。
 ■ライディング運 ツーリングのときに天候急変などに見舞われやすい。カッパなどは忘れないように。
 ■上昇度・注意日 全力疾走すれば85%アップ。注意日は3月22日。

7.23～8.22生まれ

獅子座♌

■総運 遊び好きな獅子座だが、遊びにばかり力をいれてるとサイフの中は空っぽになるのは目に見えている。幸い3月いっぱいはいバイト運がいいので、軍資金かせぎといこう。
 ■LOVE イベントやコンサート会場などで好みの女のコと知りあえそうだが、一気に深い仲になろうとすると失敗する。時間をかけて口説きおとすようにしたほうがいい。
 ■ライディング運 古いタイヤはとりかえておいたほうがいい。走行中にパンクする可能性あり。
 ■上昇度・注意日 行きあたりばったりはやめて、なにことも準備万端でのぞめば80%。注意日は4月1日。

8.23～9.22生まれ

乙女座♍

■総運 なにことも相棒にハナをもたせて行動すればツキを呼べる。しかし、自分の得だけを考えてたり、相手の都合を無視したりしていると運は逃げていくだろう。親友を大事にするのが幸運のヒケツだ。
 ■LOVE けっこうモテてはいるが、相手を選び好みしては深い仲になるのはムリ。第一印象でズバツと決めちゃったほうがいいかも。
 ■ライディング運 未知の場所を走るときは地図を忘れずに。道に迷つてメロメロになるおそれあり。
 ■上昇度・注意日 自分勝手をつつしめば70%。注意日は4月13日。

9.23～10.22生まれ

天秤座♎

■総運 他人のためにコマねずみのように走り回っても見返りはほんのチョイという感じ。しかし、ムゲに頼みをことわると友情にヒビが入るので、いやでも受け入れたほうがいい。親の言うことを素直に聞いと4月のこずかいがアップする。
 ■LOVE 友だちの線まではいくが、それ以上は押しても引いてもダメ。しばらくようすをみよう。
 ■ライディング運 突発的事故の暗示が強く気を抜けない。人のバイクを借りるのはやめたほうがいい。
 ■上昇度・注意日 引き立て役に徹すれば60%アップ。3月14、15日は人との衝突に要注意。

先生の明智流

グーリングロー

1.20~2.10生まれ

水瓶座



■総運 ほぼ中吉だが、金運が頭一つリードという感じ。割のいいバイトに恵まれる暗示もある。太っ腹になりがちだが友達におこるのめほどほどにしないバイト代がバーになる。

■LOVE いい線まではいくが、シャイな水瓶座のこと、あと一押しが足りない。ツーリングに誘って、ムードに乗じて迫る、など工夫を。

■ライディング運 好調だが、4月は事故の可能性もあるので十分注意すること。バンクに気をつけよう。

■上昇度・注意日 55~65%といったところ。注意日は4月3日で、この日はバイクに乗るのはやめたほうがいいだろう。

10.24~11.22生まれ

蠍座



■総運 こずかい運が悪く、遊びに行きたくても行けないムード。またへたに出歩くと、サイフを落としたり……。まさに泣き面にハチという感じである。しばらく遊びのことは忘れて勉強でもしたほうがまし。

■LOVE 今の彼女とは別れの暗示。しかし、新学期になると別の彼女ができそうな気配もあるので、悲観しないで希望を持つことだ。

■ライディング運 春休みまではマシンの故障を引き起こしやすいので遠出はやめておこう。街道を走るときは乗用車の幅寄せに注意。

■上昇度・注意日 約60%。4月4日は事故に要注意。

2.19~3.20生まれ

魚座



■総運 運の勢いは相当なもので、ガッツを出せば一躍トップの座におどり出ること可能だ。しかし、魚座の悪いクセである引っ込み思案をやめないと運をつかみそこねる。よけいなエンリョはしないことだ。

■LOVE 人気運に恵まれ恋の花が咲く気配もいっぱいだが相手を選ぶ目が狂いがち。あまりハデ好きなタイプは魚座に合わないの、やめといったほうがいいだろう。

■ライディング運 事故の暗示は全く調子いいが、ネズミ捕りに引っかかるように気をつけよう。

■上昇度・注意日 最高90%までいく。注意日は3月4日。

11.23~12.21生まれ

射手座

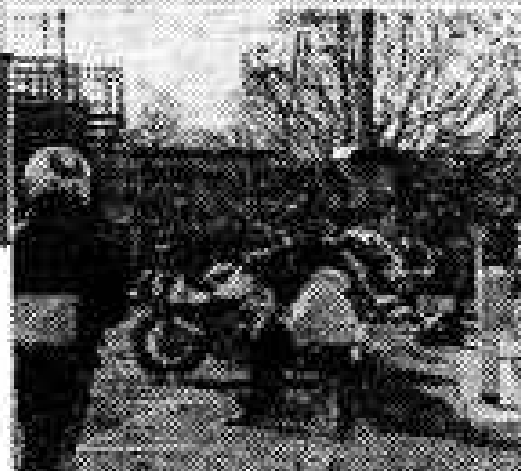


■総運 カツとなりやすい星の配置で、よほど抑えてかからないとトラブルは必至。出しゃばりや向こう見ずな態度は不運を招く。親にたてつくとかずかいにひびくので、ここは隠便にすませておくのが利口だ。

■LOVE 猫撫で声で接近してくる女のこもいるが、誘惑に負けてつき合おうとエライ目にあう。

■ライディング運 テクニクを過信しないこと。オフロードなどは走らないほうが無難。

■上昇度・注意日 安全第一を守れば60%。暴走すると20%以下に落ちる。3月13日は人との摩擦が起きやすいので、我を張らないように。



今号の峠!

峠大垂水

東京都と神奈川県の間、国道20号線の大垂水峠。快適なコーナーが続くコースだが、状況急変もある。走り慣れている人も、着いてすぐに攻めず、一往復は路面を確認したほうがよい。また、夜によい暗示が出ていないので、慣れているライダーは明るいうちに帰るほうがよい。天候急変にも注意。

2月24日から4月23日のメッセージ

季節も春となり、卒業、進級、そして新学年のスタートと、まわりの環境があわただしくモデルチェンジするときである。星の配置も、それに合わせるように85年型から86年型に移行。いよいよ12年に一度の、魚座の幸運年。が本格的にスタートする。

今年は魚座の意味する思いやりと優しさが幸運の引き金となるが、今月あたりもその傾向が強い。逆に自分勝手な態度とか意地っぱりなどは不運を招くことになるだろう。

相手の立場にたって考える心の広さが、新しいクラスでいい友だちや彼女ができるかどうかというのを決定するといっても過言ではない。

12.22~1.19生まれ

山羊座

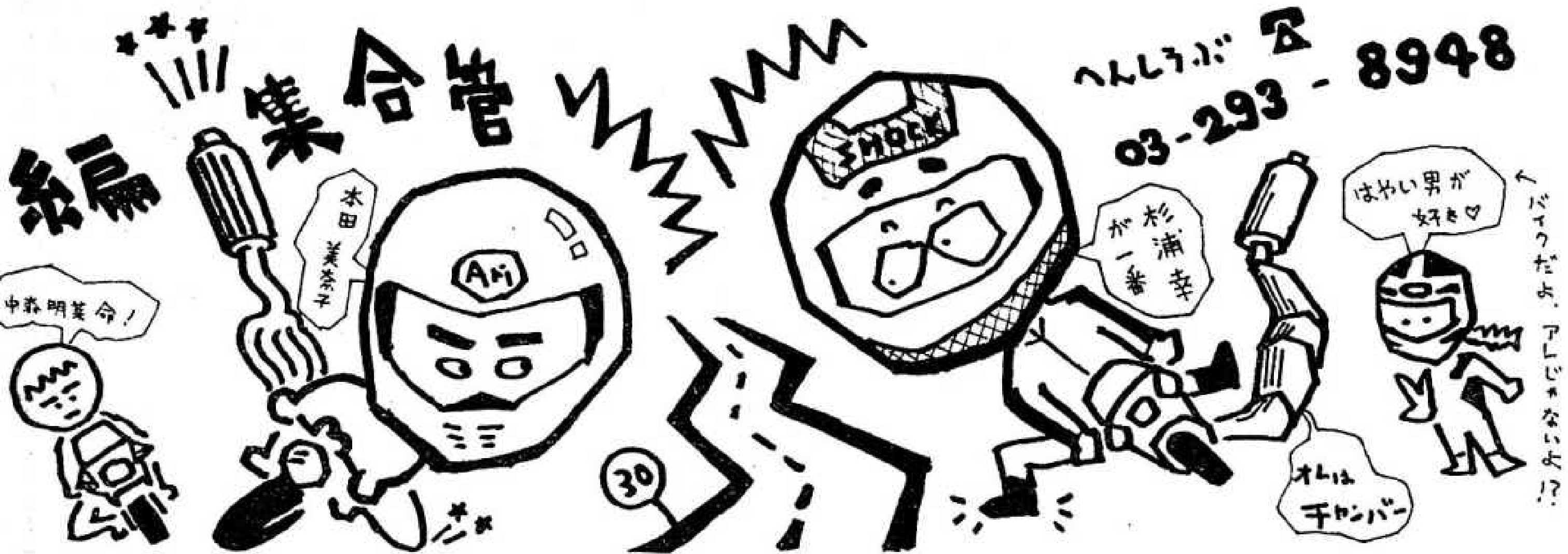


■総運 運勢は下のほうをウロチョロしてる感じで、盛り上がり欠ける。ヤル気はあるわりには結果がとれない。大きなことを言うとかハジをかくことになるのでイキがらないことだ。ミエはるものではない。

■LOVE 彼女が自分にホレてくれるのを待ってもダメ。度胸をだして正面からアタックしてみよう。確率的には五分五分だが、指をくわえて見るよりはましである。

■ライディング運 メカトラブルが起きやすいとき。出かける前に損傷はないか、よくたしかめること。

■上昇度・注意日 せいぜい50%。3月22日は最悪日なので要注意。



バリバリマシン次号は4月24日発売奥多摩マップだぞ

■バリバリマシンは、峠ライダーの峠ライダーによる、峠ライダーのための雑誌です。自分たちも峠ライダーだという以外、なにもない編集部ですが、応援してください。峠で会ったときも、ヨロシク！(編集長)

■オレは、ドンガメのくせに過激なマシンが好きだというミーハーちゃんです。先日、というか正確には1月26日、読売ランドでおこなわれた「杉浦幸ジェットヘリキャンペーン」へ行っただが、途中、バリバリのギャラリー・コーナーがあったんだが、2スト250で完全にカメをしちゃって、はずかしい。——ところで、オレは杉浦幸の大ファン。まわりからはロリコンなんて言われるけど、20代の男が、16才の女のコをかわいいと思って何がいけないんじゃない「ヤヌスの鏡」サイコー！

オレは、大沼ユミのほうが好きだったりするんだが、ユミのあの化粧は何なんだ？ 小沢裕美の顔で大沼ユミの性格だったらいのにな。……杉浦幸は、モモコに最初に載ったときから「おっ、かわいい！」と目をつけていたんだが、これほど大物になるとは……オレって見る目あるわけね。「た」は本田美奈子のファンだったりするが(そのくせ写真集を買ってないようだ。まだ甘いゾー)やはり、杉浦幸が一番だね。……もつとも、平和出版内で、杉浦幸をかわいと言ったのは、オレともう一人他の編集部の人しかいない。オレは不思議でならんわい。ファミリコンピュータで「ヤヌスの鏡」ゲームが出て出ないかな。ケムリとガラスが割れる音を2つとると、大沼ユミになってムチャクチャ強くなるが、

時間制限があるとか……ファミコンといえば最近、忙しくて全然やってない。それどころが、ぶあいくそのものにゼンゼン乗ってない。うおっ!! 峠に行きたい!! (そ)

■編集部に来るのに二度も迷子になってしまったわ。愛車TZRで走っていても、ほとんどどこを走っているかわからないわ。それでも奥多摩は一人で行けるもん(ふ)

■去年の暮れにコケてからずっと入院していた、俺の愛車CBX400Fが、つい先日退院した。雨の降る寒い日に、カッパを着てバイクに乗り、コーナーでコケた傷がこんなに深傷だったとは……。もう雨の降る日、雪の降る日は、バイクに乗らぬことを決意して泣いた日々が今は懐かしい思い出に……。なる訳ねーだろ!! フロントフォーク、前輪ホイール前輪タイヤ、バックステップのブレーキペダル、ライトと、入院費が7万円もかかった。そんな金あるはずもなく、何も言わずにローン組んだ俺。バイクの雑誌をつくりながら自分がだんだんバイクから、逃げていつに。愛車CBX400Fはアパートの前でシートをかぶったまま暮らしている。すべてあの雨がいないんだよ、とひさしぶりに会ったCBX400Fにシートをかけてしまった。バイク野郎達を見ていると忘れようとしていた熱き血がさわぎだす。よし、今度の休みはツーリングへ……と思うがやはり寝ていよう。月曜日の仕事にさしつかえる、などと屁理屈をこねながら寒い冬を過ごす毎日。愛車CBX400Fより、アイドル歌手、本田美奈子に夢中になっていく自分が怖い (た)

罵詈雑言

▼二輪車の事故増加↓二輪車取締強化。一見理屈が通っているようだが、実はオカシイ。二輪車の事故増加といった対四輪の被害者の増加なわけだ。つまり、歩行者の事故増加↓歩行者取締強化っていうのと同じだ。被害者を取締るなんて、なにか妙な考え方だとは思わないか？

▼理性——世の中の人はいかに失ってしまったか(または最初から全然、持っていない)ようだ。二輪車の事故があると、必ず通行禁止とか取締強化とかになるけど、二輪車そのものが単なる道具だということを忘れていないだろうか。刺殺事件があったって、包丁は禁止にならない。使った人が悪いんであって包丁が悪いわけじゃないから。二輪車だって、使う人しだいであらうにでもなる道具だ。道具を禁止するなんて変だと思わないか？ 思わない人は「理性」を失った猿と同じレベルの人間さ

▼若者には理性がないと信じてる大人が多いが、大人にだって理性なんかありません。大人の大部分は謙虚じゃない(謙虚ぶってるだけ)から、自分に理性がないことに気付いていない。困ったもんだ。▼10代で大人がふみにじるのは、人間の尊厳を汚す重大犯罪だ。恐しい。

はろでい！ MANPOWER

この震動がたまらない！

ライダーズ・スペルマを結集!! AUTO-PY IS NG

Powered by D

'86エキサイティング・ベッド
を支配するバイブレーション！



最強最速 "D" コケシ 全棒全開 in MANCO

- かっとびUNKOウイズ=生まれて初めてA体験。オシリもバッチリ!?
- THE BIG COCKS=ベッドにもだえを呼ぶ男たち……になりたい！

俺達のサモン

ユンケルなんてめじゃねエゼ

俺のマ〇〇を見ておくれ

俺は男だ/そんなもんついてねエ~/

●3タイ

もみたい、吸いたい
入れたい……



1999
4



独走に加速、ソーローキングだ！
猛然ピストン独走特大号

バトル・オブ・ザ・ツイン転倒記

絵と文／新井田 孝

61年1月15日夜明け前、筑波サーキットの大駐車場にはこの日のためのマシンを積み込んだトランスポーターが続々と集ってきていた。ヘッドライフトに人々の吐く息が白く浮かびあがり、これから始まるドラマのプロローグを感じさせる。映画で観たシーンだ。その中に今自分がいる。一年前のこの日筑波の第一ヘアピンの観客の一人としてレースを観ていた時に今日のエントリーを既に決めていたのだ。いいかえれば一年前から準備をしてきたことになる。

車の外に出ると流石に寒くて、自然に身体が屈まる。雪を車の下回りにへばりつかせ、溶けて流れ出た水滴がアスファルトに幾筋もの川を作っている。みると岩手県ナンバーだ。福島も群馬もある。けっこう遠くから思いを同じくする奴が来ているのだ。そう想うと嬉しくもあり、同時に忘れかけている闘争心がふつふつと湧き上がってきて、気分だけはレ

ーサーになっている自分に気付く。サーキットライセンスの取得から数回のサーキット走行を経てノービスライセンスの申請と、あつという間の一年間、ウエットとドライ、春夏秋冬の路面状況の違いも一応経験することが出来た。一人前に転倒もあつた。

最初は第一コーナーのつつ込みでブレーキングミス。もんどり打って、

首をちよつとだけひねる。マシンは借物のCBRであったがフロントカウルとハンドルバー交換でけっこう高くついてしまった。

二度目は今年に入ってフェスティバル目前の8日、本番用のドカッティパンタフィーを最終コーナーつつ込みで、やはりブレーキングミスでフロントタイヤからスリップダウン、スポンジバリヤーにすべり込んで、大いに肝を冷やした。右肘打撲、マシンのダメージは前後のカウル、バッテリー、電装系の交換と、幸いメインパーツには至らなかったものの、なんといってもドカはパーツの単価が国産のものよりも高く、恐ろしくて未だに修理費を聞いていない始末だ。しかし派手な転倒の割には損傷も軽微で、フェスティバル不参加という危惧は払拭された。

三度目は、それから三日後、修理のため乗れないドカに換えて話題の2ストTZRを持ち込んで最後の調整のつもりが第一コーナー立ち上がりで接触転倒、左膝をしたくかに打ちつけ、右手中指の捻挫の有難くないおまけ付き。内出血しているように膝が曲がらない。曲がらなければステップに足を出してコーナーをクリアするダートトラックス的走法もあるが、やった事もないし第一、前傾姿勢の極端に強いライディングポジションに慣れ続けてドカッティのオ

ーナーとなっている自分には死んでもそんな乗り方は出来ないのだ。正確にはやりたくない、か。

これには慌てた。近くの接骨医で本番まで出来るだけ回復に務め、後は成り行き、と云い聞かせるが、不安と焦燥感がひたひたと押し寄せてくる。本番四日前であった。

受付が始まった。4人のチャームングな受付嬢が笑顔で応対している。グリッドが抽選で決められる。5列目17番、予選一組23名中17番だから殆んど後ろといったいい。宝くじも買わずに貯めこんできた筈の運も有効に使えなかったようだ。と諦める。ゼッケン番号は6番と一桁だが、全日本選手権の年間ランキングゼッケンとは大違いで、こちらは観客に見分けが容易という、わずかなメリツトだけで、もはや何の意味も持たない。

次々とスケジュールがこなされて、遂に出番が来た。2周のフォーメイションラップで先の抽選グリッドに着き5周の予選のためにフラッグが振り降ろされるのを待つ。やはり緊張する瞬間である。一年間、トラブル、タイムアタック、転倒、希望と失意を繰り返したこのサーキットで、たかが草レースとはいえず、その結果が出されようとしているのだ。

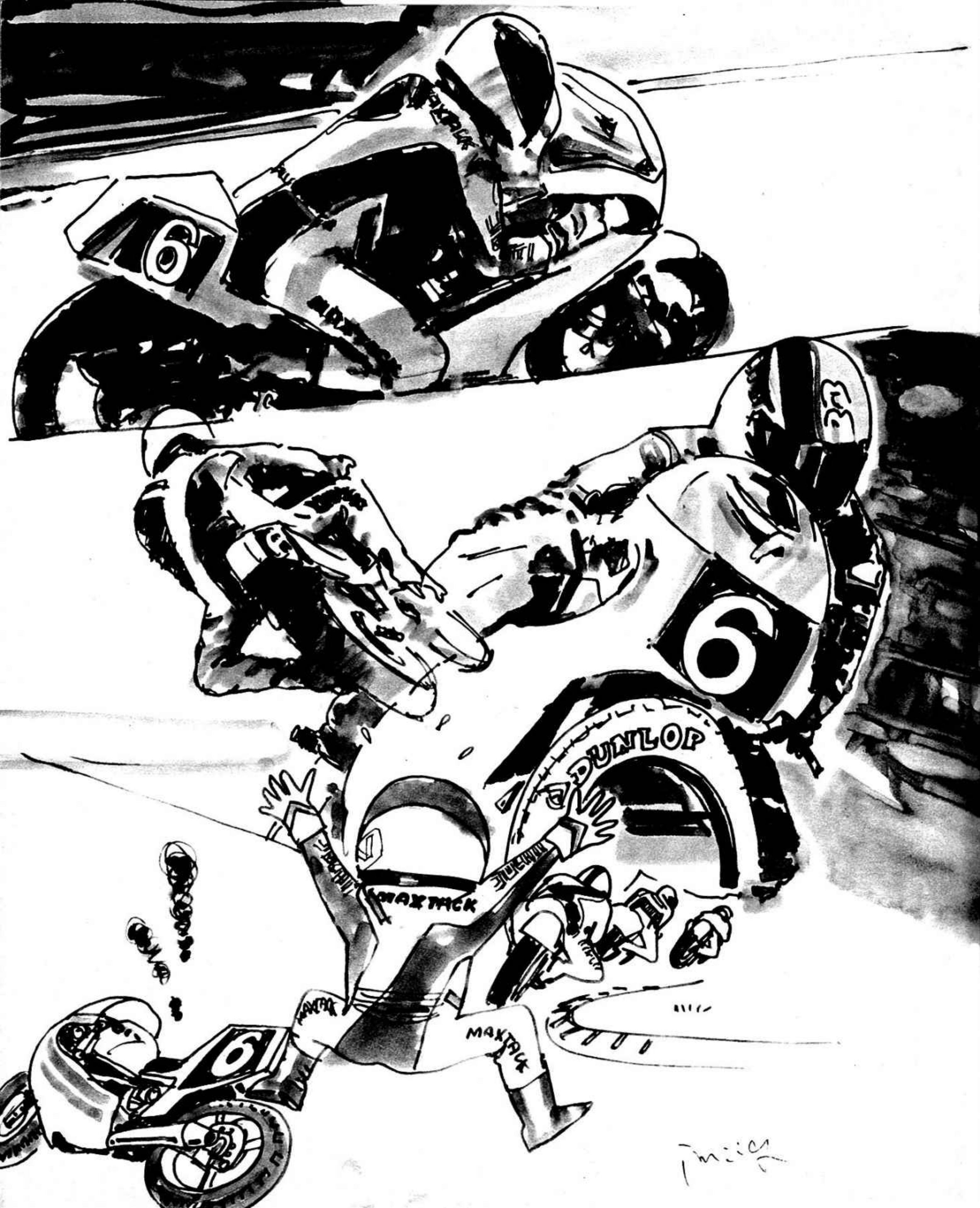
スタートはクラッチスタート（エンジンのかけたままの状態からクラ

ッチミートする）、各車のレーシング音が一段と高くなってきた。特にこのフェスティバルはシングルとツインのレースである。その音の凄まじさは渦中に身を置いているライダー自身でさえ逃げ出したくなるような迫力を持っている。30秒前、レースクイーンがボード高く掲げ、ライダーとメインスタンドの観客にアピールし、立ち退る。大胆にも上位入賞、あわよくばTSクラス優勝を目標論んでいる自分は前にいるマシンを

とにかく抜くことしか頭にないのだ。轟音が頂点に達してスタートがきられた。スタート時点で勢いよくダッシュして上位まで進出しようとした作戦は一瞬のうちに打ち砕かれた。全てのマシンが第一コーナーに消えかかっている時、ゼッケン6番は自らの位置でもがいていたのだ。叫び声でその時心境を表わすと、ギヤア

ーとかヒエーツになるのだろうか。アクセルを開いても前に進まない。入れた筈のギヤが入っていない。慌てて入れようとするが入らない。何度もペダルを踏みつける。考えてもいなかったことが起こった。練習中の転倒でマシンがへそを曲げてしまったのだろうか、何とかローギアに入った時、マシンは大きくウィーリーして敗北のエピローグを告げたのだ。

予選結果 転倒リタイヤ



ポンちゃんず

文とイラスト ふみちゃん
(お母さん)

その1. ドンガメふみちゃんの サーキットラン



自画像

始めまして。とりあえずは自己紹介なんかしちゃうネ♡と
あれは2年前。ドウカッティMHLプロ力強に革ツナギ姿のカッコいい某氏に憧れて、原
付の免許を取得。暫くスワーターを乗り回していた私はどーも物足りなくなつて二輪の免
許を取らない内に当時それはもう最高にカッコ良く見えたCBRエンデュランスを購入。
180キロという重さにも負けずトロトロと走っていたんだけど、昨年12月8000km乗ったCBR
の牛の様な鈍重さにととう嫌気がさして軽い、レーシー、2ストだという三大ミールハ
ー的志向でTZRを買ってしまったふみちゃんどえす。冬は寒いー寒いからバイクから遠
ざかる、でもやっぱり乗りたいーどうして日本には冬があるのーでも夏になると暑いー暑
いとやっぱりバイクは辛いーだから寒い方が良いーというNEVER ENDING STO
RYもまつつあおという支離滅裂単純頭脳で大好き峠をバリバリやつてまあす。ヨロシワ

■一月某日、茨城県某所、朝日時、
晴天とは言えども寒い連呼。(あ
あ白クマになりたい) 朝も早くから
厳冬にも負けず、ここには人間うじ
やうじや、熱気ムンムン。この日私
は後月開かれる(この本が出る頃
は既に過去の物語) バトルオブツイ
ンの練習走行をするN氏にくつつい
てルンルン気分で筑波サーキットに
来たんです。



わたしだよ

ピットの中には走行時間を前にラ
イダーがメカさんが元氣一杯あつち
にこつちに。何度来てもこの雰囲気
は私をA級バリバリライダーに変身
させてくれるのヨネ。平忠彦が目下
私のライバルよ?てなあつかましい
気分になれるのも無理はないと一人
納得。でも今日はちよつと気分はメ
ンタル。だって私もサーキットを走
ちやうんだもんね。2回目の経験と
は言えワクワクドキドキもし一番早
く走っちゃったかどうか、等と
しようなないことを考えながら2時
半の走行開始時間を待ってたんです。
あつという間に2時。他の人の走
りを見る余裕なんか全くナシ。あつ
急に腹痛が、それともトイレに隠れ
てようか。なんて今日びの小学生だ
って使わない様な口実ばかり考えて
る登走拒否状態の私。そろそろツナ
ギに着替えて。の声。もはや逃げも
隠れもできない、ええいままよとマ

シンにまたがりコースへ。あつあれ
は何だ!!。そこには巨大な音と共に
レーサー仕様のマシンがドウカッテ
イが見物人がついてに元A級レーサ
ーまで並んじやったりしてる。「神

く皆バツカみたい早い。たった一
人のホームストレッチ。二周目、一
体一緒にスタートした人達は何処へ
消えちゃったのよ。三周目、なん
とか完走できるかなと勇気も少し、
第一ヘアピンクリアー。うんライ
ンはこんな感じかな? それ次はダ
ンロップ下だ!!。とその時、来るわ
来るわ。ドッカーン。ズッキューン
バリバリーン。電光石火とはこの事、
弾丸ライダーが地面に這いつくばる
様にハングオーン。ヒューッノギエ
ー。恐いお母ちゃんあん!!。と叫んだ時
には既に両脇から軽くバスされてい
た。台風一過。私の膝は大笑いを始
めた。四周目、練習なんだと言
い聞かせ、震える体にムチを打ち迎
える最終コーナー。フルブレーキン
グ、ハングオンだあい(実際は両方
共全くなつてなかった) よしここで
ワツとアクセルを開けて立ちあが
「ズッパイン バツカーン ドゴオ
ン」再び軽くバス。………なん
なのようあれは!! 私が一休をした
つて言うの。この時点にて全車に
周回遅れにされてしまった私は、五
周目を完走する前にダルマ白旗グリ
コ。私の頭の中は只々再び台風がや
つて来ない事だけを祈りつつどうや
つて走ったのかも解らぬうちにピッ
トに消えて行ったのです。

こうしてたった5周の間に全車に
抜かれ、惨めさと恐怖だけを残して
ルンルンだったはずのサーキットラ
ンはあつけなく終わったのでした。
キャーッッッッッッッッッッッ
エ身の程知らずとはこの事ですネ
「こんなチャンスは滅多に無いから
勉強だと思つて後ろをくつついて来
ればいいんだヨ」というN氏の言葉
を真に受けた私がバカだったんです
ねエ。CBRで最初にサーキットを
走ったのが10ヶ月前、その時のタイ
ムが1分39秒という恐ろしいドン
ノ。一緒に走ること事態間違つて
るのよネエ。今考えてもあー恐ろしや。

FUMI-CHAN'S CLUB

ふみちゃんへのファンレターや、ふみちゃんに人生相談してもらいたい人!?は〒101 東京都千代田区神田駿河台3〜7百瀬ビル・平和出版「バリバリふみちゃん係」まで。ふみちゃんは年令不明、かに座、AB型どえす。

その2. 峠ぱうぱうん....

■さて峠好きの皆さまは寒い冬の間は、どうやって過ごしてるのかな? 春がもうそこ迄来てるから、今は黙々とマシンの調整でもしてるのかもネ。そこで早く峠を走りたい!! と思ってるあなたへ、春になったら行ってみたい奥多摩へ、てな訳で世田谷在住の私のお薦めメニューが甲州街道をひたすら下って行く奥多摩日帰りツーリング。既に何度も行った事がある人も沢山居るんだろうけど、奥多摩はいいよー。私が友達に連れられて始めて奥多摩を経験した時は、もうこれっきやないと思ったもんね。なんて言っちゃったってお金がかからない(奥多摩有料道路はバイク100円という破格のお値段)。ライダーが少ない(但、日旺は一杯いましたねえ)ついでにおまわりさんは来ないという無い! 無い! 無い! 付け加えるに空気は最高。山と緑に囲まれた景色は一見にしかり、峠はその他にもいくつか走ったことのあるけれど、貧乏人の私には仲々手が出ない金持ちコリスだとか、すぐにおまわりさんと仲良しになれる30km 厳守コリスだとか、あんなこんなで、今のところ私にとって奥多摩は最高!! になっちゃった訳。お節介ついでに彼女や彼氏とペアで行ける羨ましい人には特に夏がGOOD!。峠をせめた後は楽しく涼しく河で遊んで帰れるというおまけ付き。ヤッターネ!! 未経験の方は是非どうぞ。

BOITでの私



ちやうと暫くバイクに乗れなくなっちゃうから、お金が無くて革ツナギの買えない内は、無理をせず走った方が良くと思うな。ところでそのGパンにジャケットやTシャツでのライディングなんだけど、決まってる人はそれなりに革ツナギと違う味があつてカッコいいのよね。前述の様に怪我しちゃうと大変だけど、男の人がGパンに白いTシャツなんかで走つてると(もちろんブーツは履きましよう)ギャルの口からは思わす「素敵!! あの人」なんて言葉も出ちゃう。そこで、私はギャルライダーを勝手に代表しちゃって、おなごから見たカッコイイ奴、ダサイ奴を教えちゃう!! 下の絵だよ。

① ヘルメットはレザプリカ又は自家製。もちろん信号待ちの時はキヨキヨなんか絶対ない

② 手袋は革手袋。クシタ、SIDI等有名品。色も揃えてる。

③ Tシャツは白!! 袖口を2つ位折ってる。スリはズボンの中にいかりしめ。決してヒラヒラさせてたりしない

④ Gパンは洗いだらしのもちろんストレート。



X



① まつろのヘルメットにスモークシールドを開けると黒いグサン。後ろに安全運転のシールを貼ってる

② 手袋は革手袋。茶色いウェスタンブーツだったり。運動くつ(スニーカーとは違う)を履く。

③ 首にスカーフを巻きヒラヒラさせてる。(イザという時首つりの恐れアリ危!)

④ Gパンは - 昔前のバルボム。もちろんスリをバタバタさせてる。ついでにジムのひたれ下の上からおねもぞ見せてるやな!!

御加護があれば大丈夫



ついでに

▶右の二つは読者へのおみやげです。交通安全に命をかけるライダー(?)は、平和出版「バリバリ交通安全係」まで。応募ゼロの時は編集部で使用。応募多数の時は先着順。

右の二つを読者へ



奥の院御守



交通安全ステッカー

▶境内。この写真で見ると、はるかに広い。歩きまわると皮ツナギが重いよ〜ん。



▶寺へ。昔「地球へ」がはやつたとき、こういう下らないダジャレがあった。古い話だが、道の両脇の太木がスゴイ。



こんにちは、フェザ子です。わたし、交通地獄の東京でそだったもんもんだから、どうんなに気をつけたって、死ぬときや死ぬつつうか、やっぱり最後は運だと思ふの。

だから、わたし身も心を神様仏様におすがりしちゃってますの。えーと、身もすがるってのは、ありえないわね。仏様としエつくするなんて、おそれ多くてやりたくないし。早い話が、ぶアいくには御守をつけましょうね♡

さうて、ぶアリぶアリまちゃんのへんしゅうぶから仕事を頼まれて一発イッてきました。って別にアレじゃないのよ。私、処女だし。(ウソつけよ、と周囲の声)

気をひきしめてつと。神奈川県は箱根の外側、金太郎さんのふるさと、南足柄市にある「大雄山最乗寺道了尊」へ行ってきました。だいゆうざん・さいじょうじ・どうりようぞん・って読むんだそうなんだけど、何かすごそう!

東京からだ、東名高速ね。別に名古屋からでも東名なんだけども。

下りるインターチェンジは、大井松田インター。ここ、本線を下りてから料金所までが、やけに長いよね。で、その途中の路面に安産の御守おま〇こ印がかいてあったけど、写真にとり忘れまして、ごめんなさい。今でもあるかな、あのマーク。

インターを下りて、国道246に入って、御殿場方向へ曲って、1キロも走らないうちに、南足柄方面ってかいてあったと思うけ

交通安全企画

今月の御守

第一回／箱根外輪山の壮大な寺院

大雄山 最乗寺 道了尊

写真と文／フェザ子



▲おっと出ましたヨコハマコム わたしはこれを見てプロファイヤーをはこうと決心してしまった。だって、プロファイヤーはくと仏様が守ってくれそうで…。え、テクがなければ仏様でも守りようがないって？ ふん、だ！

▲フェザ子のフェザー。エンジンガードがダサイと言った人は死んでください。



▲これが例の奥の院への階段。まったく疲れる話だよねエ〜。

ど、そこを左へ曲って、しばらく長い直線を一歩箱根の山めがけて走る。直線だから、ツマンない道…。つきあたりを左へ曲って、またつきあたりを左へ曲って、次の信号を右へ曲ると、大雄山の駅です。この辺、道がややこしい。この駅前をひたすら、まっすぐ山へ向かう！

山ん中は、ワインディング！ だけど、狭いし、バスは通るし攻めるとアブナイ！ みんなも、攻めないでね♡ お姉さんのお願いよ♡

で、つきあたりが最乗寺さん！ 境内までぶアいくで入れるのはよいんだけど、奥の院へ行くのは地獄じゃ。奥の院方面へ歩いていくと短い階段が見えるだけ。なうんだと思つてのぼると、道が右に曲つていて、いきなり長い階段があらわれる。仏様はキビシイ！



スクーター かつとび チューニング

わずかのお値段で あなたのスクーターを バカッ速くします。 性能はピカー!!

みんなまとめてクレジットOK! 頭金0円より3回から36回まで

振込口座番号 三菱銀行市川支店
口座4407300 間部 芳昌



70km/h
確実!

オリジナルカラー

- | | |
|---------|-----|
| ①ピンクメタ | JOG |
| ②蛍光ピンク | JOG |
| ③マルボロ | JOG |
| ④ブラック | JOG |
| ⑤TECH21 | JOG |
| ⑥ピンク | DJ1 |

全車規制前仕様、速度は、
70km/h 確実にでます。

ALL ￥109,000

JOGお買い得セット

- JOG+60cc+アンダーカウル... ￥118,000
- JOG+60cc+ハイスピード..... ￥118,000
- JOG+60cc+ハイスピード+
アンダーカウル..... ￥124,000
- JOG+60cc+ハイスピード+
レーシングチャンバー..... ￥135,000



持ち込みKIT

- A 規制前キット+SPブーリー
(1時間位) ￥8,000
- B Aキット+60ccキット
(3~4時間位)
￥30,000

規制前KIT ￥3,500 (送料込み)

ヤマハ JOG、チャンプ、アンクティブ、ニューサリアン用
ホンダ DJ-1、スーパータクト、リードSS用
スズキ ラブIII、シュート、カーナ、ハイ用

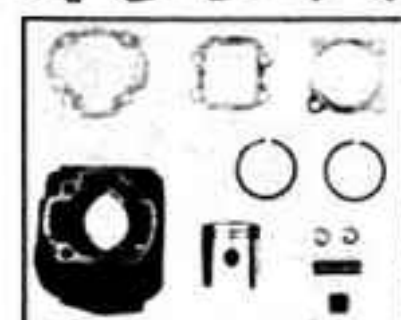


加速は、変わりませんが
最高速は約10km/hUP
車種によって異なります。

ノーマルカラー大特価車 (ハイスピードKIT付)

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ① JOG ￥109,000 → ￥93,000 | ⑥ リードSS ￥169,000 → ￥158,000 |
| ② チャンプ ￥119,000 → ￥104,000 | ⑦ ラブIII ￥109,000 → ￥85,000 |
| ③ トライ ￥99,800 → ￥84,000 | ⑧ カーナ ￥119,000 → ￥105,000 |
| ④ DJ-1 ￥109,000 → ￥98,000 | ⑨ ハイ ￥109,000 → ￥98,000 |
| ⑤ クレジット ￥139,000 → ￥128,000 | 全車70km/h OK!! |

オリジナルパーツ通販大歓迎くわしくは、TEL.ください



■60ccKIT
(JOG, チャンプ)

¥25,000



■レーシングチャンバー
(JOG, チャンプ, DJ-1)

¥20,000



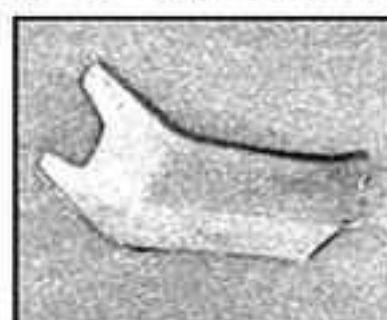
■KYBガスショック
(JOG, チャンプ, スズキ用)

¥8,000



■ハイスピードKIT
(JOG, チャンプ)

¥8,500 (JOG)
(トライ) ¥7,000 (好きな色)
(DJ-1, スーパータクト) ¥9,000
(ラブIII, カーナ, ハイ) ¥6,000



■アンダーカウル

¥10,000



〒272

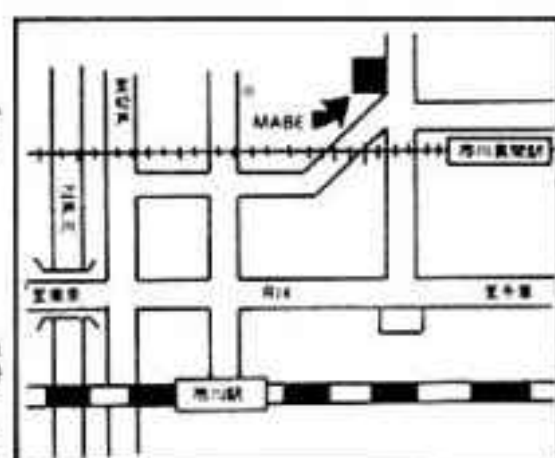
千葉県市川市

真間 2-1-1

TEL

0473(22)1093

毎週水曜日定休日



● 通販ご希望の方は、現金書留にて商品名、住所、氏名、TEL、車種を明記の上送料500円を添えてお申し込みください。
● 当製品は、レース専用ですので一般公道の走行はできません。パーツに関してわからない方は、TELください。

OKUTAMA

ライダー達は、
向っていった……
今日も峠へ

1986年
冬……

PHOTO/内藤陽介



峠の朝は早い。太陽が昇ると同時に、ライダーが現れる。静かな奥多摩峠の朝、数台のマシンのエンジン音が峠を揺り起こす。

今日の天気、快晴。しかし今は冬なのでかなり冷え込んでいる。皮ツナギを着たライダーが次々と、寒さに張り詰めた空気を斬るかのようにコーナー目掛けて走っていく。ライダー達は同じコーナーを、何度も何度も往復していた。時にはマシンを止めて、他のライダーのライディングフォームやコースのとり方などの研究をしながら……

人より速く……。彼らの頭の中はその事しか入っていない。バイクの魅力にとりつかれた人間は、バイクに乗ると、そのことしか見えなくなってしまう。

昼近くなると、バイク乗りの数も倍以上にふくれあがる。バイクの写真(コーナーリングの)を取りにくる人もいた。結構年をとった。おじ



ここで みせるぜ!



さん。まで。若者の夢。に向ってシヤッターを切っている。寒い真冬の空気が、ライダー達の熱き想いによって忘れかけていく。

昼過ぎ、頂上から少し下った所のコーナーで、ライダーがコケた。峠のコーナーを楽しんでいた連中も、それを見ていた連中も、そこに集まった。彼らは『ヤジウマ』なんかではない。彼らなりの交通整理を初めたり(知らないライダーや車が突込んでこないように)ボロ切れで、バイクが路上に流したオイルをふきとったりしている。知り合いでもない連中が、マシンという名の一つの物体を通して、そこに『和』ができあがっているのだ。

約30分、彼らは事故処理をすませると(たいしたことなく済んだ)また30分前の峠にもどった。まるで何事もなかったかのようにマシンのエンジン音が再び響く。

奥多摩有料道路は、一時二輪車通



行禁止になったことがあるところだ。警察の警戒もかなり厳しい。ライダー達にとっても奥多摩を、もう二度と失いたくない。だから彼らにも目に見えないルールでしぼられ、その中で彼らなりに楽しんでいる。

「常連」と寄られる連中のライディングは、大胆かつ繊細だ。見にかけている人達の目を全体で受けている。それが彼らを上達させる一番の要素だろう。

一番注意しなくてはいけないのが他の(バイク以外)車だ。けっして迷惑をかけてはいけない。こんな事彼らが一番よく知っている。車の通過を待ち、そして路上へ飛び出していく。マシンと一体化した彼らの体は、まるでマシンの一部分のように走り。を追求していく。数台のバイクが、バトルを始めた。コーナーすれすれまで全開でもっていき、思いきりハンク・オンする。3つくらい続いたコーナーに、熱き命を燃

よし、頭の中でサーキットを描く。
あるライダーは「片山」に憧れ、
またあるライダーは「ケニー・ロバ
ーツ」や「ウンチーニ」に憧れ、自
分を「憧れのヒーロー」のライディ
ング・ホームとだぶらせてのコーナ
ーリングに燃える。
彼女と2人で峠にやってきて、彼
女に自分のフォームを撮らせている
「アツアツ・カップル」のライダー
もいた。
家族があり、子供が2・3人いそ
うな中年ライダーも、コーナーを楽
しんでいた。
女の子4・5人で峠にやってきた
女性ライダー達もいた。
月曜から金曜まで汗水流して休日
を峠で暮らすという、社会人ライダー
もいた。もちろん、高校生・大学生
の学生ライダー達も……峠の一日を
楽しんでいた。
サーファードにとって海があるよう
に、スキーヤーにとって雪山がある



今日、俺は きめて



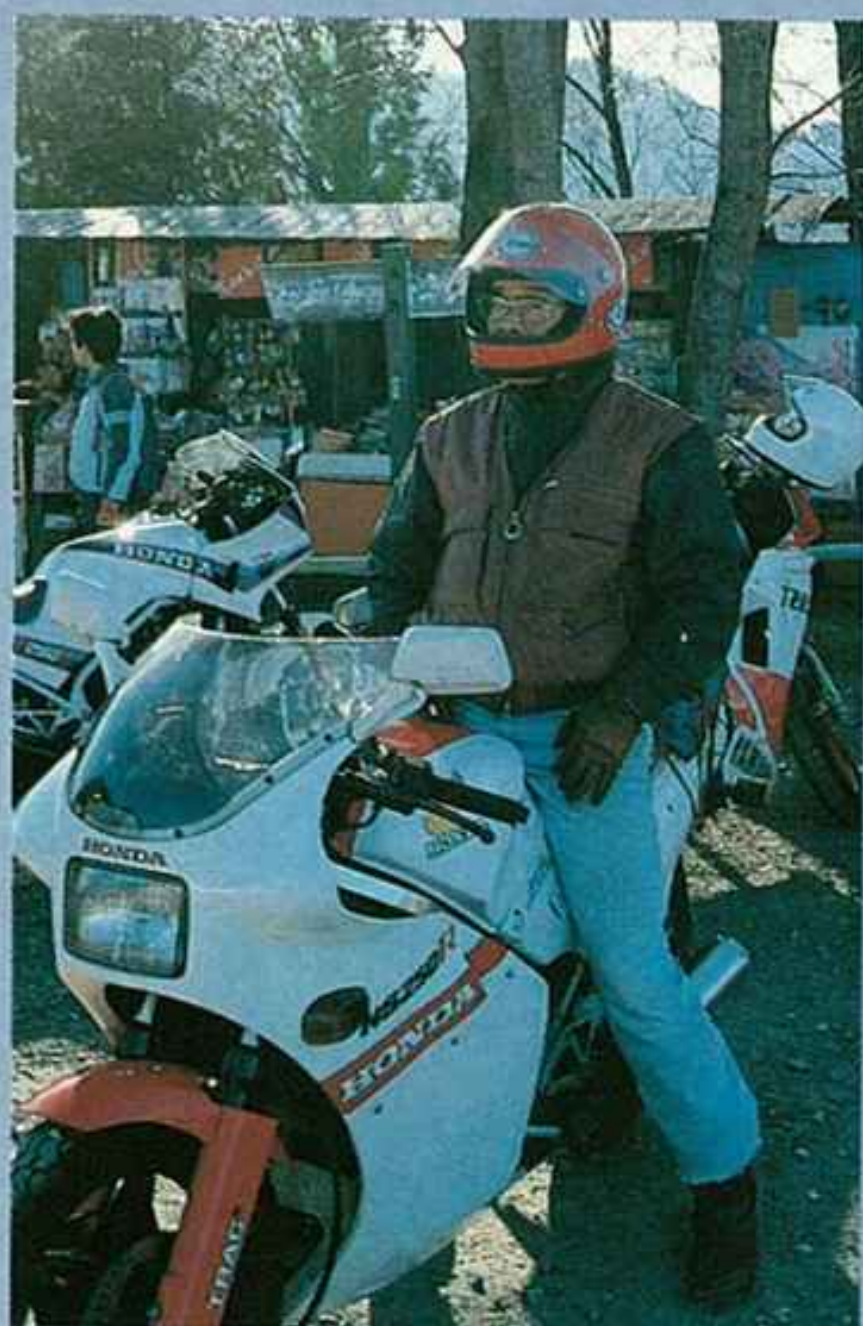
ように、ライダーにとって峠がある
のだった。

各コーナー・コーナーには、それ
ぞれのライダーの「夢」が落ちてい
るのだ。ライダーは、峠のコーナー
でライダー流の「パーティー」を楽し
んでいる。タキシードの代わりに皮
ツナギを身に包んで、花束代わりに

エンジン音をプレゼント。そして、
酒の代わりにガソリンを「マシンと
共にコーナーで酔いしれる」。

日没までのパーティーだ。さあ、楽
しんでいってくれ！おっと、一気飲
みは体に悪いよ！少しづつ、ていね
いに攻めて楽しんでいってくれ。暮
れかかった峠が、そう呟いた……

おじさんだって峠にくるよ！



冬... AMA 言いたいのだろう...



日に西に傾むくと、忘れかけていた「寒さ」が甦える。ライダー達も帰り仕度を始めた。

そんななか、2台のマシンが「バトル」を始めた。マシンは、CBR 400とVF400だ。真赤なCBRには「Be-1」と、そしてVFライダーの皮ツナギには「南々西の風」と書いてある。

彼らは走るものが少なくなった峠で腕を競い会った。なにかにとりつかれたかのように走る2台のマシンに、目をやる者も少なかった。日が暮れた峠から、一台、また一台とマ



シンが走り去ってゆく。

今は2台のマシンの爆音だけが、峠を響かせている。

あんなににぎわっていた峠は、薄紫に色を変え、2台のマシンを包み込んでいく。2台のライトが道路に揺れては消え、そしてまた現れ、消えていく。美しい光景に、いつのまにか心を奪われていた。頭の中には何も浮ばず、その光景だけを眺めていた。

どのくらい経ったのだろうか。2台のマシンが駐車場に入ってきた。マシンを止めて、2人はバイク談



義に花を咲かせていた。最初は、お互いのマシンを眺め、いろいろと話し合い、それから奥多摩有料道路のコーナーについてなど……

CBRが、また道路に出ていくと、連られるようにVFも出ていった。2、3回駐車場の前を走り過ぎたかと思うと、2台共奥多摩を走り去っていった。赤く光ったテールランプが、コーナーに吸い込まれていき、エンジン音だけが、しばらく峠に残っていた。

寒い風が吹いた。峠の熱い一日が終りを告げた。峠に静けさが甦った。



峠の恋人たち！



僕は、奥多摩に「伝説の男」を見つけたつもりで、出掛けてきたはずだった。気がついてみると、峠に走りきた、ひとり、ひとりのライダーが、「伝説の男」だったということ。想い想いの熱い伝説を峠に残して走り去っていったのだ。オイルの焼ける匂いと、エキゾースト・ノートを体に浴びて。

ヘルメットの小さな窓から覗く、たくさんの笑顔をみた。「伝説のライダー」達は峠に、情熱をふりまいて家へ帰っていった。普通の人にもどるために……

日が暮れた奥多摩有料道路は静まりかえり、夜の訪れを待っていた。そして少しずつ冷えていった。ライダー達がまきちらしていった、熱き想い。を静めていくように……

また、朝が来ればきつとバリバリライダーが集まってくるのだろう。今日のように……

奥多摩1986.

OKUT

峠は彼らに何が



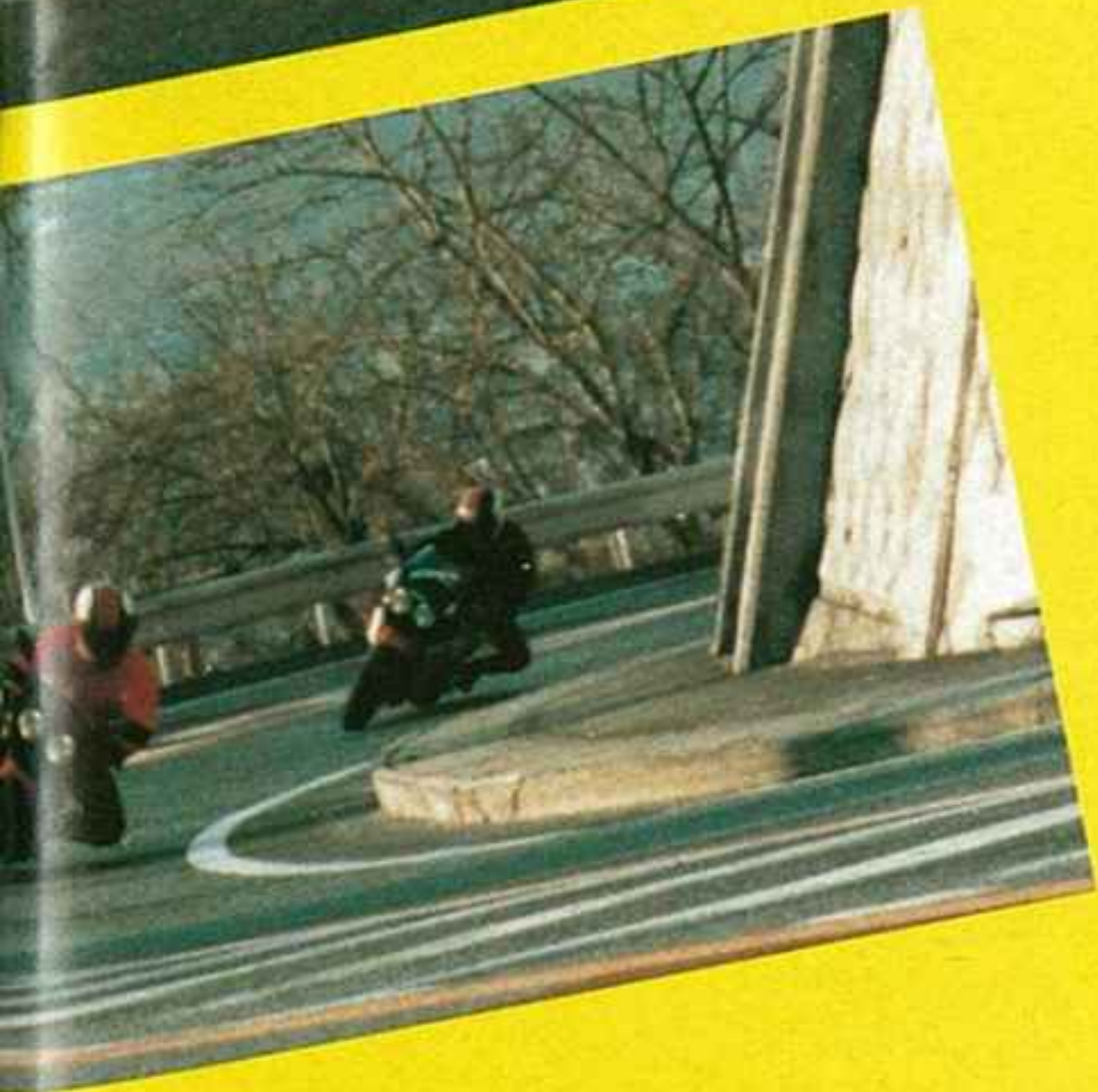
バリバリマシン
ローリング・スペシャル

俺達の ハング・オン

おまたせしました。みなさま方の
熱いメッセージを受けてここに登
場させていただきます！
(類似品です!?御注意下さい…)



バリバリマシン
俺ハ'86予告版



あてはね

1等賞が
好きです!



なにがすごって? そりゃーも一めちゃくちゃでんがな! 中野じゃちーとは有名人だそう。ファッションも、ライディングもぶっ飛びでっせ!

藤井浩(HONDA MVX250)



創刊記念 「大乗水峠」特集!

投稿写真大募集

女の子に写真を撮ってもらっている奴、どのどいつだい!



俺たちやー大乗水峠の
ローリング・キッズよ!
おぼえておけ!

みなさまからの写真投稿を心からお待ちしております。今回は、創刊号ということもあって編集部で撮った写真を「俺ハ・予告編」として載せてみました。次回からは読者からの投稿写真で、ページをつくってみたいと思っています。掲載させていただいたものには「バリバリマシン」特製Tシャツをプレゼントいたします。また、すごい写真にはハイグリップタイヤをプレゼントいたしますのでどしどし応募して下さいませ!

写真に軽いメッセージをつけて、住所・氏名を明記の上、本誌編集部まで!

〒101 東京都千代田区神田駿河台3の7 百瀬ビル 平和出版株式会社「バリバリマシン」俺ハ係まで。君達の街にも取材に行きますので、きてほしい人は手紙ちょうだいね。

勝手に撮影その1 筑波サーキット篇



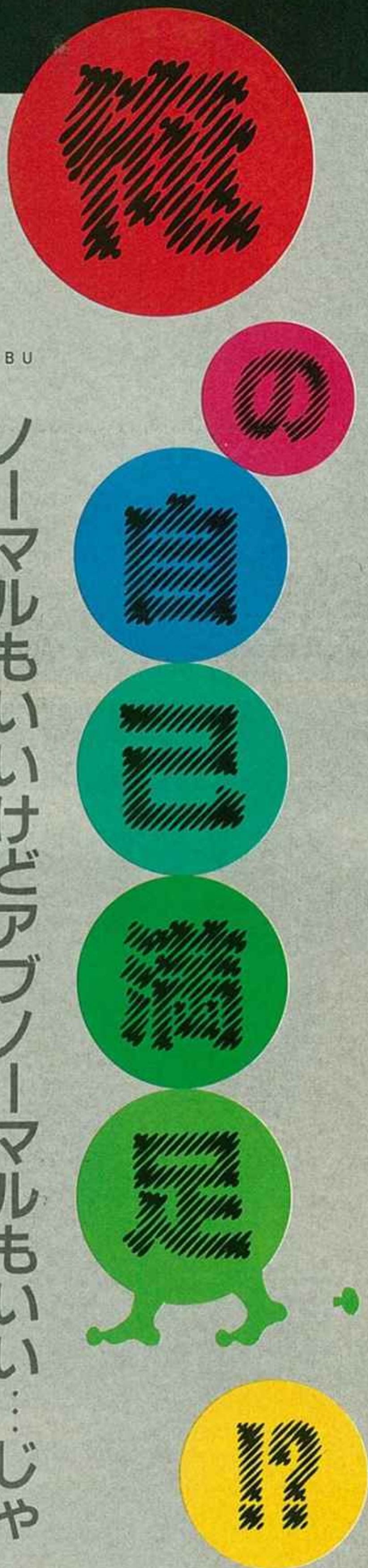
1月15日に筑波サーキットで行われたバトル・オブ・ザ・ツインへ行ったら色々なマシンがあったので集めてみた。2気筒でも速え～

今月の一等賞



PHOTO/HENSHUBU

ノーマルもいいけどアブノーマルもいい……じゃなくて、ノーマルもいいけどオリジナルマシンもいい。自慢の愛車の写真を送って欲しい。今回は創刊号なので、編集部が勝手に撮りました。



俺のオリジナルマシン

Vol.1 一見違う車種ヤマハ八篇

FとXの違い

一見FZ400に見えるんだが
XZだったりする。メチャンコ
金がかかってんだろなア。



「TZRの皮をかむった…」

エンジン以外はTZR。余った部品
でTZRエンジン付SRX作った？

どーせ俺はヘンタイだよ、露出狂だよ。ん!?

Vol.2 カラーリング変態篇



奇面組です

パドックでは目立ってましたが
レースでは目立ってなかったよ
うだ。設計者は絶対ネクラだよ

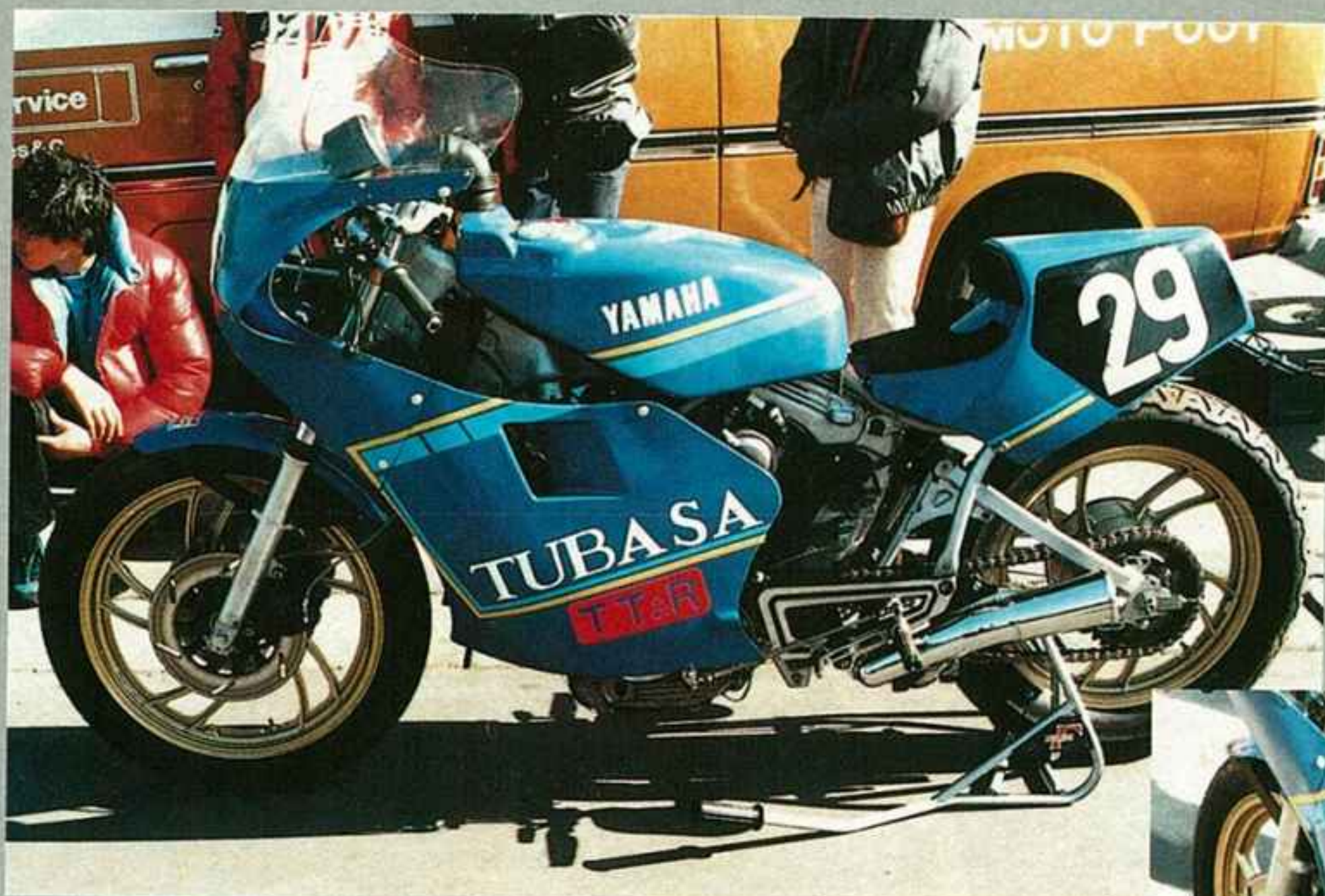
肌ざわりが〜

走るラブホテル！ そう思ってしまっ
た私がスケベなのか、これに股間を当
てて走ってるライダーが変質者か？



俺のオリジナルマシン

Vol.3 カラーリング正常篇



ゴロワーズ
吸ってる？

おなじみのゴロワーズカラーです。こういう人に限ってタバコは日本タバコ産業製です。裏切り者というか愛国者というか…好きにしてください。



誰もが知ってるモリワキカラーでも、タンクが凸凹していて、本物モリワキではないのが一発でわかつちゃう。



デコボコモリワキ

きわどく美しい

むずかしい色をうまく使ってるけども、遠目には目立たないマシンでやった。



自己満足!? けっ、ほっといてくれ!

Vol.4 その他エトセトラ色々篇

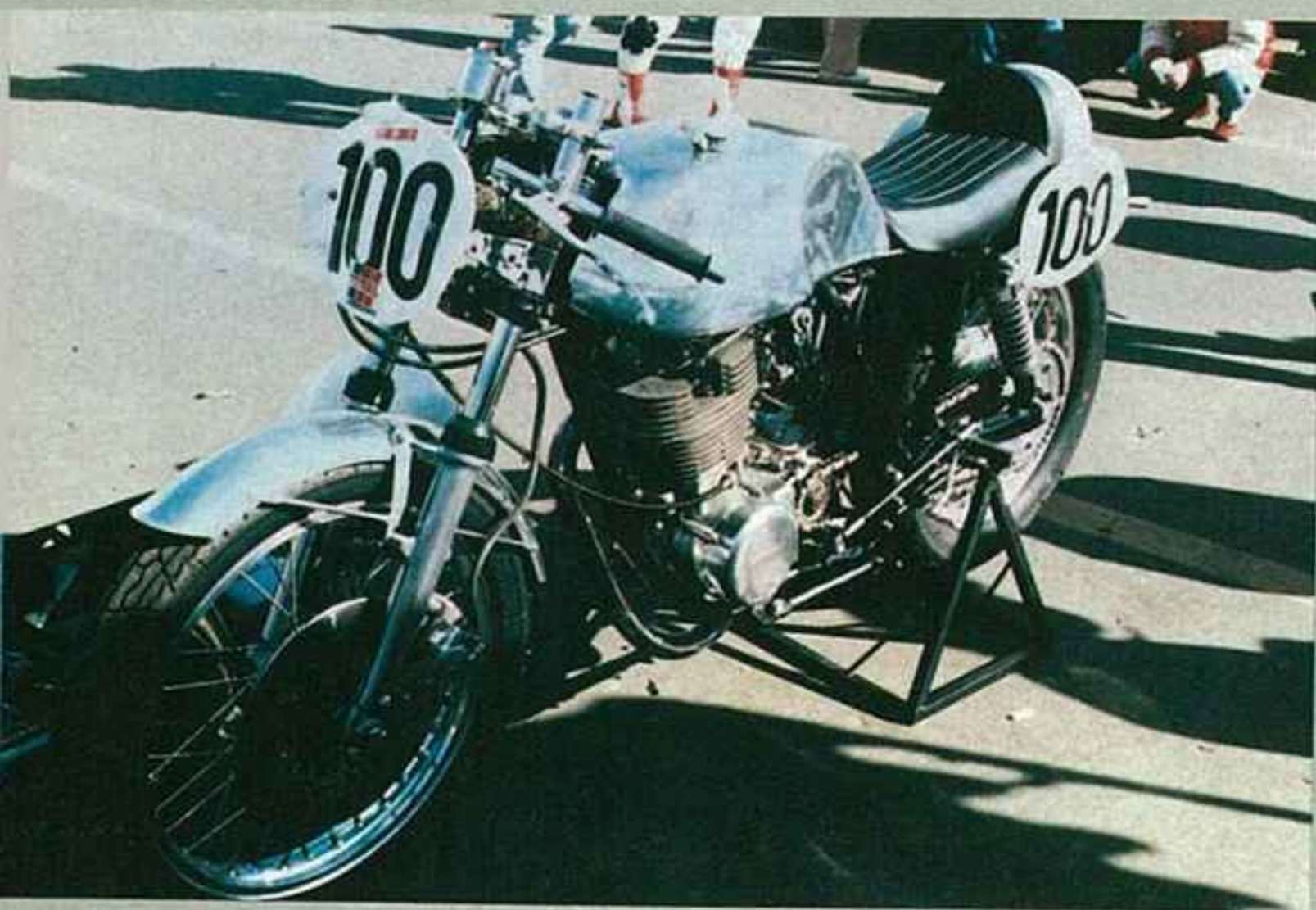


外車ベースのもろもろ

若い衆にとっちなかなか
手の出ない外車でありやす
が、バトル・オブ・ザ・ツ
インではメチャンコ多い。
特にドカティは多い。パン
タ750はFZ400と同
重量に70馬力なので、速
さが光ってやした。



俺のオリジナルマシン



偏執狂的ピツカピツカ

鏡みたいなメッキつうもんも美しいとは思いますが、ここまでしないと気がすまない性格は、ヒトラーと同じ偏執狂の気がします



変な人

変なチーム

右上の写真は人形付マシンを2台並べてた変なチームです。左下の写真は「獣姦」マニアの方のようです！私は、身近にこのような人がいないことを神に感謝すると同時に仏にも感謝してしまいました。



下の写真のマフラーのフタは何なんでしょ？ 知ってる人は教えてくださいな。

素朴な疑問



ノーマル少年



悪い子じゃん。

目的不明の怪



編集部の近くで見たマシン。リアのバトラックスから峠仕様かと思ったが、フロントがオフタイヤ。シグナルGPマシンにしては、DTじゃウイリーしやすい… 目的は何？

読者投稿 一番乗り!!

バリバリマシン創刊のお知らせ
っていうビラをもらった人も多
いと思うけど、そく反応してく
れた東京の菅原君。君はエライ。
というわけで、君のマシンのた
めに1ページあげますですよ。

菅原一颯
(23才)
RZ350R



奥多摩の黄色男

色はええんやが、FZにウンチーニってのが不気味やのう。



俺のオリジナルマシン

フレームがブルーならカンペキだったんだが...



投稿写真募集

自慢の愛車の写真を送ってください。デザインの意図、自慢、費用、ウェア等についても書いてください。載った人には、ステッカー又はTシャツを差しあげます。ほぼ100%載ると思ってください。あて先は、〒101東京都千代田区神田駿河台3-7百瀬ビル平和出版「バリバリマシン俺のオリジナルマシン」係まで。期待してます。

費用 ヘルメット込みで約12万円。塗装は杉並の木ホワイトでフルオーダー。色はサロンレプリカ。

自慢 ポイントはゴロワーズカラー。他はSP忠男のFEREXのチャンバー。以前はRZ350に乗っていたのでYPVS付の350Rはとても楽に感じる。しかしFEREXチャンバー+55馬力の破壊力(?)はすさまじい。エンジン類はノーマルでキャブのメインジェットを250番にしたのみ。

ウェア ツナギはDAITOのTHE BIKE。ブーツはSTYL MARTIN。ヘルメットは8485耐久チャンピオンの、P・イゴアのレプリカ。

デザインの意図 最初はエディ・ローソンのマルボロカラーやTECH21カラーも考えたが、あまり見ないクリスチャン・サロンのゴロワーズカラーにした。全体としては満足だが、フレームが赤なのとフルカウルとシングルシートでないところが、いまひとつ。サロンの華麗なリーンウィズもいいけど、ワイン・ガードナーの豪快な走りも好きです。

ステッカーデザイン募集

締切 / 3月20日

最優秀者はハイグリップタイヤ前後!



愛車にはりたくなるような、カッコいいステッカー! 誰もが頭の中に、理想を思いえがいているはず。バリバリマシンも、カッコいいステッカーを作りたい! だから、デザインを募集します。採用者タイヤ前後の他、佳作にTシャツも用意。色は、白+3色まで。住所、氏名、年令、所有車種、はりたい場所、電話番号、血液型をハガキか手紙にかいて、〒101 東京都千代田区神田駿河台3-7 百瀬ビル 平和出版「バリバリ・ステッカー係」まで。締切は3月20日(当日消印有効)発表は次号の予定。待ってま〜す。

次号(6月号)は4月24日発売です

峠万才、巻頭カラー「必勝攻略マップ」は、全線20km、路面良好のロングコース!

奥多摩有料道路

を予定(降雪の場合、変更)御期待ください



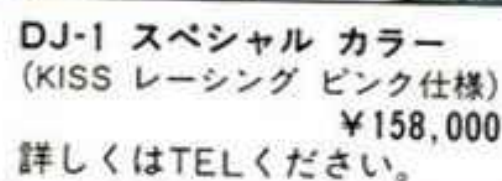
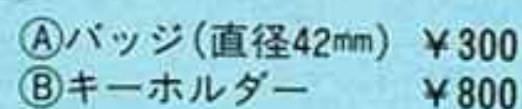
▲中央分離帯に注意!

奥多摩で一番ギャラリーの多い駐車場▶

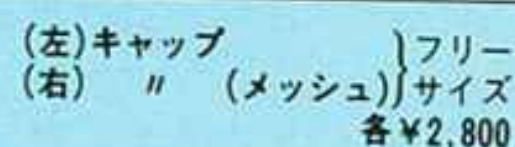
KISS RACING TEAMは、昨年の鈴鹿8時間耐久レースで完走。プライベート6位の成績に輝きました。(同時にデザイン賞受賞)
今年も全レースに出場、がんばります。
ご連絡ください。



キリヌキステッカー(白文字)
S: ¥100 M: ¥200 L: ¥500



④ キャンパス バッグ ¥3,800
 ⑤ ランドリー バッグ ¥1,500
 ⑥ レーシング バッグ ¥12,000



トレーナー
 大人用(S、M、L) ￥6,800
 小人用(3、5、7、9、11才) ￥5,800



チーム パーカー
大人用(S、M、L) ￥8,500
小人用(3、5、7、9、11才) ￥7,500



ブリーフ ケース ￥2,500
(260×360mm)



ウェスト バッグ ¥3,200

〒102東京都千代田区四番町7-5-301 A
☎03-234-2555(代) チョダ通販 バリバリ係

- ご注文は、現金書留又は、郵便振替<口座No.東京4-37561 株チヨダ通販>でお願いします。
- 住所、氏名、デンワもお忘れなく。
- 商品名、サイズ、申込数量の記入は正確に。
- 商品は1週間以内にお手元に届きます。
- 送料は商品の合計金額に500円プラスして下さい。(但し、合計5,000円以上の注文は無料です)
- ステッカーだけの注文の場合は、何枚でも送料は200円です。
- 1万円以上の注文の方にはアメリカ直輸入のアイロンプリントシート「ファブロン」2,000円をサービスします。



EXCITING BIKE SHOP

ジェネシスは…オートバイの宝島です。



ジェネシス2F ショールーム

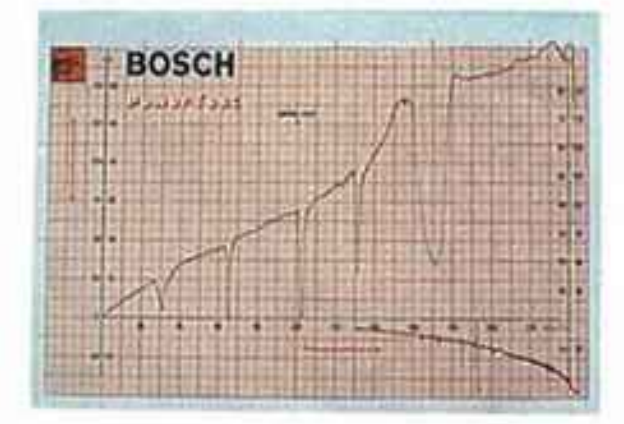
- GSX-R1100 予約受付中
¥980,000
試乗車あります。
- BIMOTA-SB5 即納
¥2,680,000
- '86 V-MAX 即納
¥1,380,000
- GPZ900R 3台限り
¥820,000
- GPZ1000RX 各色即納
¥1,140,000
- FJ1100 即納
¥980,000
- FJ1200 即納
¥1,280,000
- K100RS
¥1,450,000
- BIMOTA-dBI
¥2,090,000

BOSCH シャーシダイナモ完備



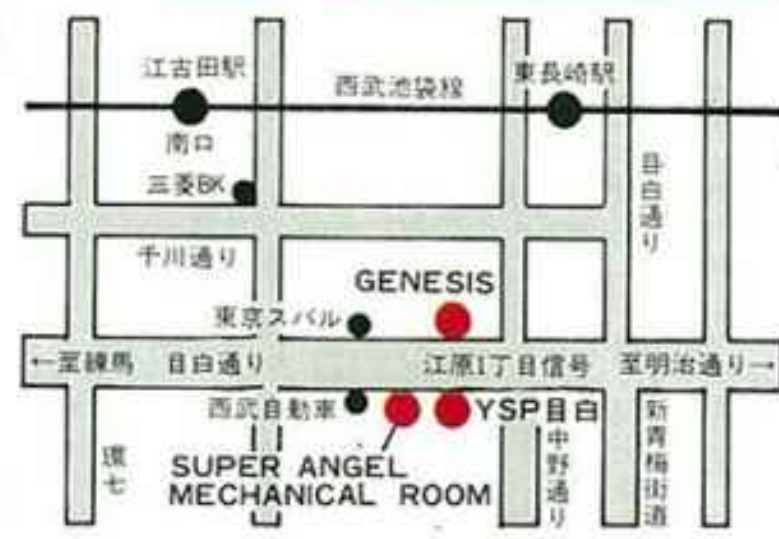
最大計測馬力 1135PS
最高計測速度 220km/h

当店のバイクはボッシュ
モーターサイクルシャー
シダイナモ(LPS001)
で完全整備!
全車に性能表示してお
りますので安心です。



GENESIS

- 世界のスーパーバイク頭金・保証人なしローンOK!
- 大学生の方、大歓迎!
- 逆輸入車買取OK!
- 即納=あなたのお探しのバイク一週間で納車します。



エキサイティングバイクショップ
GENESIS
株スーパーエンジェル
〒165 東京都中野区江原町3-4-9
クルマノゴウハミナ ジェネシス
今すぐ03-953-0243へ